

svm
COMPARATIFS
12 ÉCRANS GÉANTS DE 22 POUCES
10 DISQUES DURS DE POCHE
9 CARTES 3D POUR LE JEU ET LA HD
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★
N°273 septembre 2008
www.svmlemag.fr
ANTILLES/RÉUNION/GUYANE/ST-PIERRE 5,80 € • MAYOTTE 6,80 € • CANADA 9 CAD • MAROC 70 DH • TUNISIE 7 TND • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1330 XPF
PORTABLE OU MINIPORTABLE ?
• Les clés pour vous décider
• 25 machines qui sortent vraiment du lot, dès 300 €
MODE D'EMPLOI
TRUQUEZ VOS PHOTOS !
VIRUS
VOTRE PC COMPLICE DES PIRATES
DOSSIER
ADSL, MOBILES, ACHAT EN LIGNE : les nouvelles armes du consommateur
TEST VÉRITÉ
UN MOIS AVEC L'IPHONE 3G
T 02606 - 273 - F: 4,25 €

La micro dans tous ses états

À quoi ressemblera votre ordinateur de la rentrée ? Sans doute pas à celui qu'aura choisi votre voisin. Alors qu'on assiste à une concentration des marques sans précédent, les familles de machines, elles, se diversifient, se subdivisent, se spécialisent, bref, elles s'éclatent. Il ne s'agit pas seulement de répondre à tous les usages, il faut aussi devancer les besoins, voire les créer. Rien que dans les gammes portables, cela va de la petite machine à 300 €, toute mignonne et fluette, au bolide de 5 kg à écran Full HD et graveur Blu-ray. Entre ces deux extrêmes, nous avons compté plus d'une dizaine de tailles d'écran, qui conditionnent le poids, l'autonomie, l'équipement, les usages. Le prix aussi, bien entendu. Celui très abordable des miniportables n'a pas laissé les consommateurs insensibles. En l'espace de quelques mois, c'est la bonne surprise de 2008, ces petites machines ont grignoté plus de 10 % des ventes de portables en France, et démontrent qu'elles sont là pour durer.

Quant au PC de bureau, s'il cède inexorablement du terrain face aux portables, il représente encore 45 % des ventes d'ordinateurs. Les grandes marques n'ont donc pas l'intention de lâcher prise et cherchent même à renouveler le genre. Rien de révolutionnaire sur le fond, on sent comme un air de famille avec les machines d'Apple. Avec les Mac mini, par exemple. Cet été, Dell a dégainé de jolis petits boîtiers – on croirait des disques externes tellement ils sont compacts – dont on peut personnaliser l'équipement. On sait qu'Asus planche sur un concept approchant de mini-PC à bas prix, qu'il appelle Eee Box.

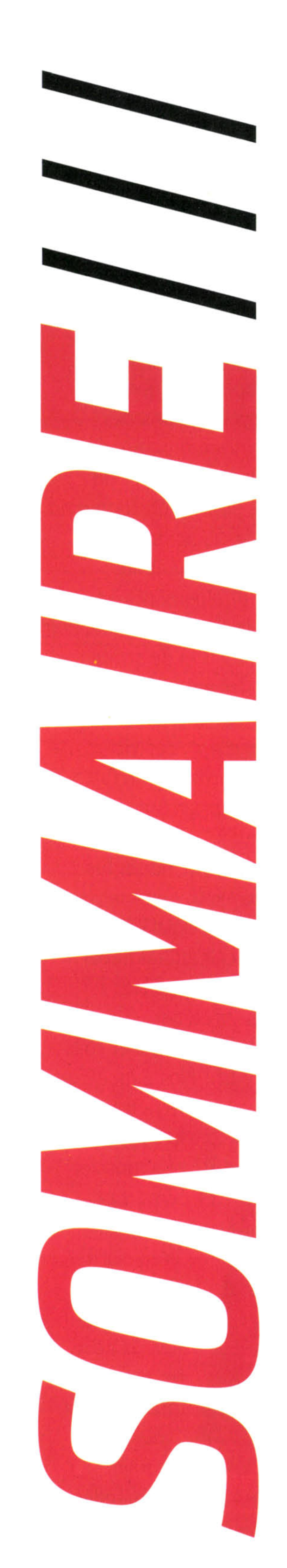
Autre tendance qui se confirme, l'ordinateur dissimulé derrière un grand écran. Après Apple, Sony et Dell, HP signe l'un de ces superbes tout-en-un… à écran tactile. Le créneau semble également tenter Acer, numéro un de l'ordinateur en France avec plus d'un quart du marché. Acer, qui entre aussi sabre (laser) aux dents dans l'arène du jeu. Il faut être un brin addict pour s'offrir ses PC Predator et Eliminator : un méchant look d'alien, deux cartes 3D, quatre disques durs ! *(Toutes ces machines vous sont présentées en pages 94 et suivantes.)* On ne peut pas gagner à tous les coups ; finalement, il n'y a guère que le PC de salon, aux faux airs de chaîne hi-fi, qui fasse grise mine. Il est vrai que pour se brancher sur la télé, les box des fournisseurs d'accès ont gagné une certaine légitimité.

/// **Gagner sa vie en jouant, c'est du boulot !** Quand on sait que les dotations des concours internationaux de jeux vidéo peuvent atteindre un million de dollars, on comprend pourquoi les joueurs professionnels se prennent au sérieux. Entraînements intensifs sous la coupe d'un directeur sportif, définition de stratégies ou étude des points faibles de l'ennemi… découvrez la vie exceptionnelle de ces virtuoses de Counter Strike, Warcraft 3 et Unreal Tournament, *page 56*.

/// **Infiltrez, avec nous, les mafias du Web.** Qui sont les nouveaux hackers ? Comment menacent-ils le grand public, les entreprises, les États ? Peut-on se protéger efficacement à titre individuel et collectif ? Nos enquêteurs vous livrent leurs conclusions dans le Grand dossier de *SVM*, *Les mafias attaquent le Web*, sorti en kiosque cet été (3,90 €). Si vous ne le trouvez plus près de chez vous, vous pouvez le commander sur notre site svmlemag.fr, de même que tous les hors-séries et publications de *SVM*.

Prochain numéro de svm le 18 septembre

svm
N° 273 septembre 2008



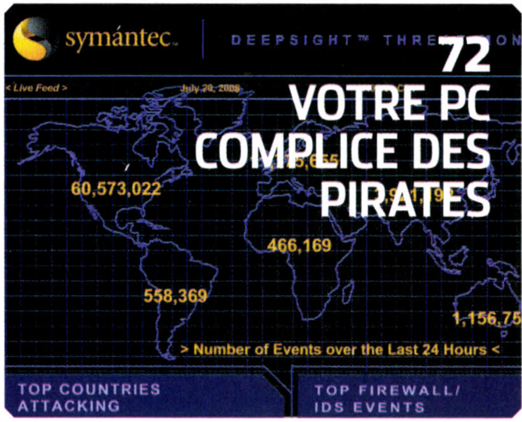


www.svmlemag.fr

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 133









S'abonner à svm pages 10 et 137



TESTS

JEUX & LOISIRS

PRATIQUE

CONSO

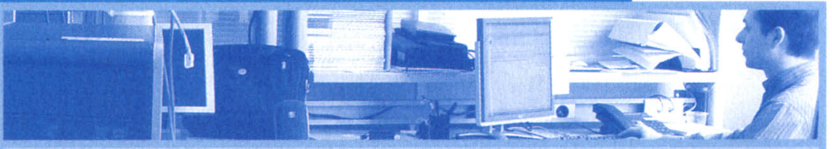
DEMAIN… PEUT-ÊTRE



Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. *SVM* est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS



Une équipe travaille en permanence au laboratoire de tests de notre éditeur, Volnay Publication France, desservant les besoins des rédactions de *SVM*, *PC Expert* et SVM Mac.

Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec des publications européennes. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



L'avis de SVM

★★★★

Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.

Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques (cartes 3D, imprimantes, webcams...) sont réalisés sur un PC de référence. Nous en possédons 5 exemplaires identiques, des HP dc7800 avec processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Intel Q35, 2 Go de DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate S-ATA de 160 Go à 7 200 tours/min. C'est en comparant les résultats de ce PC de référence à ceux des ordinateurs testés que nous évaluons leur niveau de performances.



Les PC HP dc7800 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en S-ATA.



Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+... Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe





SVM A DÉMÉNAGÉ
Publié par Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès 92800 - Puteaux
01 46 92 54 00 – Fax : 01 46 92 54 03
Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Suzie Gorini **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Thomas Cherrier, Serge Courrier, Rémi Gancel (SR), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, Nick Leblanc (maquette), Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Thierry Thaureaux, Vincent Verhaeghe
Photographies-illustrations : Classen Bernhard/Sipa, Kenny Bret Jones, Laurent Cipriani/Sipa, Théo Delhaste, Gary/Fotolia, Alex Hinds/Fotolia, KonstantinosKokkinis/Fotolia, Stéphane Leroy-Macchiato86/Fotolia, Lydie/Sipa, Meigneux/Sipa, Paulus Rusyanto/Fotolia, Marcio Jose Sanchez/AP, SkySails, Studio MesslingerGMBH-Krause, Johansen

Couverture Jacques Feine/Éric Thomas
Corinne Coat **Assistante des rédactions** (55 10) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**
François Fouquet **Assistant webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**

PUBLICITÉ
Christelle Pasquier **Directrice commerciale** (54 30)
SVM, SVM Mac, PC Expert, wwww.svmlemag.fr, www.svmmac.fr
Valérie Bourg Atlani **Directrice de clientèle** (54 31)
Assistant commercial et technique (54 32)

MARKETING
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (54 40)

DIFFUSION
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions**
(réservé aux dépositaires de presse : 54 45)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (54 47)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (54 46)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros 01 44 84 80 26 ; fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption.

Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (54 55)
Vincent Hermouet **Technicien Informatique** (54 56)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (54 50)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 5 407 000 €. RCS Nanterre 494 16566500030 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFI. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire nº 0609 K 85514. Imprimé en France. **Encarts format classique :** 1 abo SVM poche, 1 abo SVM Mac ou SVM + pochette téléphone jetés en aléatoire (kiosques France) ; 1 abo PC Expert jeté en aléatoire (abonnés) ; 1 encart France abo jeté en 4e de coouverture (abonnés). **Encarts format Pocket :** 1 abo SVM broché (kiosques France). **Abonnement** format classique 11 nos France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2007



Un PC en guise de télé

"J'hésite entre un PC et un portable, et je voudrais que cet ordinateur me serve de téléviseur d'appoint."

J'envisage de renouveler notre PC de bureau familial, mais je ne sais pas vraiment quel type d'ordinateur prendre : tour ou portable. Je compte travailler dessus, mais aussi laisser nos jeunes enfants jouer à leurs jeux préférés, et gérer nos photos. Par ailleurs, un PC peut-il servir valablement de deuxième télévision ? **C.D.**

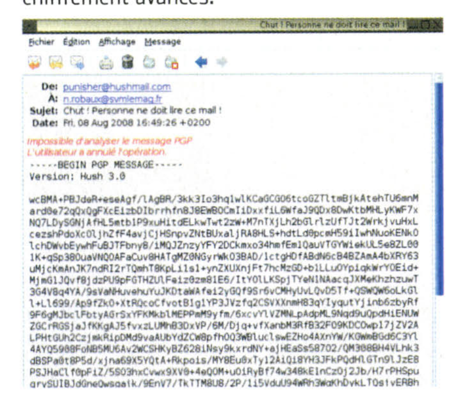
Le choix peut paraître cornélien, tant l'offre est vaste. Les portables de 15 et 17 pouces peuvent remplacer un PC de bureau, et vous en connaissez les atouts : la compacité, et le fait de pouvoir être déplacés facilement d'une pièce à l'autre, voire d'être emportés en week-end ou en vacances. Ce sont désormais les ordinateurs favoris du grand public. Mais ces machines nomades restent relativement plus chères que les PC en tour, à performances égales, et leur écran est plus petit : vous trouvez maintenant des offres groupées à 600 € comprenant un PC et un écran 22 pouces. Si vous comptez regarder la télé, l'écran 22" sera plus confortable – sans compter que le PC est plus facile à bricoler et à faire évoluer si le besoin s'en fait sentir. C'est aussi le plus puissant. Les processeurs sont des "4 cœurs", contre 2 cœurs pour le nomade. Le disque dur tourne en général à 7 200 tours/minute, au lieu de 5 400 trs/min sur la majorité des portables. Les cartes graphiques des tours sont aussi plus puissantes que celles des portables ; sur ces derniers, les puces 3D sont bridées pour moins consommer et moins chauffer. Les PC en tour permettent en outre de récupérer un ancien écran.

Dans tous les cas, aucune contre-indication pour faire de votre ordinateur votre nouvelle télévision : non seulement vous bénéficierez d'un guide électronique des programmes, mais encore pourrez-vous utiliser le disque dur pour transformer l'ensemble en véritable magnétoscope numérique, prêt pour le montage (pour supprimer les pubs, par exemple). Veillez juste à ce que l'ordinateur soit équipé d'un tuner TNT. De nombreux PC et portables sont fournis avec. Chez Sony, HP ou Dell *(notre photo)*, il existe également des PC-TV tout en un très élégants.

Courrier secret

À l'heure où l'on parle de plus en plus de surveillance des réseaux, je voudrais savoir quels moyens il existe pour correspondre sans être espionné ? **E.C.**

La surveillance du courrier des citoyens n'est heureusement pas à l'ordre du jour... Cela dit, pour protéger sa correspondance, un bon moyen est le chiffrement GPG, qui repose sur un mécanisme de double clé : une clé publique pour chiffrer les messages et les rendre illisibles, et une clé privée pour les déchiffrer. GPG s'utilise facilement avec le logiciel Thunderbird et le greffon Enigmail (**www.geckozone.org/articles/29**), par exemple. GPG peut aussi s'interfacer avec Gmail, grâce au greffon Firefox FireGPG (**fr.getfiregpg.org**). Enfin, si l'anglais ne vous rebute pas, tournez-vous vers le webmail Hushmail, qui propose des services de chiffrement avancés.



PHOTOS JACQUES FEINE - DR

Précisions

Contrairement à ce que nous indiquions dans notre précédent numéro, les enceintes portables Go+Play signées Harman/Kardon fonctionnent bel et bien sur batteries. Un atout supplémentaire pour cette station hi-fi, que nous recommandions pour sa puissance sonore remarquable et sa connectique complète. Précisons aussi que la télécommande, qui manquait lors de nos tests, est évidemment fournie.





Débit indu

***En épluchant mes relevés, j'ai constaté que mon compte était débité de 79,60 € depuis quatre mois par des sites de charme. Le problème, c'est que je n'y suis jamais allé ! Puis-je me faire rembourser ces sommes ?* Christophe D.**

De toute évidence, il s'agit d'une utilisation frauduleuse de votre carte bancaire. Le montant et la société que vous mentionnez correspondent à une arnaque ayant déjà fait une centaine de victimes en France. Lors d'un achat effectué en ligne avec votre carte bancaire, un logiciel espion installé sur votre PC a pu à votre insu enregistrer les touches frappées au clavier (on appelle ça un "keylogger"). Ces informations ont servi à souscrire un abonnement sur le site porno. Heureusement, l'article L132-4 du Code monétaire et financier français oblige l'organisme émetteur de la carte de crédit à rembourser sans frais les paiements en ligne contestés par un client. Pour cela, il faut faire opposition par écrit auprès de la banque, et changer de carte afin de bloquer les prélèvements. Signalez aussi votre mésaventure à la Répression des fraudes (www.dgccrf.bercy.gouv.fr). D'autres victimes de cette fraude sont mentionnées sur le blog de l'avocat Nicolas Creisson (www.creisson.com).



Lycos nous écrit

À la suite de la publication, dans le précédent numéro de* SVM*, de l'article intitulé "Publirédactionnels : un pavé dans les blogs", la société Lycos France entend apporter les précisions suivantes.

"L'article fait état de l'information selon laquelle certains blogueurs publient des billets rémunérés par un annonceur, dits 'billets sponsorisés'. Cette information initialement publiée sur un blog est étayée par la divulgation, sur ledit blog, d'un échange de mels entre une salariée de notre société et des blogueurs. Ces mels, dont l'article de *SVM* évoque le contenu, ont un caractère confidentiel et la nature de correspondances privées. Or, leur publication a été faite sans l'accord des intéressés. De la même façon, les noms, prénoms et adresses électroniques des expéditeurs et destinataires de ces correspondances ont été publiés sans leur accord. C'est pourquoi notre salariée et nous-mêmes prenons par ailleurs les mesures nécessaires au respect de nos droits. Nous nous étonnons en outre que le post initial ait été relayé par *SVM* sans qu'aucun contact (courrier, téléphone, mel) ne soit pris avec les intéressés (blogueurs et Lycos).
Par ailleurs, la pratique des 'billets sponsorisés' est courante dans la blogosphère, de nombreuses sociétés ont établi leur *business model* sur cette pratique qui recueille de plus en plus les suffrages des annonceurs lorsqu'il s'agit de créer du buzz. Il n'a jamais été dans l'intention ni des annonceurs ni des blogueurs avec lesquels travaille la société Lycos de masquer la nature de ces billets, qui sont en principe identifiés comme tels."


COMMUNAUTÉS /// BUZZ

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

Publirédactionnels : un pavé dans les blogs

CLICS EXPRESS

SVM Notre petite chronique "Du bruit dans le cyberlanderneau" rend compte chaque mois des débats qui animent les blogosphères française et internationale. Élection présidentielle américaine, liberté d'expression pour les blogueurs, partenariats entre éditeurs de jeux vidéo et groupes pétroliers… nous ne prétendons pas mener l'enquête ni détenir la vérité sur ces sujets, et proposons à nos lecteurs quelques liens vers des sites où s'engage le débat. À charge, pour l'internaute, de se forger sa propre opinion.

NOUVELLE ÈRE

Windows Vista 64 bits

Sommes-nous à l'aube d'une petite révolution au cœur de nos PC ? Après plusieurs faux départs, le calcul 64 bits semble gagner les faveurs des constructeurs. Au programme : davantage de mémoire et, surtout, des PC bien plus réactifs.

Il y a des signes qui ne trompent pas. Ce mois-ci à la rédaction, nous avons reçu plusieurs machines équipées de Windows Vista en version 64 bits. Pas des serveurs, pas des machines de pros, mais des ordinateurs de gammes grand public de chez HP ou Acer. Après avoir jeté un œil sur les plannings des constructeurs pour les mois à venir, c'est encore plus clair : l'industrie du PC est à l'aube du grand passage du 32 bits au 64 bits. Microsoft est lui aussi bien conscient de ce changement. Sur le blog officiel de Windows Vista, Chris Flores, porte-parole de la firme, l'explique par les chiffres :



Le TouchSmart PC IQ500 de HP *(à gauche)* et la machine de joueurs G7700 d'Acer *(à droite)*, deux ordinateurs que nous avons essayées pour ce numéro *(voir nos tests pages 94-95)*, fonctionnent toutes deux avec un Windows Vista 64 bits. Dès la rentrée, de telles machines vont se multiplier, y compris chez les grands constructeurs.

"Les PC sous Windows Vista 64bits, par rapport aux autres PC sous Vista, ont plus que triplé aux États-Unis durant les trois derniers mois, et l'adoption mondiale de Vista 64bits a doublé durant cette même période. Et 20 % des nouveaux PC Vista se connectant à Windows Update en juin étaient des versions 64bits, contre 3 % en mars."

Mais d'abord, à quoi ça sert, de passer de 32 à 64bits ? Pour résumer à l'extrême, ça sert à augmenter le nombre d'informations que l'ordinateur peut traiter simultanément entre le processeur et la mémoire, ce qui le rend beaucoup plus véloce, plus réactif. Autre avantage : alors que Windows Vista 32 bits ne peut gérer que 4 Go de mémoire (et encore, pas tout à fait), Vista 64bits peut adresser jusqu'à 16 exaoctets de mémoire vive, en théorie ! Sans aller jusque-là, Vista Home Premium 64 bits, contrairement à la version 32 bits, vous permet d'installer jusqu'à 16 Go de mémoire vive dans la machine. C'est grâce à cette caractéristique qu'avant la fin de l'année on verra arriver des ordinateurs grand public de grandes marques, haut de gamme, équipés de 8 Go de mémoire.



Tous les périphériques certifiés Windows Vista sont a priori compatibles avec les versions 32 et 64 bits du système. Des problèmes peuvent se poser avec des appareils antérieurs à 2007, quoique les grands constructeurs fournissent généralement les pilotes Vista pour leurs anciens modèles, comme ici l'imprimante multifonction PSC 1510 d'HP, qui date de 2005. Pour vérifier votre matériel, rendez-vous sur www.microsoft.com/windows/compatibility.

débarque en force

Du jamais vu ! Même le géant HP, dès la rentrée, s'y met à fond, en proposant toute une gamme de tours équipées de Windows 64 bits *(voir encadré ci-contre)*.

HP et Acer en route vers le 64 bits

Dès la rentrée, HP lance toute une gamme de PC sous Windows Vista 64 bits. À vrai dire, toutes ses tours grand public haut de gamme (Pavilion série m9000, de 800 à 1 300 €) en sont équipées. Mais on trouve aussi une machine 64 bits pour les budgets plus serrés. Le Pavilion a6543 *(notre photo)* est animé par un processeur AMD Phenom 9550, 640 Go de disque dur et 4 Go de mémoire vive, tout de même. À ce prix, il faut se contenter d'une carte vidéo de milieu de gamme, soit une GeForce 9500GS. Le tout pour 500 €, sans écran. Les joueurs fortunés désireux de passer au 64 bits pourraient aussi se tourner vers la gamme Aspire G7700 d'Acer, des PC au look discutable mais aux performances impressionnantes *(voir notre test page 95)*. Le modèle le plus puissant, "Eliminator", comprend 8 Go de Ram, mais coûte... 4 000 €.



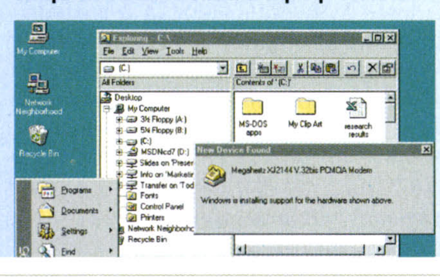
Y A-T-IL UN PILOTE ?

Reste que pour qu'un ordinateur 64 bits fonctionne parfaitement, il ne lui suffit pas d'avoir un Windows 64 bits : le processeur doit bien sûr être compatible – c'est le cas de toutes les puces modernes –, mais, et c'est là que le bât blesse, les logiciels que vous y installez doivent l'être également. Or, problème, les éditeurs ne se bousculent pas encore pour distribuer les pilotes et programmes recompilés en 64 bits. Méfiance donc, si vous décidez d'investir dans cette nouvelle technologie à la rentrée : les drivers 32 bits ne fonctionnent pas avec Vista 64 bits ; il vous faudra donc sacrifier au passage toute imprimante, webcam et autre périphérique dont le fabricant n'a pas conçu de pilote 64 bits !

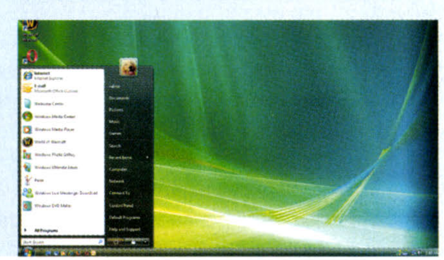
Vista 64 bits peut en revanche faire tourner tous les programmes 32 bits, par le biais d'un environnement d'émulation. C'est heureux, car les applications Windows 64 bits natives sont encore extrêmement rares : les programmes professionnels mis à part, on ne trouve ici et là que quelques logiciels pleinement optimisés, à l'image d'iTunes, ou encore quelques jeux, comme Crysis. Mais là encore, les choses vont bouger avant la fin de l'année. Adobe va notamment lancer Photoshop et Lightroom pour Vista 64 cet automne. Et la démocratisation des machines grand public va pousser d'autres éditeurs à suivre le mouvement. En attendant, mieux vaut tout de même savoir que vos applications traditionnelles, à cause de l'émulateur, seront un peu moins véloces que sur un Windows 32 bits.

Pour Microsoft, le décollage des ventes de PC munis de Vista 64 bits est en tout cas une bonne nouvelle, alors qu'il dépense des sommes folles – 300 millions de dollars en marketing – pour redorer le blason d'un OS qui peine encore à séduire une partie des utilisateurs d'XP en entreprise. Cinq ans après l'arrivée des premiers processeurs 64 bits pour PC, Vista restera, en tout cas, comme le système 64 bits qui a converti le grand public. Il était temps : il y a presque quinze ans, un autre produit Microsoft, Windows 95, inaugurait l'ère du 32 bits sur PC... • **E.L.B.**

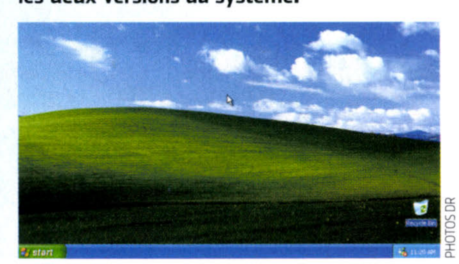
AOÛT 1995
Microsoft lance Windows 95, son premier système d'exploitation grand public 32 bits. Un grand pas ; c'est le premier système Windows multitâche préemptif, une technologie toujours utilisée dans Vista qui permet de gérer précisément le temps de calcul alloué à chaque processus.



OCTOBRE 2001
Lancement de Windows XP, toujours en version 32 bits. Une version 64 bits est également lancée pour les processeurs Itanium des stations de travail. En 2005, Windows XP Professional x64 Edition sort pour les processeurs PC profitant d'un jeu d'instructions 64 bits comme l'Athlon 64.



JANVIER 2007
Lancement de Windows Vista en version 32 ou 64 bits, y compris pour les modèles grand public. Le consommateur a réellement le choix puisque les deux versions sont vendues au même prix. Une édition plus chère, Ultimate, comprend les deux versions du système.



PHOTOS DR

Le monde du logiciel libre s'enrichit d'une interface graphique étourdissante

KDE 4.1, le Bureau le plus avancé du monde

Windows Vista et Mac OS X n'ont qu'à bien se tenir. Au petit jeu du "qui est le plus beau", Linux a de l'avance, et le tout nouvel environnement de Bureau KDE 4.1 en est une preuve de plus. KDE 4.1 est non seulement joli mais stable, contrairement à la version 4.0, lancée voici quelques mois. Au cœur de KDE 4, une nouvelle technologie d'affichage, Plasma, qui réinvente le Bureau en définissant tout ce qui y apparaît comme un widget. Y compris les icônes, votre fond d'écran ou le lanceur d'applications. Baptisés "Plasmoïdes", ces super widgets peuvent être agrandis, réduits, tournés à votre guise. Et afficher aussi bien des fichiers locaux (vos photos, par exemple) que du contenu en provenance d'Internet, comme un flux RSS. Très joli. Bien entendu, les développeurs de KDE 4, qui bénéficie d'effets 3D semblables à Compiz Fusion, sont aussi allés piocher de bonnes idées chez la concurrence. Le gestionnaire de fenêtres KWin propose une copie de l'effet Flip 3D de Windows Vista. Ainsi que DesktopGrid, un visualiseur de Bureaux virtuels jumeau du "Spaces" de Mac OS X Leopard. On y retrouve également les effets les plus populaires des Bureaux Linux en 3D, comme le fameux cube, les fenêtres "molles" et les effets délirants à l'ouverture ou à la fermeture d'une fenêtre. Bluffant, d'autant que c'est gratuit.

L'offre logicielle s'est par ailleurs étoffée, avec une version améliorée de l'explorateur de fichiers Dolphin et, surtout, une nouvelle version de KDE-PIM pour gérer les contacts, e-mails et autres informations personnelles. Ne reste plus que le nouvel Amarok 2, le fameux lecteur MP3 de KDE, pour compléter un tableau déjà bien peint ! Pour avoir un aperçu de KDE 4 sans installer Linux, vous pouvez télécharger le Live-CD de Mandriva 2009 Beta 1 qui l'intègre (disponible sur http://wiki.mandriva.com/en/2009.0_Beta_1w). • **Éric Le Bourlout**

Les tours nous en donnent pour notre argent



Beaucoup de portables, en cette rentrée *(voir notre dossier de une, p. 28)*, mais les PC de bureau sont loin d'être en reste. Avec des prix qui ne cessent de chuter, la bonne vieille tour a toujours de quoi séduire. Au programme de septembre : de nombreuses offres groupées et des machines de joueurs à des prix abordables. Comptez 1 000 €, par exemple, pour vous offrir un ordinateur pour jouer : chez HP, le Pavilion M9374, 999 €, embarque un Intel Core 2 Quad Q9450, 4 Go de Ram, un disque dur de 640 Go et, surtout, une carte graphique nVidia 9800 GT. Pour les moins fortunés, on trouve d'excellentes tours sous les 400 €, désormais dotées de processeurs multicœurs. Pour 399 €, Acer propose le M3201-FM7X, doté d'un tricœur AMD Phenom, escorté par 3 Go de mémoire et 320 Go de stockage. Même le Blu-ray devient abordable, avec notamment une tour équipée vendue 599 € chez Acer (modèle X3200-PRE5). Les "bundles" (ventes groupées) voient aussi leurs prix chuter, et l'on trouve des machines correctes entre 500 et 600 €, livrées avec un écran 22 pouces. À l'image de l'iMedia D9096 de Packard Bell *(notre photo)*, qui compense un processeur faiblard (Pentium Dual Core E2180) par 3 Go de mémoire vive. Pour disposer d'un processeur plus puissant, il faudra plutôt compter dans les 650 €. • **E.L.B.**



Dell joue la carte du design

De la taille d'un livre (21 x 19 x 7 cm), habillé de plastique coloré ou de... bambou, recyclable à 95 %, voici le Studio Hybrid, mini-PC estampillé Dell et concurrent officiel du Mac mini. Il exploite la plate-forme Intel Santa Rosa ordinairement dédiée aux portables. Prix de départ : 449 € pour la version de base sans écran. Mais pour un modèle plus évolué intégrant notamment un lecteur Blu-ray, il faudra compter 1 099 € au minimum. Comme d'habitude chez Dell, le Studio Hybrid est totalement personnalisable. • **Bruno Mathé**

AVEC LARRABEE, INTEL VISE LES JOUEURS

Concurrencer nVidia et ATI sur le marché des puces pour joueurs : c'est l'un des rôles de Larrabee, nom de code de la prochaine plate-forme graphique signée par le fondeur américain Intel. Larrabee sera composée de plusieurs cœurs Pentium (entre huit et trente-deux dans un premier temps, jusqu'à plusieurs centaines dans le futur) auxquels ont été ajoutés des registres 64 bits, un cache de niveau 2 de 256 Ko et une unité de calcul vectoriel. Les premières puces pourraient être envoyées aux développeurs dès novembre, mais il faudra attendre 2009, voire 2010, pour voir arriver des cartes graphiques Larrabee sur le marché. • B.M.

RECORD

Le Firewire à 3,2 Gbits/s



Deux à quatre fois plus rapide ! Les prochaines évolutions de la norme de connexion filaire Firewire, entérinées par l'IEEE et qui seront publiées en octobre sous le doux nom d'IEEE 1394-2008, permettront d'atteindre les débits théoriques d'1,6 gigabit par seconde (pour le Firewire S1600) et de 3,2 Gbits/s (pour le Firewire S3200), contre 800 Mbits/s actuellement (S800). En théorie, il sera donc possible de transférer des fichiers sur un disque externe à la vitesse record de 400 Mo par seconde. Les S1600 et S3200 seront rétrocompatibles avec le Firewire actuel, et exploiteront le même câblage. Grand concurrent de l'USB 2.0 (limité au maximum à 480 Mbits/s), le Firewire est plus performant mais aussi plus cher à implémenter : c'est sans doute pour cela qu'il peine à s'imposer sur tous les PC de bureau et portables. • **B.M.**

C'ÉTAIT HIER "Firewire" est le nom commercial donné par Apple (pendant que Sony tentait d'imposer "iLink" et Texas Instruments "Lynx") à la norme IEEE 1394, publiée en 1995 par l'IEEE. Sa première version proposait un débit théorique de 100 Mbits/s. L'actuel Firewire 800 a été publié en 2002, et a été implémenté à partir de 2003.

EN BREF

PLEO, UN DINOSAURE SUR LE SOL FRANÇAIS

Après les États-Unis et la Grande-Bretagne, au tour de la France d'accueillir le fameux robot Pleo, adorable petit dinosaure bardé de capteurs réagissant à la voix et à la caresse. Le bébé camarasaure construit par Ugobe est disponible dans quelques magasins branchés (Studio SFR, Colette), en attendant une diffusion plus large. Le prix ? 300 € quand même... Cela dit, c'est moins cher qu'un chat persan, et ça ne perd pas ses poils sur la moquette.



LA CNIL ÉPINGLE LES AGENCES IMMO

Vous mettez votre appartement en vente ou proposez une location sur tel ou tel site immobilier et, malgré l'incontournable "agences s'abstenir", vous recevez des dizaines d'appels de professionnels de l'immobilier vous proposant leurs services ? Vous avez certainement été victime de sociétés proposant des "piges immobilières", et relevant vos coordonnées pour les revendre aux agences. Alertée, la Cnil s'est émue du procédé, a mis en demeure ces sociétés de cesser ces pratiques et a décidé de poursuivre ses contrôles dans le secteur.



BOLLORÉ TESTE ENFIN LE WIMAX

Deux ans après avoir déboursé 72 millions d'euros pour acheter aux enchères douze licences Wimax, Bolloré Telecom teste enfin son réseau sans fil haut débit sur Paris, auprès des vacanciers du camping du bois de Boulogne. L'une des principales raisons de ce délai ? Le manque d'équipements Wimax, encore balbutiant en France. Après avoir racheté les huit licences détenues par TDF, Bolloré Telecom peut, en principe, couvrir vingt régions sur vingt-deux. Seul Free dispose d'une licence nationale.

EN BREF

NEUF GIGA DANS L'EXPLORATEUR

Neuf vient de lancer, en version bêta, un nouveau logiciel pour les utilisateurs de son service Neuf Giga. Baptisé Neuf Giga Drive, ce lecteur virtuel vous permet d'accéder à tous vos fichiers stockés en ligne directement depuis l'Explorateur Windows. Et aussi de télécharger des



fichiers sur Neuf Giga par simple glisser-déposer dans l'Explorateur. C'est gratuit, mais il y a encore des bugs !

AMD LÂCHE UN MONSTRE

Prévue pour la rentrée, l'AMD-ATI Radeon HD 4870x2 s'annonce comme l'une des plus puissantes cartes 3D au monde. Il s'agit en fait d'une 4870 à deux GPU RV770 cadencés à 750 MHz. Le tout embarque pas moins d'un milliard et demi de transistors et 2 Go de mémoire GDDR5. Impressionnant, mais le rêve n'est pas à la portée de tous, puisque le prix annoncé est de 549 $!

BIENTÔT LA FIN DE LA SOURIS ?

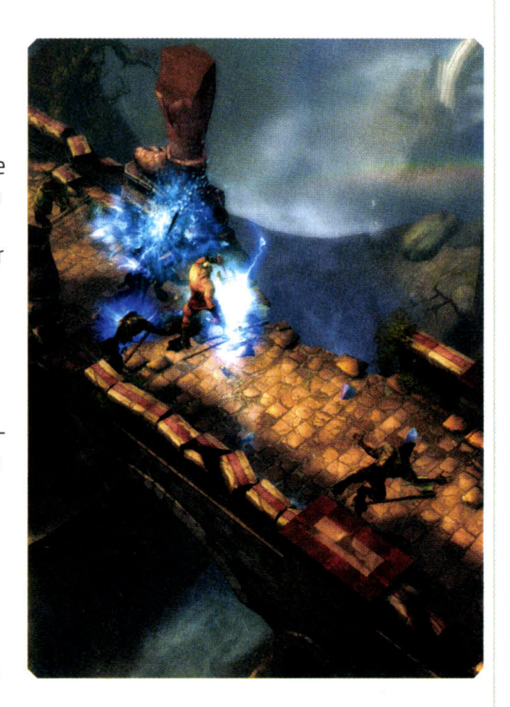
Après quarante ans de bons et loyaux services, les souris sont-elles en voie d'extinction ? C'est le sentiment de Stephen Prentice, un analyste de Gartner, qui a annoncé à la BBC que la souris disparaîtrait d'ici à cinq ans. Il explique que les fabricants d'électronique grand public n'ont de cesse de développer des interfaces interactives, telles que la manette de la Wii ou les systèmes de reconnaissances faciale et gestuelle qui débarquent sur PC. Reste



qu'il est permis de douter que ces technologies, pour beaucoup émergentes, soient plus pratiques à utiliser dans cinq ans seulement que l'invention d'Engelbart.

Blizzard affûte ses jeux, Nintendo sa manette

L'édition 2008 de l'E3, le grand salon du jeu vidéo de Los Angeles, a déçu. Nintendo a cependant attiré les regards en dévoilant le MotionPlus, un greffon à la manette de la Wii qui affine la détection de mouvements. Il serait capable de repérer avec précision la position et l'orientation du bras du joueur. Le prix n'est pas encore connu, mais il devrait être raisonnable et c'est heureux, car le MotionPlus sera requis pour certains nouveaux jeux, comme Red Steel 2. Va-t-on pouvoir manier le sabre comme un vrai samouraï ?
Peu d'annonces d'importance à l'E3, donc, mais un choc lors d'une conférence européenne de Blizzard, qui a levé le voile sur Diablo III, au travers d'une courte séquence dans laquelle votre héros doit occire des centaines de monstres. Diablo III sera le premier de la série en 3D, et permettra de jouer en multijoueur. Aucune date de sortie n'a encore été annoncée, ce qui est coutume chez Blizzard... En attendant, les fans du studio pourront se rabattre sur la deuxième extension de World of Warcraft, Wrath of the Lich King, à paraître en cette fin d'année. • **B.M.**



ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 18.



La Toile fera-t-elle ceinture ?

C'est la rentrée ! La rentrée en chantant ou la rentrée... en récession ? Automobile, agroalimentaire, banque, habillement..., il n'y a guère de secteurs économiques qui ne tire pas la langue. En revanche, dans la téléphonie et l'Internet le bilan est contrasté. Pour un France Télécom qui tire son épingle du jeu, les Vodafone, BT, Belgacom, KPN, Telefonica commencent à se poser des questions. Certes, ce type d'activité s'est débrouillé pour se rendre incontournable, mais ce qui se passe dans l'alimentation et le transport montre qu'il n'y a pas que le superflu qui trinque. En outre, personne n'osera prétendre que même indispensables, communications et usages Internet répondent à un besoin vital.
En Europe, au cours du premier semestre, les ventes de mobiles ont reculé. Les résultats des opérateurs publiés fin juillet montrent que les fameux revenus récurrents assurés par des clients abonnés permettent au mieux d'amortir les chocs ; pas de les éviter.
Si cet automne une dégradation s'annonce, il va bien falloir trouver des moyens pour soutenir l'activité. Comme toujours dans ce genre de configuration économique, la guerre des prix a de fortes chances de redoubler, d'autant qu'en France les tarifs restent élevés et que les pouvoirs publics accusés de ne rien faire sur le pouvoir d'achat sont prêts à faire pression. Les marges de progression face à une consommation qui ne demande qu'à ralentir sont à l'évidence dans le *low cost*. Si, dans une industrie où la fabrication du matériel est sous-traitée à l'infini aux quatre coins du monde, les coûts de transport veulent bien rester sages, la high-tech va continuer à solder. Des alliances du style Orange-Bicphone, Asus-SFR sont prémonitoires de ce point de vue. D'ailleurs, n'est-ce pas le PC à 300 € qui, ces derniers mois, a soutenu les ventes d'un marché du portable que l'on disait saturé ?
C'est vrai, tous les groupes n'ont pas les reins assez solides pour s'engager sur ces stratégies agressives. C'est pourquoi, si aujourd'hui tout le monde souffre, dans quelques mois certains vont comprendre leur douleur.



FATAL ERROR ?
BITDEFENDER VOUS PROTÈGE
MÊME CONTRE LES MENACES INCONNUES !
Pourquoi choisir BitDefender ?
• Meilleure protection contre les menaces inconnues grâce à sa technologie exclusive d'analyse comportementale en environnement virtuel, B-HAVE.
• Réactivité optimale des laboratoires BitDefender face aux nouvelles menaces en circulation.
• Prise de ressources minimale pour ne pas ralentir vos ordinateurs au quotidien.
• Facilité d'utilisation avec un système de double interface, simplifiée ou avancée.
Pour découvrir les autres bonnes raisons de choisir BitDefender 2009
rendez vous sur : www.bitdefender2009.fr
bitdefender TOTAL SECURITY 2009
2 ans de mises à jour
3 PC protégés
ASSISTANCE Téléphonique en France
bitdefender
LES TECHNOLOGIES PROACTIVES DE RÉFÉRENCE
©2008/2009. Editions Profil, BitDefender. Tous droits réservés. Tous les produits et les marques cités appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

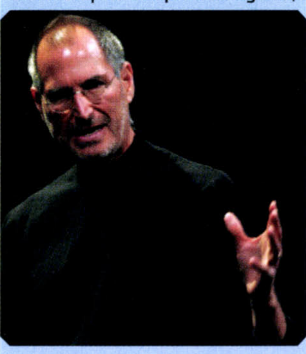
DES HAUTS

LA TÉLÉ NUMÉRIQUE GAGNE LES FOYERS

56 % des foyers français sont équipés pour recevoir la télévision numérique, que ce soit via la TNT, l'ADSL, le câble ou le satellite, selon une étude de l'agence NPA Conseil et de TDF – soit 4,3 % de mieux qu'au trimestre précédent. Avec près de 30 % des ménages équipés, la TNT se taille la part du lion. 31,5 % des foyers sont entièrement passés au numérique, un mouvement logique : l'analogique est censé disparaître avant le 30 novembre 2011. Pour éviter des ratés d'envergure, le basculement fera néanmoins l'objet de plusieurs tests grandeur nature. Rendez-vous à Coulommiers (Seine-et-Marne), au premier trimestre 2009, pour le premier.

APPLE DOIT REVOIR SON MOBILEME

Même Steve Jobs, pourtant peu porté sur l'autocritique, le dit : la plate-forme de stockage et de synchronisation des e-mails, contacts et calendriers MobileMe, remplaçante de .mac depuis le mois de juin, a été trop hâtivement lancée. Courriers électroniques bloqués ou égarés,



synchronisation buguée, espace de stockage en rade… dans une note interne, Steve Jobs énumère les problèmes rencontrés par MobileMe, concluant d'un sévère *"Apple a encore beaucoup à apprendre sur les services Internet"*. Surtout si ledit service est vendu 79 €/an (après deux premiers mois gratuits) dans sa version de base, le double avec 60 Go d'espace au lieu de 20 Go.

ET DES BAS

SCIENCE

OneGeology, les entrailles de la Terre en ligne



Un Google Earth des sous-sols : voila le modèle de OneGeology, projet ambitieux mené sous l'égide de la British Geological Survey à l'occasion de l'Année internationale de la planète Terre, et réunissant des géologues de 79 pays. Le but : cartographier les entrailles de la Terre en réunissant les différentes cartes disponibles. Un travail de titan, tant les méthodes pour représenter les sous-sols diffèrent selon les pays et sachant que, pour certaines zones, les informations sont fragmentaires. Le résultat a été présenté le 6 août à Oslo, et est disponible sur le Web (**http://portal.onegeology.org**). On peut zoomer sur une zone précise, afficher ou cacher des couches, etc. Si les scientifiques y trouveront leur compte, gageons aussi que les géologues et paléontologues amateurs sauront exploiter ces données. • **B.M.**

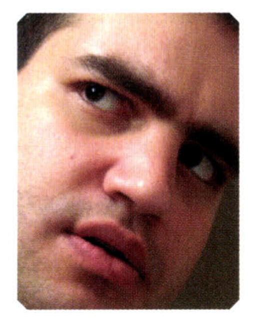
C'EST QUOI, INFOTERRE ?

Le site InfoTerre regroupe les informations géoscientifiques du sous-sol français (en métropole et dans les territoires d'outre-mer) émanant du Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM). Cartes géologiques et topographiques, inventaire des ouvrages souterrains, sites pollués, etc. : c'est une impressionnante mine de renseignements.

En juillet, l'Internet a eu très chaud

C'est un expert en sécurité informatique, Dan Kaminsky *(notre photo)*, qui l'aurait découverte par hasard avant d'annoncer publiquement son existence le 8 juillet (sans, bien sûr, en dévoiler la nature exacte) : une faille critique affectait le protocole DNS *(Domain Name System)*, qui assure la correspondance entre les noms de domaine et les adresses IP des serveurs hébergeant les sites Web. Cette faille se trouve tant au niveau des serveurs DNS des fournisseurs d'accès, que des caches DNS présents sur les ordinateurs – le fichier "hosts" de Windows par exemple, mais tous les systèmes d'exploitation sont concernés.

Le risque ? Des détournements majeurs de sites, favorisant des tromperies de type phishing. Soit localement, sur les machines connectées à Internet, soit, plus grave encore (des millions d'internautes seraient potentiellement concernés), sur les serveurs des FAI.



Pas de panique, les principaux éditeurs et constructeurs concernés, Microsoft et Cisco en tête, ont publié, durant le mois de juillet, des correctifs. Apple a suivi avec un peu de retard, le 31 juillet. Pour savoir si votre configuration est encore vulnérable à cette faille, un test est disponible sur le site de Dan Kaminsky : **www.doxpara.com**. • **B.M.**

PHOTOS DR

Samsung défie Nokia sur son terrain

On dirait un téléphone Nokia, mais il s'agit bien du petit nouveau de chez Samsung. Innov8 ou i8510 est un téléphone sous Symbian customisé, ses spécifications sont cependant très proches des puissants N95 et N96 *(voir pages 66-67)* du finlandais. On dirait bien que le constructeur coréen a décidé de frapper fort côté multimédia : l'appareil dispose d'un capteur photo 8 mégapixels, d'un stabilisateur d'image et de gadgets tels que la reconnaissance faciale. Il sera équipé de 8 ou 16 Go de mémoire, extensibles par le biais d'un port microSD. Enfin, désormais indispensable à un téléphone de ce calibre, un GPS sera de la partie. Disponible courant septembre, aux alentours de 750 € sans abonnement. • **E.L.B.**



GTA IV bientôt sur PC !

Les joueurs PC respirent. Le jeu phare de 2008, GTA IV, sortira bel et bien pour Windows, et ce dès le 21 novembre en Europe. Aucun détail n'a encore filtré, notamment sur la configuration requise, le maniement du personnage (manette obligatoire ou clavier-souris ?) ni d'éventuels contenus supplémentaires. *"Toute l'équipe est mobilisée pour que l'expérience de jeu soit excellente. Le titre est très beau et très jouable sur PC"*, a simplement commenté Sam Houser, le patron de Rockstar, développeur du jeu. C'est tout de même un soulagement pour la communauté car Rockstar n'avait auparavant donné aucun indice sur un éventuel lancement PC. • **E.L.B.**

Les Français friands de VoIP et de SMS

L'Arcep vient de livrer son rapport sur les télécoms en France, basé sur les chiffres du premier trimestre 2008. L'Autorité de régulations des communications électroniques et des postes indique que les abonnements à la VoIP – comprise dans les offres Internet des FAI – continuent de grignoter des parts de marché à la téléphonie RTC : ils ont augmenté de 51 % en un an et représentent désormais 30 % des abonnements et 40 % du trafic. Les abonnements mobiles ont quant à eux encore progressé de 7 % en un an, mais le parc 3G ne grimpe que lentement : seuls 12 % des clients sont équipés de mobiles UMTS. Toujours vaillants, les SMS s'échangent encore plus : 52 % de messages envoyés en plus en un an, en grande partie grâce aux nouvelles offres illimitées des opérateurs. En moyenne, un abonné envoie tout de même 40 SMS par mois ! • **E.L.B.**

MINI-NEWS ⊙ *Le Minitel n'en finit plus de mourir : en mars 2009, le fameux annuaire 3611 fermera ses portes* ⊙ *Selon Gartner, la France est à la 11e place des pays les plus connectés à Internet (58 % des foyers), loin derrière la Corée du Sud (93 %)* ⊙ *Le romancier Stephen King offre "N", une série animée disponible en ligne sous forme de courts épisodes, à voir sur www.simonsays.com/specials/stephen-king-nishere/index.cfm.*

EN BREF

COMBIEN COÛTE VOTRE MÉDECIN ?

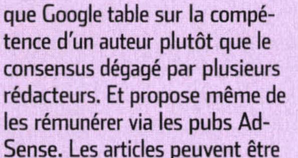
C'est un peu le "Note2bib" officiel. Sur ameli.fr, il est bien entendu impossible de donner



une note à son médecin... En revanche, le site officiel de l'Assurance maladie propose un annuaire exhaustif des professionnels de la santé, avec leurs nom et adresse, mais aussi les tarifs qu'ils pratiquent le plus souvent. Une démarche qui passe mal : la Confédération nationale des syndicats dentaires estime que ce site *"est un leurre"* risquant d'entraîner des *"dérives commerciales qui pourraient se retourner contre le patient"*.

GOOGLE LANCE SON WIKIPÉDIA

Knol, abréviation de "knowledge" ("savoir", en français), c'est le drôle de nom du Wikipédia sauce Google, ouvert en bêta il y a peu. Le principe est peu ou prou identique, mis à part

que Google table sur la compétence d'un auteur plutôt que le consensus dégagé par plusieurs rédacteurs. Et propose même de les rémunérer via les pubs AdSense. Les articles peuvent être notés. Et c'est heureux, car de nombreux "auteurs" sur Knol prennent les contenus de Wikipédia et les collent sur Knol...

NUMÉRICÂBLE RELÈVE SES TARIFS

Le câblo-opérateur va augmenter le prix de son abonnement de 2 € pour financer le déploiement de son réseau de fibre optique. Une augmentation qui interviendra à la fin de l'engagement des nouveaux abonnés, et dès septembre pour les anciens. Fureur des associations d'utilisateurs, qui ont mis en ligne une pétition.

EN BREF

SCRABULOUS EN CAVALE SUR FACEBOOK

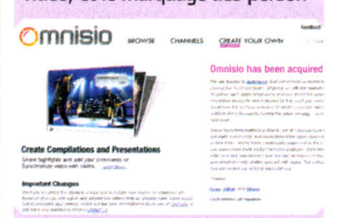
À la suite d'une plainte de Hasbro, propriétaire de la mar-



que Scrabble pour l'Amérique du Nord, la populaire application Scrabulous (clone évolué de l'original) disparaissait de Facebook fin juillet. Mais il n'aura fallu que quelques jours à son éditeur, RJ Software, pour sortir une autre version. Wordscraper propose une interface différenciée et la possibilité de créer son plateau. Les 500 000 joueurs quotidiens de Scrabulous respirent.

GOOGLE S'OFFRE OMNISIO

Encore une start-up dans l'escarcelle de Google : Omnisio vient d'être rachetée par le moteur de recherche (on ne sait pas pour combien). Sa spécialité ? L'insertion de légendes, annotations et autres éléments à des séquences vidéo, et le marquage des person-



nages dans celles-ci. À terme, les technologies Omnisio devraient remplacer sur YouTube, propriété de Google, les quelques fonctionnalités équivalentes en service.

NVIDIA EN SURCHAUFFE

Environ 18 millions de PC portables dotés de puces graphiques nVidia G84 et G86 seraient affectés par des problèmes de surchauffe, dus notamment – selon le fondeur, qui a provisionné 200 millions de dollars pour régler le problème – au matériau constituant l'enveloppe. Tous les grands constructeurs seraient touchés. Dell et HP proposent déjà une mise à jour du Bios pour y remédier. Par ailleurs, selon le site Digitimes, nVidia s'apprêterait à quitter le marché des chipsets pour cartes mères.

Canal+ s'accorde avec Free pour contrer Orange

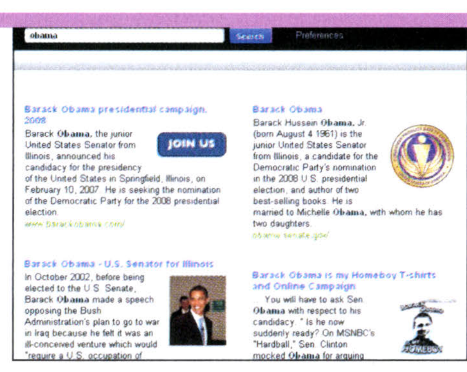


And the winner is... Free. Dans la guerre commerciale que se livrent Canal + et Orange – le récent positionnement du second comme producteur n'ayant pas vraiment plu au premier –, c'est paradoxalement le FAI qui tire pour l'instant son épingle du jeu. La filiale du groupe Iliad est en effet devenue, sur la période de février à juin 2008, le premier distributeur de Canal + sur l'ADSL. Ceci grâce au succès de l'offre promotionnelle – terminée en juillet – permettant aux nouveaux abonnés de bénéficier du bouquet Canal pendant un an pour seulement 1 € de plus. Et la lune de miel ne s'arrête pas là : histoire de mettre un peu de piquants sous les pieds d'Orange Foot, les chaînes optionnelles Foot + et Rugby + sont aussi désormais disponibles sur la Freebox TV (pour respectivement 8 et 4 €/mois). Foot + est gratuit pour tout le monde jusqu'au 30 septembre, et pour un mois supplémentaire en cas de souscription.
Le grand oublié de cet accord ? Neuf, qui partage pourtant un cousinage actionnarial avec Canal + au sein du groupe Vivendi. Lot de consolation pour les abonnés Neuf : depuis début août, ils bénéficient de six mois gratuits à Canal + Le Bouquet et Foot + ... à condition néanmoins de s'y abonner pour un an. **• B.M.**

Creative déballe son Mozaic



Dernier-né de la collection Zen, le Mozaic s'affiche en trois coloris – argent, noir ou rose. Disposant d'un tuner radio FM et d'un micro pour la fonction dictaphone, ce baladeur audio compact et léger peut également lire des vidéos sur son écran 1,8 pouce. Creative annonce une autonomie maximale de 32 heures pour la batterie rechargeable. Et ce sont vos voisins de transport en commun qui vont être contents : le Mozaic intègre un haut-parleur. Il est disponible en versions 2, 4 et 8 Go pour (70, 90 et 110 €), et bientôt en 16 Go (160 €). **• B.M.**

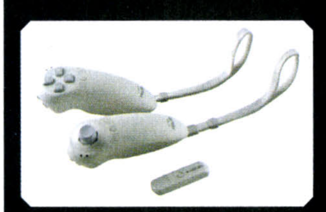


Des anciens de Google lancent Cuil

Malgré la domination insolente de leur ex-employeur, plusieurs anciens de Google ont lancé Cuil (dérivé de "connaissance", en gaélique). Soit 121 milliards de pages indexées (Google en revendique mille milliards), une interface ultrasobre et une analyse sémantique, les résultats étant rangés par catégorie lorsque le mot-clé renvoie à plusieurs univers distincts ("Milo Manara" ou "Venus de Milo", par exemple). Prometteur, même s'il manque une recherche avancée et une interface en français. **• B.M.**

PHOTOS LAURENT CIPRIANI/SIPA - DR

ALORS, ÇA VIENT ?



⊙ ASUS SE LANCE DANS LA MANETTE DE JEUX
L'Eee Stick est un joypad qui n'est pas sans rappeler le Nunchuk de la Wii : lui aussi fonctionne grâce à des capteurs de mouvements. L'Eee Stick devrait être commercialisé exclusivement avec les PC de la gamme Eee ; des jeux spécifiques seront conçus pour lui.

⊙ MICROSOFT RÉFLÉCHIT À L'APRÈS-WINDOWS
Après quelques semaines de rumeurs, Microsoft a confirmé travailler sur un projet baptisé Midori, un système d'exploitation complètement différent du Windows que nous connaissons bien. Midori serait plus proche du "Web OS" et tourné vers le "Cloud Computing", le partage de ressources, les applications et le stockage en ligne. Attention, Midori n'est pour l'instant qu'un projet de recherche qui pourrait bien ne jamais voir le jour ! Avant, il y aura déjà Windows 7… Et peut-être bien Windows 8 !

⊙ LE NÜVIPHONE REPOUSSÉ À 2009
Ce téléphone-GPS inspiré de l'iPhone et fabriqué par Garmin patientera donc un an supplémentaire. En attendant, un autre clone – intégral, cette fois – du téléphone à la pomme pourrait faire son apparition à la fin de l'année, le Meizu M8.



⊙ AURORA, LE NAVIGATEUR DU FUTUR, DÉVOILÉ
La fondation Mozilla et Adaptive Path ont levé le voile sur ce qu'ils estiment être le "navigateur du futur". Encore à l'état de concept, Aurora ne consiste qu'en une série de vidéos impressionnantes, qui présentent notamment des individus en train de collaborer dans un espace en 3D. Autre aspect intéressant, l'interface haptique (à retour de force) utilisée pour naviguer sur la Toile. Un jour, peut-être… http://adaptivepath.com/aurora/

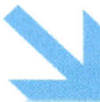


⊙ WARHAMMER ONLINE ARRIVE MI-SEPTEMBRE
Affûtez vos lames : le nouveau jeu massivement multijoueur des pionniers du genre, EA Mythic, débarque le 18 septembre, avec pour ambition de détrôner l'ogre World of Warcraft, qui continue d'écraser la concurrence.



⊙ LA FREEBOX COMPATIBLE AVEC LE FORMAT VIDEO MKV
Pratique, ce format libre permet d'encapsuler des films en divers formats (DivX, H.264, XviD…) avec un fichier de sous-titres et même des menus similaires à ceux des DVD.

MINI-NEWS ⊙ *Un développeur iPhone a lancé sur l'App Store d'Apple une application parfaitement inutile – un joyau qui brille – baptisée "I am Rich" et vendue la bagatelle de 800 € !* ⊙ *Google vient de lancer Insights, un service complet pour connaître les tendances de recherche sur Internet dans le monde entier* ⊙ *Sun rentre dans la danse des applications Internet riches avec JavaFX, un concurrent à Adobe Air ou au Silverlight de Microsoft.*

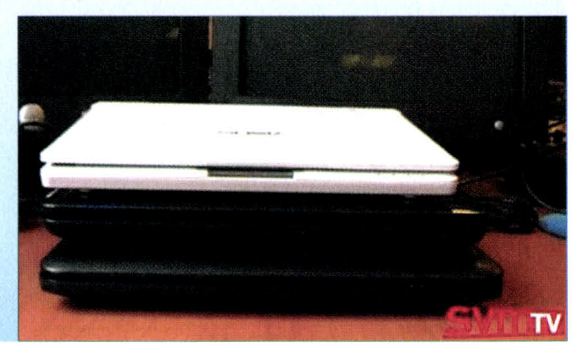


Retrouvez *SVM* tous les jours sur svmlemag.fr

On reprend le collier !

SVM TV

La rentrée, c'est aussi sur svmlemag.fr ! Retrouvez nos grands dossiers, nos tentations numériques, les centaines de bons plans de la rubrique pratique et nos derniers tests en vidéo : de l'excellent MSI Wind (www.svmlemag.fr/node/03086) à l'Acer Aspire One (www.svmlemag.fr/node/03063), en passant par l'Eee PC 901 sous Atom (www.svmlemag.fr/node/03210), SVM TV vous dit tout ce qu'il faut savoir sur les nouveaux netbooks avant de vous lancer. Et n'oubliez pas notre forum, vous pouvez y proposer votre aide à la communauté ou en demander (www.svmlemag.fr/ forum).



DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

Quand Google imite Second Life

Cela faisait bien des mois que des rumeurs couraient à propos d'un monde 3D à la Second Life en préparation chez Google. Les fans de la firme de Mountain View, qui pour certains imaginaient un monde virtuel basé sur Google Earth, en attendaient-ils trop ? Car le moins que l'on puisse dire, c'est que Lively a quelque peu déçu les internautes. Similaire à bien des services déjà existants, Lively est un chat 3D avec avatars personnalisables, que l'on peut situer dans différents environnements (île déserte, maison, cimetière…), eux aussi modifiables à souhait. La bonne idée, c'est que toutes ces salles sont intégrables dans des pages Web et accessibles depuis une simple URL. Mais à l'heure où Second Life perd de la vitesse, Lively, finalement bien plus rudimentaire, sent un peu le réchauffé… D'autant qu'encore en bêta, il souffre de ralentissements et plantages fréquents. Le fameux magazine en ligne *Slate* va jusqu'à titrer : *"Encore plus naze que Second Life"* [1], et sur New World Notes [2], un blog repaire des fondus de Second Life, on s'amuse à constater que le buzz autour de Lively est retombé comme un soufflé seulement quelques jours après l'annonce du lancement… Reste que le logiciel, qui a été imaginé par un employé de Google durant son temps de travail pour les projets personnels, est sans doute loin d'être terminé !

[1] **www.slate.com/id/2196199**
[2] **http://nwn.blogs.com/nwn/2008/07/interest-in-liv.html**

À LIRE

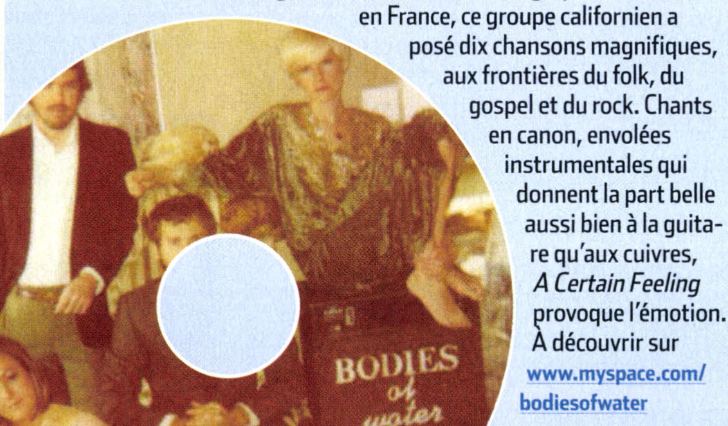
BIENBIENBIEN, C'EST PAS MAL !

Bienbienbien, ou *"le meilleur blog actuel"*, comme le surnomment modestement ses responsables, est un joli cocktail de petites perles glanées sur le Web, le tout servi avec un humour bien frais. Un blog collectif plutôt agréable à lire, d'autant que les thèmes abordés, souvent orientés geeks, n'en demeurent pas moins variés. **http://bienbienbien.net/**

À ÉCOUTER

BODIES OF WATER

Difficile de définir la musique de Bodies of Water tant elle est riche d'influences ! Sur la galette de *A Certain Feeling*, qui vient de sortir en France, ce groupe californien a posé dix chansons magnifiques, aux frontières du folk, du gospel et du rock. Chants en canon, envolées instrumentales qui donnent la part belle aussi bien à la guitare qu'aux cuivres, *A Certain Feeling* provoque l'émotion. À découvrir sur **www.myspace.com/bodiesofwater**



CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…

Avec MiniLyrics, **LES PAROLES DES CHANSONS** que vous écoutez s'affichent sur votre lecteur MP3 : iTunes, Winamp, Windows Media Player… Le logiciel est payant, mais la version gratuite fonctionne. Seul souci : il est loin de trouver les paroles de toutes les chansons ! **www.crinsoft.com/minilyrics.htm**

Evernote vous permet de capturer à tout moment des **BRIBES D'INFORMATION** que vous souhaitez retenir.





Vous pouvez utiliser ce service avec votre navigateur, vos documents locaux et même avec le capteur photo de votre téléphone. Tous les fichiers sont stockés en ligne. **www.evernote.com**

Un petit concours comme seul le Net sait en générer : Young-Me Now-Me consiste à prendre une vieille photo de vous, et de prendre exactement la même… aujourd'hui ! La galerie vaut vraiment le détour. **http://colorwar2008.com/submissions/youngnow?**





RUMEUR

"Google en fin de négociations pour acquérir Digg pour 200 millions $"

Lu sur le blog Techcrunch. En rachetant Digg, Google mettrait la main sur le leader des sites d'actualité, contrôlé par ses utilisateurs, fondé en 2004 et qui fait un carton chez les technophiles américains.
www.techcrunch.com/2008/07/22/google-in-final-negotiations-to-acquire-digg-for-around-200-million/

TRUC

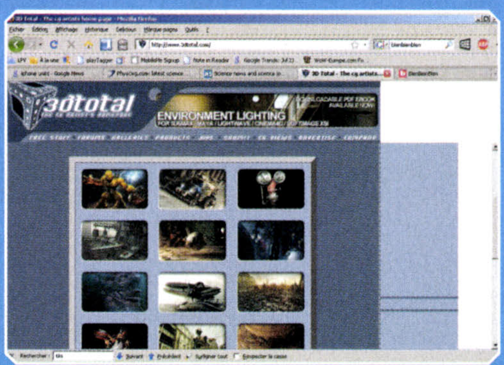
PhotoFunia est un service amusant que l'on pourrait qualifier de PHOTOSHOP POUR LES NULS. Le principe : vous mettez une photo en ligne, puis choisissez un effet parmi une cinquantaine, et vous voilà en 5 secondes dans un tableau d'Andy Warhol ou en couverture de *Vogue* !
www.photofunia.com

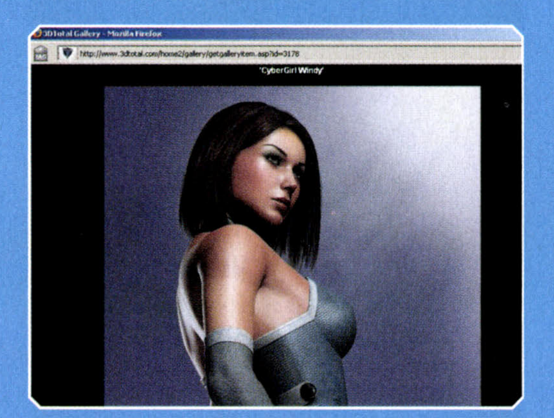
À VOIR

3D TOTAL

Site incontournable pour tous les amateurs d'images de synthèse, 3D Total regroupe de nombreuses œuvres de pointures du monde entier, toutes plus belles les unes que les autres. Le site, en anglais, propose par ailleurs des forums extrêmement fournis pour les passionnés, ainsi qu'une kyrielle de tutoriels pratiques pour s'y mettre.
www.3dtotal.com







CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

Quand Ubisoft pirate les pirates



Voilà une affaire qui a fait grand bruit sur les forums dédiés aux jeux vidéo. Début juillet, Ubisoft déploie un "fix" pour son jeu Rainbow Six Vegas 2, qui permet aux clients du site de téléchargement de jeux Direct2Drive d'installer correctement la dernière mise à jour du jeu. Celle-ci apporte bon nombre de nouveautés, dont de nouveaux types de partie... Autant dire que les clients du site D2D attendaient avec impatience ce patch, dont seuls les clients qui avaient acheté le titre en version boîte pouvaient profiter. Un employé d'Ubisoft serait-il allé trop vite ? Toujours est-il qu'un "forumeur" de Filefront, Twingo, annonce que le fichier publié par l'éditeur est un "crack No-CD" (un fichier modifié qui permet de jouer sans posséder le CD du jeu) publié à l'origine par une équipe de pirates ! Un autre internaute le prouve : en examinant le code du fichier grâce à un éditeur hexadécimal, il découvre la signature de Reloaded, un groupe de pirates très connu des internautes, qui téléchargent des jeux illégalement pour fournir ces fameux "cracks". Ubisoft n'a pas nié les faits, mais a rapidement retiré le fichier et mène une enquête en interne pour connaître le responsable de cette boulette !

LE CHIFFRE

1 000 milliards

C'est, d'après Google, le **NOMBRE D'ADRESSES INTERNET (URL)** recensées par le moteur de recherche ! Un chiffre à comparer à celui de **1998, LORSQUE GOOGLE NE RECENSAIT "QUE" 26 MILLIONS** de pages Web...

/// PAR BRUNO MATHÉ

/// BLOG-NOTES

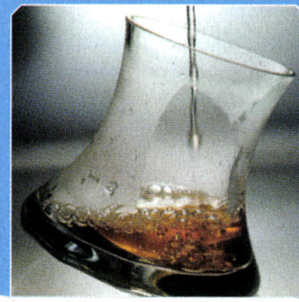
DÉAMBULATIONS \\\ AU HASARD DES HYPERLIENS

Guerre des chefs

En passant du papier au Web, le chroniqueur musical a gagné la possibilité de sonoriser ses avis ; le critique de films, de les souligner avec quelques extraits ; le commentateur gastronomique, rien du tout. Il aura beau filmer le décor ou les plats, il manquera toujours l'odeur, le goût, la consistance, le service, l'ambiance. Il faut tout le talent cultivé de François Simon (*Le Figaro, Paris Première*) pour arriver à rendre compte sur son blog (1), en quelques phrases, une photo ou deux minutes de vidéo, de l'élégance d'une table ou, a contrario, dégonfler une baudruche culinaire. François Simon évoque, de façon mesurée (2), la polémique qui agite actuellement le microcosme, suite aux attaques contre la cuisine moléculaire du catalan Ferran Adria, qui dirige le "meilleur restaurant du monde" (selon le classement contesté du magazine anglais *Restaurant*), *elBulli* – comptez un an d'attente pour réserver une table, une addition à trois chiffres mais des plats tels que les raviolis sphériques de sureau au sucre muscovado (3). En cause : les additifs exploités par Adria – lui-même en commercialise des coffrets (4) –, qui permettent par exemple de réaliser des spirales d'huile d'olive et autres velours glacés de pêche. Et carrément accusés par le chef 3 étoiles Santi Santamaria (5) d'avoir des effets néfastes sur la santé des clients. Ce n'est pas la femme de François Audouze, amateur de vins anciens et organisateur de repas autour de vins rares à plus de 1 000 € par tête (6), qui le contredira : un maquereau d'elBulli fut, semble-t-il, fatal à son estomac (7). Cela dit, rien de bien nouveau, finalement, dans cette guerre des grands chefs. À la fin des années 90, la gastronomie française avait vu s'écharper deux de ses fleurons, Alain Ducasse et Pierre Gagnaire. Le premier (8) exaltait la cuisine du terroir, le second (9) l'innovation. Il y avait de la place pour les deux.

SAINT JOACHIM : LA MARE AUX OISEAUX

1 http://francoissimon.typepad.fr/



2 http://francoissimon.typepad.fr/simonsays/2008/06/cuisine-molcula.html

TEXTURAS

Gelificación

4 www.texturaselbulli.com



3 www.elbulli.com



5 www.canfabes.com

Dîner n°21 - Vendredi 6 juin 2008

Lieu : ,

Prix par personne : 1340 € HT

Tarif pour 6 réservation : 7000 € soit 777,78 € HT/pe

Les vins
- Champagne Mumm Cuvée René Lalou 1966
- Champagne Dom Ruinart rosé 1981
- Bâtard Montrachet Veuve Moroni 1992
- Château Carbonnieux rouge 1928
- Volnay Cuvée Blondeau Hospices de Beaune 1928
- Côte Rôtie La Landonne Guigal 1992
- Château d'Yquem 1985
- Château d'Yquem 1900

6 www.wine-dinners.com





7 www.academiedesvinsanciens.org

SPÉCIALITÉS



8 www.alain-ducasse.com





9 www.pierre-gagnaire.com

VIP

INVENTION

JULIUS VON BISMARCK

Ce photographe allemand a créé une invention de génie, bricolée à partir d'un vieil appareil photo : le Fulgurator. Le concept ? Dès qu'il détecte un flash, le Fulgurator projette subrepticement un message sur l'objet photographié. Résultat : des touristes médusés devant leurs clichés. De quoi questionner la réalité des photos à l'heure du numérique. www.juliusvonbismarck.com/fulgurator



MDR

SITE INTERNET

BEN POURQUOI ?

Le site Pourquois.com recense les "petites énigmes du quotidien" – et leurs réponses. Mais certains internautes se posent des questions carrément métaphysiques, réunies dans le bêtisier. Exemple : "Pourquoi les crottes de pigeons sont-



elles noires sur les voitures blanches et blanches sur les voitures noires ?" C'est vrai, ça : pourquoi ? www.pourquois.com

LE SITE DU MOIS \\\ CRÉATION DE SITES WEB

Votre site Web gratuit made in Google

La galaxie Google s'enrichit d'un éditeur de sites Web.

Longtemps réservé aux entreprises clientes des Google Apps, Google Sites est désormais disponible gratuitement pour chacun. Provenant du rachat de JotSpot, cet outil en ligne de création de sites Web se révèle très simple d'emploi. Il suffit d'indiquer une adresse e-mail, de nommer son futur site et de saisir son URL (du type http://sites.google.com/site/nomdusite), de préciser si le site hébergera du contenu pour adultes (un message d'alerte s'affichera alors), puis de choisir un modèle parmi la vingtaine proposés. Un éditeur permet ensuite de composer ses pages et de mettre en forme leurs contenus. Pas besoin de connaître le moindre bout de code HTML, même s'il est toujours possible d'afficher ce dernier. Une fenêtre de commentaires est prévue pour chaque fenêtre de contenu : vous pouvez en effet autoriser d'autres internautes – dûment identifiés, ce n'est pas un blog – à commenter votre site, voire à ajouter du contenu. Google Sites s'adosse à un espace de stockage un peu juste de 100 Mo ; mais les photos seront hébergées sur Picasa et les vidéos sur YouTube.

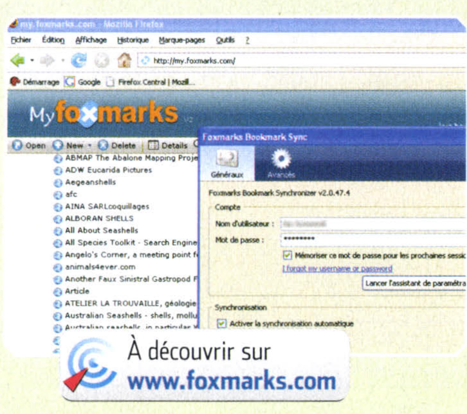


LE SOFT \\\ ADD-ON POUR INTERNET EXPLORER

Foxmarks pour vos Favoris

Cette astucieuse extension pour Firefox s'apprête à sortir en version Internet Explorer.

Connaissez-vous Foxmarks ? Non ? Si vous êtes utilisateur de Firefox, vous devriez. Cet astucieuse extension enregistre régulièrement, et en tâche de fond, vos Favoris sur un serveur (par exemple celui de Foxmarks, si vous y avez créé un compte utilisateur). L'intérêt ? Vous retrouvez vos Favoris à partir de n'importe quel ordinateur. Ce n'est pas le seul service de ce type, mais Foxmarks se distingue par une gestion assez fine de la synchronisation, demandant confirmation au moindre doute.



Il permet aussi de gérer ses Favoris en direct sur le Web, depuis le site My.foxmarks.com. Mais la grande nouveauté, c'est l'apparition prochaine d'une version pour Internet Explorer. Pour l'instant, seule une version alpha a été publiée et Foxmarks embauche des bêtatesteurs. Mais d'ici à quelques mois, vous devriez pouvoir synchroniser vos bookmarks entre machines équipées de navigateurs différents. Le service deviendra alors efficace à partir des appareils sur lesquels, pour telle ou telle raison, vous ne pouvez pas installer Firefox.

OUTILS

LES SOFTS POUR…

ENREGISTRER DES PDF

Le logiciel Acrobat étant carrément dispendieux (400 € pour la version standard, 700 € pour la version pro), il existe de nombreuses autres solutions pour créer des fichiers PDF *(Portable Document Format)*. À commencer par le nouveau service d'Adobe, www.acrobat.com. Mais aussi la



suite libre OpenOffice, ainsi que Microsoft Office 2007 à condition d'installer une petite extension (cherchez SaveasPdf sur le site de Microsoft). Enfin, on peut se tourner vers de nombreux utilitaires gratuits fonctionnant comme une imprimante virtuelle, tel PDFCreator (www.pdfforge.org), pour créer des PDF à partir de n'importe quelle application.

JARGON

DES MOTS DU WEB

BS

Pour Black Seller, ou vendeur au noir. Est ainsi appelé le particulier qui achète des stocks de tout et n'importe quoi pour revendre au détail sur eBay, 2xmoinscher ou autre PriceMinister, et ce au grand dam des professionnels qui, eux, paient des taxes. Le futur statut d'auto-entrepreneur pourrait remettre certains BS dans la légalité.

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR PATRICK BERTHOLET, NICOLAS ROBAUX ET PATRICK ZÉMOUR

PHOTO JACQUES FEINE

Portable ou miniportable ?

- Les clés pour vous décider
- 25 machines qui sortent vraiment du lot, dès 300 €

Sympathiques, ces miniportables d'un kilo, vendus à peine trois cents ou quatre cents euros. Ils se sont vendus comme des petits pains au cours de l'été. Cette toute jeune famille d'ordinateurs nomades, apparue il y a quelques mois en France sous l'impulsion des Eee PC d'Asus, en est déjà à sa deuxième génération. Les tailles d'écran et de clavier sont en hausse, les capacités de stockage aussi, ce qui les rend effectivement très séduisants. Faut-il les considérer pour autant comme des portables classiques ? Tests et chronos à l'appui, notre dossier vous apportera d'importants éléments de réponse. Où l'on découvrira, par exemple, les limites des modèles embarquant uniquement de la mémoire Flash, en termes de stockage et surtout de performances. L'argument prix joue, en tout cas, de moins en moins en faveur des netbooks, car les confortables machines à écran 15 pouces s'affichent maintenant à 400 ou 500 €. Dans les gammes plus classiques, ce n'est pas le choix qui manque : en cette rentrée 2008, pas moins d'une dizaine de tailles d'écran vous sont proposées ! Les vrais nomades préféreront un écran de 13,3", au grand maximum – au-delà, le poids dépasse les 2 kg. Mais ce sont surtout dans les familles de 15" et 17", dans une fourchette de prix allant de 500 à 900 €, qu'il faut chercher les best-sellers de la rentrée. C'est là que les constructeurs et les enseignes concentrent leurs efforts. Tous ces ordinateurs embarquent au minimum un processeur à double cœur et 2 Go de mémoire vive, on ne s'en plaindra pas, et leurs puces graphiques 3D commencent à faire leurs preuves dans les jeux d'action. Même à prix serré, certains de ces portables s'offrent le luxe d'un Turion X2 Ultra, le nouveau processeur d'AMD, ou de l'architecture dernier cri d'Intel, Centrino 2, qui occupe sans partage le haut de gamme. Mais un gros cœur ne suffit pas si vous visez une machine de rêve. Écran haute définition jusqu'au Full HD, format 16/9 comme celui des télés, lecteur ou graveur Blu-ray, tuner TNT, deux disques durs…, voilà le portrait des derniers bolides multimédias. Quelques portables comportent même deux puces 3D pour jouer, mais à des prix tellement dissuasifs (de 2 500 à 3 500 €) qu'ils ne sont pas compétitifs face aux PC de bureau. • **P.Z.**

Les miniportables sont-ils de véritab

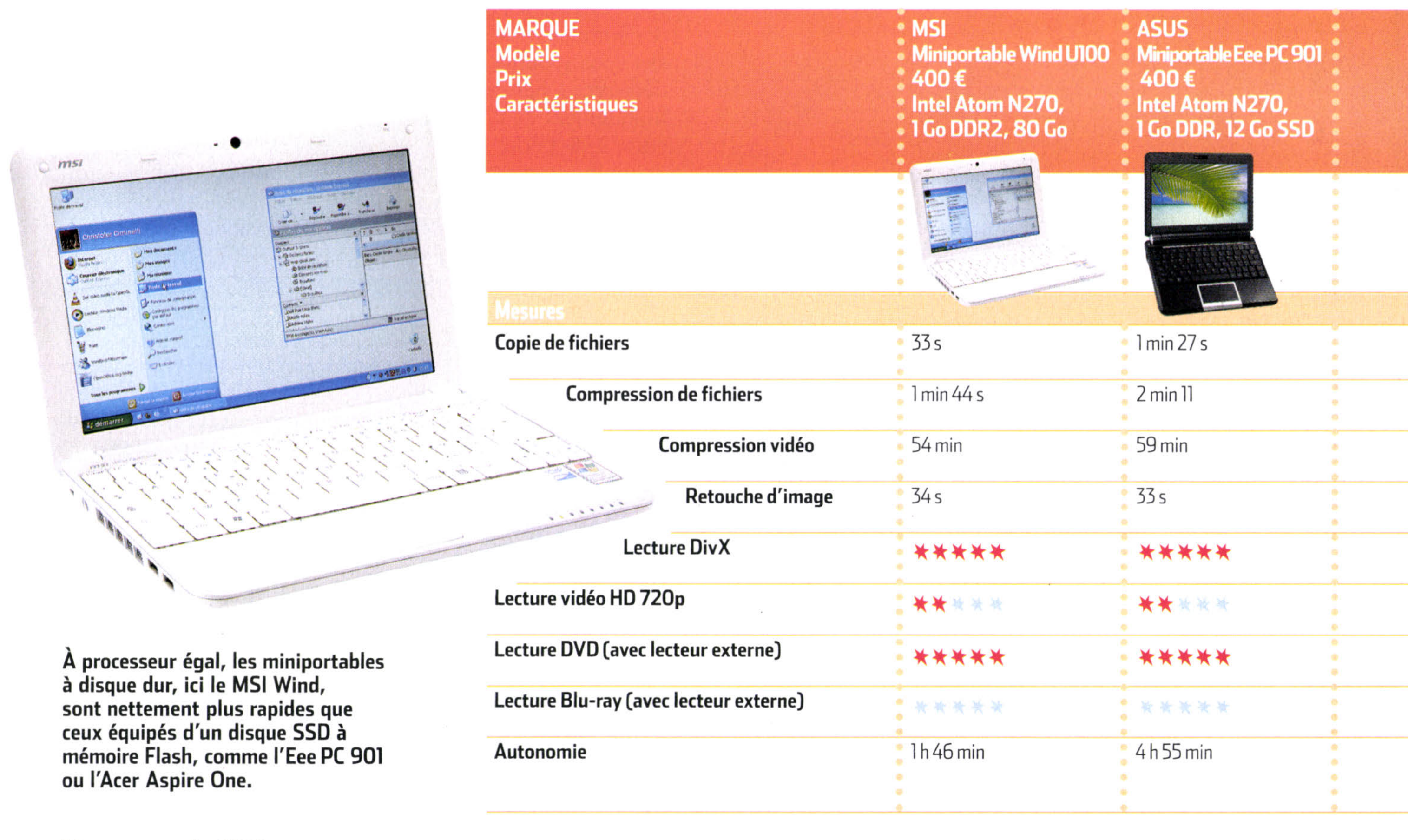
Faut-il craquer pour un miniportable économique en lieu et place d'un PC ? À première vue, ils ont tout des ultraportables classiques. Mais à y regarder de plus près, pas sûr qu'on puisse entièrement se reposer sur eux.

Carton plein pour les miniportables ! Il a fallu à peine plus de six mois à ces "netbooks" de moins de un kilo et proposés à des prix très bas – de 300 à 450 € – pour s'octroyer une place en or dans la grande famille des portables. En France, il s'en est vendu plus de 130 000 au 2e trimestre, dont 110 000 estampillés Asus. Au point de faire de l'ombre aux autres modèles. D'après les chiffres de l'institut Gartner, près de trois ordinateurs sur quatre vendus en France par Asus au 2e trimestre étaient des Eee PC ; un ordre de grandeur confirmé par le fabricant, qui nous confiait que ses miniportables occupaient au moins 50 % des ventes ! Toujours d'après Asus, les victimes collatérales des netbooks seraient surtout les ultraportables.

Les remplacent-ils pour autant ? On a coutume de classer les ordinateurs par usage : multimédia, jeu, bureautique ou Internet seul. Plus que jamais, cette classification est pertinente avec les miniportables, tant il importe de cerner parfaitement l'usage auquel on les destine. D'autant que la déjà grande famille des miniportables économiques n'est pas du tout homogène, présentant même des différences énormes d'un modèle à l'autre. Les principales caractéristiques des miniportables en limitent beaucoup les usages : petit écran, petit clavier, petit espace de stockage... Autant de traits qui les rendent difficilement exploitables en tant que machine principale – que ce soit pour le travail ou le loisir.

Une machine d'appoint

Il faut donc garder à l'esprit qu'un miniportable s'achète essentiellement pour compléter un PC de bureau principal. L'utilité première du mini sera de surfer, et éventuellement de lire des vidéos en déplacement. Et encore, ce dernier usage sera limité par les batteries minimalistes avec lesquelles sont livrés les



MARQUE Modèle Prix Caractéristiques	MSI Miniportable Wind U100 400 € Intel Atom N270, 1 Go DDR2, 80 Go	ASUS Miniportable Eee PC 901 400 € Intel Atom N270, 1 Go DDR, 12 Go SSD
Mesures		
Copie de fichiers	33 s	1 min 27 s
Compression de fichiers	1 min 44 s	2 min 11
Compression vidéo	54 min	59 min
Retouche d'image	34 s	33 s
Lecture DivX	★★★★★	★★★★★
Lecture vidéo HD 720p	★★☆☆☆	★★☆☆☆
Lecture DVD (avec lecteur externe)	★★★★★	★★★★★
Lecture Blu-ray (avec lecteur externe)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Autonomie	1 h 46 min	4 h 55 min

À processeur égal, les miniportables à disque dur, ici le MSI Wind, sont nettement plus rapides que ceux équipés d'un disque SSD à mémoire Flash, comme l'Eee PC 901 ou l'Acer Aspire One.

les PC ?



Avec son processeur à double cœur, l'Acer Aspire 5920, un portable 15" à 499 €, montre sa supériorité face aux netbooks. Mais il se laisse distancer par un Centrino 2 (Asus M51VA). Et son autonomie d'une heure et quart est ridicule.

miniportables de cet été. Car, avec des batteries de 2 200 mA, et malgré le processeur Intel Atom, l'autonomie est inférieure à celle d'un portable classique Apple ou Sony, ce qui réduit considérablement l'argument d'extrême mobilité mis en avant par les constructeurs. Une exception, en cette rentrée : l'Eee PC 901 d'Asus, qui assure 5 heures d'autonomie, au prix d'une batterie nettement plus volumineuse de 6 600 mA.

Un outil basique pour des usages basiques, donc. N'empêche. Il se passe quelque chose. Si la première génération de miniportables, celle des écrans 7 pouces, est clairement obsolète, celle de cette rentrée montre d'énormes progrès. Le MSI Wind (à disque dur) ou l'Acer Aspire One (stockage SSD), par exemple, sont de superbes machines d'appoint mobiles, qui n'ont pas à rougir de leurs performances.

La question Linux, enfin. Cette option, qui a pourtant fait connaître les premiers Eee PC d'Asus et l'Aspire One d'Acer, n'est plus mise en avant qu'assez timidement. Et la grande distribution préfère présenter sur ses rayonnages des modèles sous Windows. C'est dommage, car les Linux mitonnés pour ces modèles, ergonomiques, clairs et complets, sont idéaux pour découvrir le système "au manchot". Argument supplémentaire pour donner une chance à Linux : à prix égal, les machines sous Linux bénéficient souvent d'un stockage plus imposant que celles sous Windows, coût des licences oblige. Elles satisferont donc l'utilisateur motivé et curieux. Mais on ne peut forcer personne à changer ses habitudes ! Celui qui préférera un environnement déjà bien balisé, avec l'assurance de pouvoir installer sans trop de problèmes la plupart des périphériques existants, choisira sans hésiter Windows. • **N.R. et P.B.**

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

« 2 miniportables face à 3 portables 15 pouces

FUJITSU SIEMENS Amilo PA3515 800 € AMD Turion 64 X2 ZM-80, 3 Go DDR2, 320 Go	ASUS M51VA 1 200 € Intel Core 2 Duo T9400, 4 Go, 320 Go	ACER Aspire 5920 500 € Intel Core 2 Duo T5750, 2 Go, 160 Go	
			
36 s	28 s	28 s	Pour l'instant, les disques SSD comme celui de l'Eee PC 901 d'Asus restent bien moins rapides que les disques durs classiques pour les transferts de gros fichiers (ici, un DivX de 700 Mo).
57 s	35 s	53 s	L'Eee PC d'Asus est assez lent pour la compression de fichiers sous Winrar, en raison des faibles performances de son disque SSD.
22 min	12 min	18 min	Pour la compression (sous Nero Recode 3, pour nos tests) et le montage vidéo, les netbooks sont loin de valoir les portables classiques, même d'entrée de gamme.
15 s	8 s	12 s	Les netbooks sont deux à trois fois plus lents que les portables d'entrée de gamme pour la retouche d'image. Nous avons ici chronométré l'application de divers filtres sur une image dans Photoshop.
★★★★★	★★★★★	★★★★★	Aucun problème pour lire un DivX sur un netbook récent, ainsi que pour lire des MP3. Il faut juste installer les éventuels codecs nécessaires… et disposer d'un bon espace de stockage.
★★★★★	★★★★★	★★★★★	La lecture de fichiers haute déf' en 720p ne pose aucun problème aux portables premiers prix, mais la lecture est saccadée sur les netbooks.
★★★★★	★★★★★	★★★★★	Aucun netbook n'intègre de lecteur DVD. Mais tous lisent sans problème les films depuis un lecteur DVD externe ou stockés sur le disque dur, via un programme comme PowerDVD.
★★★★☆	★★★★★	★★½☆☆	Pas moyen de lire un Blu-ray sur un netbook équipé d'un lecteur externe. Mais les portables premiers prix équipés de circuits vidéo Intel GMA 3100 en sont tout aussi incapables.
2 h 27 min	1 h 50 min	1 h 15 min	À l'exception de l'Eee PC 901 d'Asus (presque cinq heures de liberté), netbooks et portables d'entrée de gamme offrent rarement plus de deux heures d'autonomie. La prochaine génération de netbooks devrait bien progresser sur ce point.

Miniportables : déjà la deuxième

L'Eee PC à écran 7 pouces a montré la voie, mais les modèles apparus cet été ont heureusement des écrans et claviers moins exigus, voire des processeurs plus économes en énergie. Toujours aussi peu chers, voici les miniportables préférés de la rédaction.

AUJOURD'HUI SOUS LINUX...

Très léger, avec ses 960 g, il se déclinera en de multiples versions (Linux ou XP, stockage SSD Flash de 8 Go ou disque 80 Go, 512 ou 1 024 Mo de mémoire). Le poids et le prix grimperont évidemment (jusqu'à 400 €). Nous avons essayé l'actuelle version Linux, à stockage SSD 8 Go : très agréable d'utilisation. L'interface logicielle est sympa, les programmes conçus par Acer aussi – mais quelle traduction horrible ! On peut facilement installer des logiciels venus de la communauté Fedora Linux. Le stockage principal peut être étendu par l'ajout d'une carte SD. Un de nos préférés dans les modèles à stockage SSD, même s'il est un peu bruyant et qu'il nous semble assez poussif quand on y installe Windows.



Acer Aspire One
Écran 9" 1 024 x 600, processeur Intel Atom N270 1,6 GHz, 512 Mo de mémoire DDR2, puce graphique Intel 945GME 64 Mo, stockage SSD 8 Go, webcam 0,3 Mpixel, 3 prises USB 2.0, Wi-Fi g, 960 g. **300 €**

L'EEE PC À DISQUE DUR



Très attendu, le plus récent des Eee PC s'éloigne de plus en plus du concept instauré par Asus : écran 10 pouces, disque dur de 80 ou 160 Go, prix approchant ceux des portables classiques d'entrée de gamme, poids de 1,45 kg... Et la version Linux a été abandonnée, du moins pour les sorties françaises, seule celle tournant sous Windows XP sera disponible. Nous n'avons pas pu le manipuler, mais vu la taille de son écran, on doute qu'il puisse offrir la même autonomie que le 901.

Asus Eee PC 1000
Écran 10" 1 024 x 600, processeur Intel Atom N270 1,6 GHz, 1 Go de mémoire DDR2, puce graphique Intel GMA950 64 Mo, disque dur 80 ou 160 Go, webcam 1,3 Mpixel, 3 prises USB 2.0, Wi-Fi n, Bluetooth, 1,45 kg. **450 €**

EST-CE QU'ON PEUT JOUER ?

Avec leur puce graphique Intel 945GME, la 3D, comme la HD, n'est pas le fort de ces machines. On peut toutefois lancer des jeux pas trop gourmands, à condition de régler les détails au minimum et de jouer avec la prise secteur branchée. Avec l'Acer Aspire One sous Linux, nous avons ainsi pu jouer sans problème à Open Arena, un jeu 3D en réseau. Avec le MSI Wind sous Windows, c'est World of Warcraft et TrackMania Nations For Ever qui ont bien tourné.

EN PLUS GRAND, C'EST MIEUX



Toujours basé sur un processeur Intel Celeron, l'Eee PC 900 corrige les petits problèmes de l'Eee PC 701 : clavier (un peu) plus confortable, écran 8,9 pouces, trackpad enfin utilisable, tout ça en étant à peine plus gros que le 701. Il est disponible en version Linux et Windows XP. SFR le propose dans ses boutiques, couplé à un abonnement 3G données. Un vrai regret : les 12 Go de stockage sont scindés en deux "disques", l'un, rapide, d'à peine 4 Go pour le système d'exploitation (ce qui est trop juste), et l'autre de 8 Go... hélas très lent.

Asus Eee PC 900
Écran 8,9 pouces 1 024 x 600, processeur Intel Celeron M 900 MHz, 1 Go de mémoire DDR2, puce graphique Intel GMA900 64 Mo, stockage SSD 12 Go pour Windows XP ou 20 Go pour Linux, webcam 1,3 Mpixel, 3 prises USB 2.0, Wi-Fi g, 990 g. **330 €**

UN ANTIVIRUS EST-IL INDISPENSABLE ?

Sous Windows, hélas oui, quitte à ralentir des machines déjà pas très nerveuses. Nous avons essayé l'antivirus Avast, gratuit et léger, sur le MSI Wind, sans que cela soit trop pénalisant. Avec un processeur VIA C7 ou Intel Atom doté de 512 ou même 1 024 Mo de mémoire vive, mieux vaut installer un antivirus seul qu'une suite logicielle de sécurité complète.

PHOTOS DR

génération !

L'AUTRE BEST-SELLER À DISQUE DUR

L'Akoya Mini E1210 est un clone de l'excellent MSI Wind, légèrement remanié, sans Bluetooth mais avec le Wi-Fi 802.11n à 300 Mbits/s. Sa première édition, noire, vendue 399 € chez Saturn et sur la boutique en ligne Medion, s'est écoulée comme des petits pains. La deuxième série, blanche, sera vendue en exclusivité par Orange au prix de 349 €, auquel il faudra ajouter un forfait 3G pour l'accès à Internet. Medion et Orange ont fait le choix d'une version uniquement Windows XP.

MEDION AKOYA MINI E1210
Écran 10" 1 024 x 600, processeur Intel Atom N270 1,6 GHz, 1 Go de mémoire DDR2, puce graphique Intel GMA950 64 Mo, disque dur 80 Go, webcam 1,3 Mpixel, 3 USB 2.0, Wi-Fi n, 1,12 kg. **349 €**



UN OVNI À PARTAGER

Il a tout pour surprendre, ce Gdium Liberty, à commencer par son processeur, un Loogson 2F. Basé sur des instructions MIPS et pas x86, il ne pourra pas faire tourner Windows. Ensuite, il est dépourvu de tout support de stockage : ni SSD ni disque dur, tout (système d'exploitation Mandriva Linux et documents) est sur une clé USB "démarrable", à insérer avant l'allumage. Chaque utilisateur pourra utiliser la machine avec sa clé personnelle, et retrouver son environnement à lui. Sans aucune partie mécanique (même pas de ventilateur), il revendique 4 heures d'autonomie, et ce malgré son écran 10 pouces. Disponibilité courant septembre.

EMTEC GDIUM LIBERTY 1000
Écran 10 pouces 1 024 x 600, processeur Loogson N270 900 MHz, 512 Mo de mémoire DDR2, puce graphique Silicon Motion SM502 16 Mo, clé USB 8 Go (360 €) ou 16 Go (380 €), webcam, 3 USB 2.0, Wi-Fi g, 1,1 kg. **380 €**

DISQUE DUR OU STOCKAGE SSD À MÉMOIRE FLASH, QUELLES DIFFÉRENCES ?

Les miniportables à stockage SSD embarquent moins de données que les disques durs : 4 à 20 Go (32 Go sont annoncés pour la prochaine génération), contre 60, 80 ou 120 Go. Et ils sont généralement bien moins rapides, la machine risque donc d'être moins réactive. En revanche, les modèles à mémoire Flash consomment peu, sont légers, silencieux, et sans partie mécanique, donc moins fragiles. Votre choix dépendra de l'utilisation à laquelle vous le destinez et du volume de données que vous souhaitez emporter avec vous.

UNE VRAIE RÉUSSITE

Le MSI Wind fut l'un des miniportables les plus attendus, il était en rupture de stock presque dès sa sortie en France cet été. Avec raison. Comme l'Eee PC 1000 d'Asus, il regarde nettement vers le segment des ultraportables classiques : vrai disque dur de 80 Go, écran 10 pouces, clavier confortable. Il est disponible en version Windows XP et Suse Linux, en noir, blanc et rose. Parmi les modèles à disque dur, c'est notre préféré, car il donne la souplesse d'un portable classique, dans une finition sobre, solide, avec l'avantageuse discrétion d'un mini.

MSI WIND U100
Écran 10" 1 024 x 600, processeur Intel Atom N270 1,6 GHz, 1 Go de mémoire DDR2 (pour Windows XP) ou 512 Mo DDR2 (pour Linux), puce graphique Intel GMA950 64 Mo, disque dur de 80 Go, webcam 1,3 Mpixel, 3 USB 2.0, Wi-Fi g, Bluetooth, 1,12 kg. **400 €**

WINDOWS OU LINUX, QUEL SYSTÈME CHOISIR ?

Les miniportables sont une occasion rêvée de découvrir le fonctionnement d'un système Linux, de façon sécurisée et économique. Ils sont configurés pour être immédiatement utilisables. En revanche, il faudra entamer un apprentissage si vous voulez aller plus loin que la simple consultation des logiciels fournis – par exemple installer un pilote pour l'un de vos périphériques. Pour bricoler le système tout en utilisant vos connaissances acquises, ou installer vos logiciels habituels, préférez alors Windows.

NOUVEL INTEL INSIDE

Une évolution importante de l'Eee PC 900, même si les contraintes de stockage restent les mêmes : il adopte le processeur Atom d'Intel – un peu plus lent que le Celeron, mais moins gourmand en énergie. Doté d'une imposante batterie 6 600 mA, son autonomie frôle les 5 heures ! Mais il prend du poids : 1,13 kg. Sa compacité, ses finitions et son aspect laqué nous séduisent également. Il ne sera disponible en France que sous Windows XP. À noter qu'il est équipé du Wi-Fi n à 300 Mbits/s.



Asus Eee PC 901
Écran 9" 1 024 x 600, processeur Intel Atom N270 1,6 GHz, 1 Go de mémoire DDR2, puce graphique Intel GMA950 64 Mo, stockage SSD 12 Go, webcam 1,3 Mpixel, 3 prises USB 2.0, Wi-Fi n, Bluetooth, 1,13 kg.
400 €

COMMENT FAIRE SANS LECTEUR/GRAVEUR DE DVD ?

Un lecteur ou un graveur de DVD externe (à partir de 50 € le modèle USB) est recommandé pour réinstaller le système d'exploitation ou, bien sûr, pour regarder des DVD-vidéo. Recommandé... mais pas obligatoire ! Si vous possédez un autre ordinateur équipé, lui, d'un lecteur de DVD, vous pourrez copier les fichiers voulus sur un disque dur externe ou une clé mémoire USB, que vous brancherez ensuite sur le miniportable. Sur le Net, des tutoriels expliquent comment transférer le contenu d'un CD sur une clé USB puis rendre cette clé "démarrable". La manipulation est aussi expliquée sur le mode d'emploi de l'Acer Aspire One. Notez aussi que la plupart des constructeurs proposent en téléchargement sur le Web les pilotes de périphériques qu'ils fournissent sur CD/DVD.

GROS DISQUE, PETIT MOTEUR

Grand constructeur, HP n'est pourtant pas celui qui a sorti le miniportable le plus performant. Le choix du processeur VIA C7-M n'y est pas pour rien, beaucoup trop lent pour une utilisation quotidienne agréable. Et la puce graphique VIA Chrome9 n'arrange rien. En revanche, sa finition et sa compacité sont exemplaires, et le clavier reste parfaitement confortable. Et c'est celui qui présente les plus grosses capacités de disque dur possibles : 120 Go. Pour la version grand public, HP a fait le choix surprenant d'un système Suse Linux uniquement.

HP Mini-note 2133
Écran 9" 1 280 x 600, processeur VIA C7-M 1,6 GHz, 1 Go de mémoire DDR2, puce graphique VIA Chrome9, disque dur de 120 Go, webcam 0,3 Mpixel, 2 USB 2.0, Wi-Fi g, 1,27 kg. **449 €**



PEUT-ON FAIRE ÉVOLUER UN MINIPORTABLE ?

Ajouter de la mémoire vive est un jeu d'enfant sur les modèles équipés d'une trappe d'accès aux barrettes mémoire, comme les Eee PC d'Asus. C'est une autre paire de manches sur les MSI Wind et Acer Aspire One : aucune trappe pour les premiers, et sur les seconds, la trappe est réservée à une future carte réseau mini-PCI. Il est quand même possible d'en ajouter à l'Acer, mais il faudra le démonter presque entièrement...

EST-IL POSSIBLE D'INSTALLER WINDOWS SUR UNE MACHINE FOURNIE AVEC LINUX ?

Pourvu que vous ayez un CD d'installation officiel de Windows ainsi que les pilotes Windows spécifiques à votre machine (écran, audio, etc.), l'installation est facile, identique à celle d'un PC classique. Avec les versions Linux de ses miniportables, Asus fournit d'office (sur CD) les pilotes pour compléter Windows. Acer propose, lui, de les télécharger.

PEUT-ON UTILISER SES PÉRIPHÉRIQUES, IMPRIMANTE OU AUTRE ?

Les miniportables sont des PC comme les autres : les périphériques USB (imprimantes, clavier, disques externes, tuner TV TNT, etc.) fonctionnent donc correctement. La seule limite est celle des pilotes (drivers) : si leur installation reste classique sous Windows, elle n'est parfois pas très intuitive sous Linux.

Bien choisir son portable

Votre choix est fait, vous préférez un portable classique ? Usages, technos, taille d'écran, prix... Nous vous proposons ici un décryptage de la nouvelle génération.

En micro, chaque rentrée scolaire réserve de bonnes surprises. Septembre 2008, jugez plutôt, les portables ont perdu 100 € en l'espace d'un an, l'entrée de gamme de 15 et 17 pouces s'affiche maintenant à 499 €. Le plus étonnant est que toutes ces machines comportent un processeur à double cœur, certes pas de la dernière génération mais plutôt vif, et accompagné de 2 Go de mémoire vive qui assurent des performances correctes sous Windows Vista (ce n'est pas le cas des quelques "promos" à 399 €).

Pourquoi, dès lors, investir plus de 500 € dans un portable ? Les raisons ne manquent pas. Avec le temps, à force d'installer logiciels et périphériques, tout ordinateur finit par s'essouffler. Il démarre de moins en moins vite, peine à réagir quand vous passez d'une fenêtre à l'autre, les logiciels de sécurité le ralentissent... Ces désagréments seront moins sensibles avec un processeur puissant. Et puis, on s'en doute, la qualité des composants joue beaucoup. L'exemple le plus flagrant, c'est l'écran : à taille égale, par exemple 15 pouces, il faut compter avec la finesse des points, l'uniformité de l'éclairage, la définition de l'image (1 440 x 900 au lieu du classique 1 280 x 800), la consommation électrique... Idem pour les disques durs. Prenez deux modèles de 160 Go, l'un offrira un débit moyen en lecture de 35 Mo/s quand son voisin grimpera à 50 Mo/s. La remarque reste valable pour l'autonomie, encore que là, bien peu de constructeurs fassent des miracles. En moyenne, n'espérez pas beaucoup plus d'une heure et demie avec un 17 pouces, et au mieux deux heures et demie sur un 15 pouces.





Un disque dur externe ? Non, ce petit boîtier, le Graphic Booster, est une carte 3D externe ! L'Amilo sa3650, de Fujitsu Siemens, est l'un des tout premiers portables à adopter cette particularité de l'architecture Puma, d'AMD. Il sera vendu 1 000 € en septembre, avec une excellente carte externe HD Radeon 3870. Mais la vraie bonne nouvelle, ce serait que d'autres constructeurs s'y mettent.

CENTRINO 2, LA NOUVELLE RÉFÉRENCE

La rentrée 2008 coïncide avec le lancement d'une nouvelle génération de composants Intel, les Centrino 2, adoptés par tous les constructeurs dès leur milieu de gamme, à partir de 800-900 € *(logo ci-contre)*. Les processeurs Core 2 Duo, sans changer d'architecture, sont un peu plus puissants et, lorsque leur nom commence par la lettre P (P8400, par exemple), consomment un peu moins d'énergie que par le passé. Appréciable aussi dans Centrino 2, le cœur graphique GMA 4500 de son chipset 45 Express, sans être ébouriffant, est nettement meilleur en jeu 3D que le poussif GMA X3100, et il décode la HD. Enfin, Centrino 2 marque la généralisation du Wi-Fi "n" à 300 Mbits/s. Chez Intel, quelques repères : les processeurs les plus rapides appartiennent aux familles Core 2 Duo 7xxx, 8xxx et 9xxx, loin devant les anciens dual-core. Si les AMD ne peuvent lutter dans le haut de gamme, ils offrent toujours un très bon rapport performances/prix.



PHOTOS DR

LES SECRETS DE LA HD

La mention HD figure de plus en plus souvent sur les portables. Une notion assez "élastique" d'un constructeur à l'autre. Voici ce qu'il faut en retenir... en gardant à l'esprit que le lecteur Blu-ray n'est pas la seule source de films HD, qui peuvent aussi provenir d'Internet.



L'ÉCRAN
Un écran estampillé Full HD ou 1080 (1 920 x 1 080 pixels) affiche les films avec le meilleur niveau de détails. Pas indispensable, certes, mais très tentant... Autre tendance : l'écran 16/9 *(photo)*, bien plus large que ceux au classique format 16/10, donc mieux adapté à l'affichage de films.

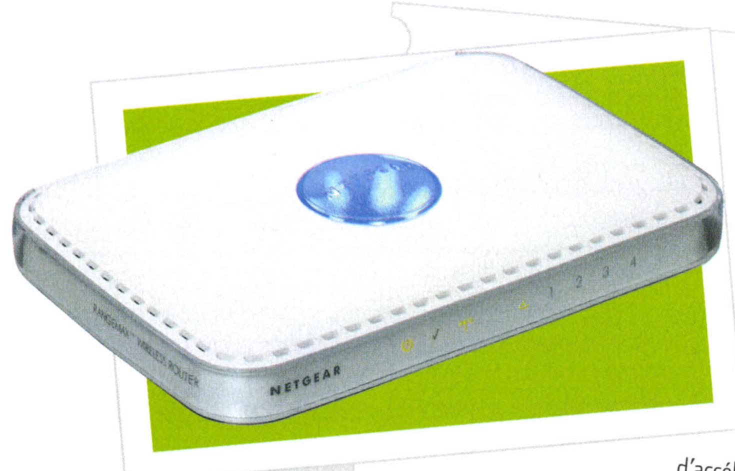
LE LECTEUR BLU-RAY
En plus de graver les classiques CD/DVD, le lecteur Blu-ray accepte les films en HD. Le graveur Blu-ray, en revanche, n'a rien d'incontournable : pour l'instant, les galettes vierges coûtent entre 15 et 20 € pièce.

LA PUCE GRAPHIQUE
Les dernières générations signées nVidia, AMD/ATI et Intel décodent toutes les films en HD. Un bel atout, car le processeur principal étant soulagé de cette lourde tâche, la machine est nettement plus réactive.

LA PRISE HDMI
Branchez votre portable à un écran ou un téléviseur doté de cette prise, et le câble véhiculera le son et l'image. Grâce au lecteur Blu-ray du PC, vous pourrez regarder de temps en temps un film HD dans le salon, même si vous n'êtes pas possesseur d'une platine Blu-ray.

Si vous êtes tenté par des vidéos en haute définition, il faut également savoir qu'un "petit" processeur, même à double cœur, risque de déclarer forfait s'il n'est pas secondé par une puce graphique décodant les flux HD. Ces puces graphiques équipent les machines dès 600 € et, bonus supplémentaire, elles commencent à être à l'aise dans les jeux d'action. En montant en gamme, vous bénéficiez également d'un design plus raffiné (ça compte !), d'une prise HDMI pour relier votre portable à un téléviseur à écran plat, voire d'une prise eS-ATA pour brancher un disque dur ultrarapide. Autre tendance qui nous plaît beaucoup sur les grosses machines : deux disques durs embarqués de 250 ou 320 Go chacun, qui rendent le PC nettement plus nerveux. Le lecteur de films Blu-ray, lui, fait son apparition à partir de 899 €.

En cette rentrée 2008, près de huit portables sur dix seront d'ailleurs vendus sous la barre des 900 €, les 17 et 15 pouces restant les modèles favoris des Français. Mais, vous le constaterez dans notre sélection, bien d'autres subtilités vous sont proposées en matière d'écran. Des dalles de 16" et 18" viennent ainsi s'intercaler entre les 15", 17" et 20". L'intérêt, c'est leur format 16/9, le même que celui des téléviseurs, donc,



À QUOI SERT LE WI-FI "N" ?

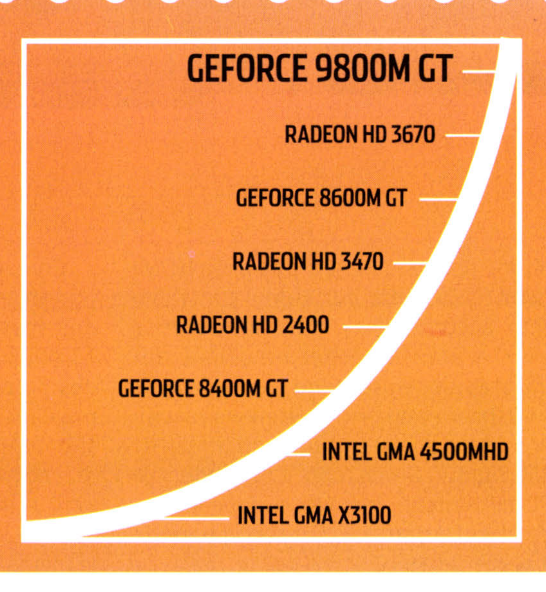
Sur les récentes gammes de portables, le Wi-Fi "n" (appelé aussi "pré-n" ou "draft-n", car la norme n'est pas encore finalisée) promet une plus grande portée et un meilleur débit que l'actuel Wi-Fi "g". Soit 300 Mbits/s en théorie, contre 54 Mbits/s pour le "g"... à condition que les matériels avec lesquels communique votre portable soient eux aussi en "n". Concrètement, connecté à une box ADSL en Wi-Fi "g" telle qu'une Livebox ou une Neufbox, vous ne constaterez pas d'accélération ni (probablement) d'amélioration en termes de signal (la Freebox HD distribuée depuis avril 2008, elle, est Wi-Fi "n"). Vous avez du mal à capter le Wi-Fi dans certaines pièces de votre foyer ? Une solution consistera à compléter votre équipement par un point d'accès Wi-Fi "n" ou un "accélérateur Wi-Fi Mimo" (à partir de 60 €, *ci-contre*) que vous brancherez sur la prise Ethernet de votre box ADSL.

qui supprime (ou réduit) les bandes noires visibles sur les portables 16/10 quand on visionne un film. Mais ce qu'on apprécie surtout sur ces machines notamment signées Sony et Acer, c'est la qualité de leur dalle LCD et le soin apporté au design et à l'ergonomie. Sur les machines équipées en Blu-ray, la définition d'image grimpe parfois à 1 680 x 1 050 pixels, voire à 1 920 x 1 080 pixels pour du Full HD, ce qui donne un incroyable piqué aux photos et aux films en haute définition. En utilisation bureautique, cela vous offre aussi plus de place pour multiplier les fenêtres sur le Bureau de Windows. Mais évitez le Full HD si vous n'avez pas une bonne vue, car les icônes et surtout les textes deviennent minuscules, comme des mentions sournoises inscrites au bas d'un contrat. Quant à jouer en 3D sur un écran Full HD, les machines à la hauteur se comptent sur les doigts d'une main... et coûtent au bas mot 2 500 €. Pour conserver la fluidité des jeux, mieux vaut rester à une définition de 1 680 x 1 050 pixels, voire un cran en dessous, ce qui reste très sympa.

Un mot, enfin, sur les ultraportables à écran de 12 ou 13,3 pouces, dont les prix démarrent à 700 €. Selon nous, ces machines nomades ne perdent nullement de leur intérêt face aux miniportables à 400 €. Le confort de l'écran et du clavier, la puissance, l'équipement et l'ergonomie jouent toujours en leur faveur. Ces machines nous semblent bien adaptées, par exemple, à un étudiant recherchant une machine tout terrain, studieuse mais un peu joueuse, et qu'il peut de temps en temps emporter avec lui. • **P.Z.**

LES REPÈRES DE LA 3D

Si les logiciels ludoéducatifs pour enfants fonctionnent sur n'importe quel petit PC, ce n'est pas le cas des jeux d'action, qui réclament beaucoup de tonus. Dans ce domaine, Intel n'est vraiment pas une référence, quoique sa dernière génération de puces graphiques, le GMA 4500, soit un peu plus nerveuse. Pour commencer à jouer confortablement, visez une puce au moins du type Radeon HD 3470, surtout si la définition de l'écran est élevée.



Sur les portables, la prise eS-ATA se répand trop lentement à notre goût. On y branche des disques durs externes ultrarapides, qui vont deux à trois fois plus vite que les disques durs USB. Ci-dessus, un disque de 500 Go de Western Digital vendu 120 €, qui se relie indifféremment en eS-ATA, en Firewire et en USB.

PHOTOS DR

Best-sellers de la rentrée : les charmes

Les voilà, les portables phares de septembre ! Une légion de 15,4 et 17 pouces, majoritairement proposés sous la barre des 900 € et plutôt costauds dès l'entrée de gamme. Mieux, ils se mettent sérieusement à la vidéo HD et même au jeu 3D !

UN BON PETIT BLANC



Changement de look pour les portables Amilo, qui troquent le gris argent pour un blanc satiné… et arborent un clavier résistant à l'eau. Le Pa-3515-001 convient à tous les usages courants, grâce à un bon processeur double cœur AMD, 3 Go de mémoire DDR et un disque dur véloce. On aime son fonctionnement très silencieux, la présence du Wi-Fi rapide, d'une prise eS-ATA et des 3 USB 2.0 ; mais globalement, on est un peu déçu de ce qu'il offre face aux concurrents. Une sortie HDMI, un lecteur Blu-ray ou une puce 3D pour profiter des jeux récents nous auraient fait changer d'avis.

FUJITSU SIEMENS AMILO PA-3515-001
Écran 15,4" (1 280 x 800), processeur AMD Turion 64 X2 ZM-80, mémoire 3 Go, disque 320 Go, vidéo Mobility Radeon HD 3200 320 Mo, webcam 0,3 Mpixel, graveur de DVD, 3 USB 2.0, eS-ATA, Wi-Fi n, 2,9 kg. **800 €**

BON PLAN POUR PETIT BUDGET

C'est comment, un portable "premier prix" à 500 € ? Pas si mal, en fait, et autrement plus nerveux qu'un miniportable. Ce 15,4" s'offre un processeur double cœur très convenable, 3 Go de mémoire vive et une petite puce graphique qui décode la haute définition. Bon, la carrosserie n'est pas celle d'un Sony, la connectique est faiblarde et la webcam cantonnée au 0,3 Mpixel. Mais pour la bureautique, le surf sur Internet, la retouche d'image et la lecture de films, ça marche très bien !

ACER ASPIRE 5530-603G16MI
Écran 15,4" (1 280 x 800), processeur AMD Athlon X2 QL-60, mémoire 3 Go, disque 160 Go, vidéo Mobility Radeon HD 3200 256 Mo (partagés), graveur DVD, 4 ports USB 2.0, VGA, Wi-Fi g, 2,9 kg. **500 €**

LE MEILLEUR DE SONY

Une machine idéale pour remplacer un PC de bureau : large écran 16/9, clavier parfaitement dessiné avec repose-poignets. Et des technologies de pointe qui lui assurent la longévité (mais la prise eS-ATA manque). On apprécie son lecteur Blu-ray et sa sortie HDMI. L'offre logicielle est étonnamment riche en programmes complets : Photoshop et Premiere Elements, WinDVD, Works, Google Deskop, Picasa et Earth, Roxio Easy Media Creator 10, Skype, ainsi qu'une flopée d'utilitaires multimédias Sony. Un rapport qualité/prix exemplaire.

SONY VAIO VGN-FW11L
Écran 16" (1 600 x 900), processeur Intel Core 2 Duo P8400, mémoire vive 2 Go, disque dur 250 Go, vidéo ATI Mobility Radeon HD3470 256 Mo, webcam 1,3 Mpixel, 3 USB 2.0, HDMI, Wi-Fi n, Bluetooth, 3,1 kg. **1100 €**



DU CÔTÉ DE CHEZ MAC



Un des ordinateurs les plus design et élégants du moment, même si l'on regrette parfois la qualité de finition d'antan. Le fonctionnement silencieux, la large autonomie, la douceur du clavier, l'univers et l'ergonomie du système Mac OS X : le plaisir d'utilisation est constant – mais cher payé pour ces tailles d'écran et de disque dur. Et la sortie DVI non standard pour brancher l'ordi à un écran externe nécessite un adaptateur.

APPLE MACBOOK 2,4 GHZ 13" BLANC
Écran 13,3" (1 280 x 800), processeur Intel Core 2 Duo 2,4 GHz, mémoire 2 Go, disque dur 160 Go, vidéo Intel GMA X3100 144 Mo, webcam, 2 USB 2.0, Firewire, Wi-Fi n, Bluetooth, 2,2 kg. **1 200 €**

PHOTOS DR

du bon compromis



DU NERF AUTOUR DES OS

À 600 €, ce Packard Bell est bien plus qu'un squelette de 17 pouces : l'air de rien, il embarque un processeur double cœur AMD et 3 Go de mémoire, installés dans un bon boîtier avec pavé numérique, graveur de DVD et webcam. Il tourne sous Vista Premium, et non la version Basic fournie avec le premier 17 pouces de la marque (500 €). Certes, pas de jeu 3D en vue, et la connectique est basique, mais les 4 prises USB 2.0 permettent d'utiliser de nombreux périphériques.

PACKARD BELL EASYNOTE SJ51-B-105
Écran 17" (1 440 x 900), processeur AMD Turion 64 X2 TL60, mémoire 3 Go, vidéo nVidia GeForce 7000M 256 Mo, disque dur 160 Go, graveur de DVD, webcam, 4 USB 2.0, DVI, Wi-Fi g, 3,5 kg. **600 €**

LA TÊTE ET LES JAMBES

Gros coup de cœur pour cet Asus. Joli, avec sa coque noire laquée, il est aussi très puissant, polyvalent et pratique à utiliser. On aime sa webcam pivotante, le lecteur d'empreintes, le pavé numérique (rare sur un modèle 15") et la connectique très riche. Le moteur ? Un redoutable ensemble Centrino 2, avec une puce dual-core à 2,53 GHz, et une puce 3D correcte pour faire tourner 95 % des jeux récents. Voilà qui justifie le prix demandé, avec sacoche, mini-souris, deux ans de garantie… mais pas de lecteur Blu-ray.



ASUS M51VA-AS024C
Écran 15,4" (1 440 x 900), processeur Intel Core 2 Duo T9400, mémoire 4 Go, disque 320 Go, vidéo Mobility Radeon HD 3650 512 Mo, webcam 1,3 Mpixel, graveur de DVD, 4 USB 2.0, HDMI, eS-ATA, Wi-Fi n, Bluetooth, 2,9 kg. **1 200 €**

LE BEL ÉQUILIBRE

Le marché grand public et familial, HP connaît. Cette machine Centrino 2 en est la preuve : équilibrée, solide en 3D, profitant d'un disque dur généreux, prête pour le Wi-Fi rapide et pour le multimédia de salon grâce à sa télécommande, son grand écran et sa sortie HDMI. Il ne lui manque plus qu'un lecteur Blu-ray ou un tuner TNT, qu'HP réserve à des modèles plus coûteux. Chapeau, aussi, pour l'eS-ATA, qui complète une connectique hors pair. Une machine qui vaut largement ses 900 €.

HP PAVILION DV7-1040
Écran 17" 1 440 x 900, proc. Intel Core 2 Duo P7350, mémoire vive 3 Go, disque dur 320 Go, vidéo nVidia GeForce 9600M GT 512 Mo, webcam, 4 USB 2.0, eS-ATA, HDMI, Wi-Fi n, 3,4 kg. **900 €**



GENTIL STUDIO À SAISIR

De jolies formes, 7 coloris, et de nombreuses options en ligne : pas mal du tout, la nouvelle gamme Studio de Dell. En entrée de gamme, la version 17" (elle existe aussi en 15,4") convient très bien pour la bureautique et le petit multimédia, avec un bon petit Core 2 Duo, une connectique convenable (ne manque que l'eS-ATA) et une bonne webcam 2 Mpixels. On ne jouera pas en 3D, en revanche, avec la puce intégrée Intel d'origine. L'option pour une puce Radeon 3650 coûte 80 €.

DELL STUDIO 17
Écran 17" (1 440 x 900), processeur Intel Core 2 Duo T8100, mémoire 3 Go, disque 320 Go, vidéo intégrée Intel GMA X3100, webcam 2 Mpixels, graveur de DVD, 4 USB 2.0, HDMI, Wi-Fi n, Bluetooth, 3,6 kg. **800 €**

NOS CONSEILS

Ces machines ne sont pas très mobiles : en moyenne, pas loin de 3 kilos, et 2 h 30 d'autonomie pour un modèle 15 pouces, 1 h 30 pour un 17 pouces. Mais elles ont l'avantage d'être polyvalentes dès l'entrée de gamme. L'essentiel de l'offre est ramassée entre 500 et 800 €, avec un équipement étonnamment riche. La dernière génération Intel Centrino 2 s'affiche à partir de 800-900 €. Les petits "plus" à rechercher sont les prises HDMI et eS-ATA, le Wi-Fi n, et le lecteur Blu-ray pour regarder des films HD.

Les supermultimédias

Pour les loisirs numériques, voyez grand ! Certes plus chers que les 17 pouces ordinaires, les meilleurs portables multimédias sont taillés pour la haute définition et le montage vidéo.

TOUT EN FINESSE

Moins encombrant que ses concurrents avec une dalle 16/9 de seulement 16,4 pouces, et sans aller jusqu'au Full HD, ce splendide Vaio FW11ZU n'en fait pas moins une excellente station d'édition vidéo et de loisirs numériques, pourvue d'un clavier confortable. Moteur Core 2 Duo surpuissant, 4 Go de mémoire, graveur Blu-ray et même une bonne petite carte 3D ATI pour jouer. Bien entendu, le Wi-Fi n, le Bluetooth et la sortie HDMI sont là. Un seul disque dur, par contre, et pas de prise eS-ATA. Et l'engin reste bien cher, mais il est fourni avec des logiciels haut de gamme (Premiere et Photoshop Elements, Vista Intégrale...). À savoir, la série FW, dont le FW11ZU est la vitrine, démarre à 1 000 €.

Sony Vaio VGN-FW11ZU
Écran 16,4" (1 600 x 900), processeur Intel Core 2 Duo T9400, mémoire 4 Go, vidéo Radeon HD 3650 256 Mo, disque dur 300 Go, graveur Blu-ray, webcam, 3 USB 2.0, HDMI, Wi-Fi n, Bluetooth, 3,1 kg. **1800 €**



GÉANT !

Le plus gros des portables de la rentrée – 7 kg ! – ne manque ni de puissance, ni d'élégance. Ce Pavilion ne dépare pas au salon, avec sa finition lustrée et son immense écran 20 pouces orientable en hauteur et en profondeur. Il n'affiche certes pas en Full HD, mais ses 1 680 x 1 050 pixels conviennent pour les bons jeux 3D et les films Blu-ray, grâce au lecteur intégré. On profite même de la télé, via le tuner hybride piloté à la télécommande infrarouge. Sous le capot, un gros moteur Centrino avec 4 Go de mémoire vive et deux disques durs. On aime aussi la connectique et le double module sans fil Wi-Fi n et Bluetooth.

HP Pavilion HDX9450
Écran 20,1" (1 680 x 1 050), processeur Intel Core 2 Duo T8100, mémoire 4 Go, vidéo GeForce 8800M GTS 512 Mo, tuner TV, disques 2 x 250 Go, lecteur Blu-ray, 4 USB 2.0, eS-ATA, HMDI, Wi-Fi n, Bluetooth, 7 kg. **1600 €**

NOS CONSEILS

Lecture de DVD ou de films Blu-ray, télé numérique ou analogique, montage vidéo avancé... ces superportables se substituent sans peine aux grosses machines de bureau. Le profil type ? Un grand écran, souvent en Full HD (1 920 x 1 080), un lecteur Blu-ray, un tuner TV hybride avec télécommande et un énorme disque pour tout stocker. Les plus gros modèles – de 4 à 7 kg, donc résolument sédentaires – intègrent même deux disques durs, plus une connectique très riche : HDMI pour se brancher sur une télé, eS-ATA pour les disques externes ultrarapides et 4 prises USB 2.0. Nos modèles préférés, de 1 500 à 1 800 €, sont équipés d'écrans 16/9 et de puces 3D assez puissantes pour bien profiter des jeux récents.

LA HD EN PANORAMIQUE

Acer a été le premier à adopter l'écran panoramique, au format 16/9 et non 16/10. L'intérêt, c'est de limiter, voire supprimer les bandes noires d'un film, pour du "vrai" cinéma sur PC, tout en affinant la silhouette du portable. Sur ce modèle assez bien fini et bardé de commandes tactiles, l'écran de 18,4 pouces en Full HD vous fera profiter des films en Blu-ray via le lecteur intégré. Il affiche aussi pas mal de jeux récents – pas tous en HD – et la télé captée par le tuner hybride. Comme chez HP, on a droit à un double disque dur, à 4 Go de mémoire et aux nouvelles prises eS-ATA et HDMI.

Acer Aspire 8930G-864G64Bn
Écran 18,4" (1 920 x 1 080), processeur Intel Core 2 Duo P8600, mémoire 4 Go, vidéo GeForce 9700 GT 512 Mo, tuner TV, disques 2 x 320 Go, lecteur Blu-ray, 4 USB 2.0, eS-ATA, HDMI, Wi-Fi n, Bluetooth, 4,1 kg. **1700 €**

TOUT, SAUF LE BLU-RAY

Pour le plein de nouvelles technos, Toshiba se pose là... L'immense écran 18,4 pouces Full HD (1 920 x 1 080 pixels) du nouveau Qosmio G50 est alimenté par deux puces vidéo, dont une nVidia GeForce 9600M GT pour le jeu 3D, convenable sur les titres récents. L'autre circuit, une exclusivité Toshiba, c'est une puce à 4 cœurs dédiée au traitement des flux HD et des images 2D. Associée à la webcam, cette puce permet même de commander certaines fonctions... par des gestes de la main ! Le Qosmio intègre aussi une puissante plateforme Centrino 2 d'Intel et les prises eS-ATA et HDMI... mais pas de lecteur Blu-ray.

Toshiba Qosmio G50-110
Écran 18,4" 1 920 x 1 080, processeur Intel Core 2 Duo P8400, mémoire 4 Go, vidéo nVidia 9600M GT 512 Mo, tuner TV, disque 320 Go, 4 USB 2.0, eS-ATA, HMDI, Wi-Fi n, Bluetooth, 4,7 kg. **1500 €**

PHOTOS DR

Ultralégers, mais c'est du lourd

Peu encombrants, silencieux, faciles à transporter et mignons : les portables ultralégers de moins de 2 kg gardent nos faveurs, même si la concurrence des miniportables se précise.

5 HEURES D'AUTONOMIE

Nous sommes fans des ultraportables de Sony, et celui-là ne fait pas exception. La finition n'appelle que des louanges – le clavier est un des plus confortables qui soient. Côté connexion, rien à dire, on trouve même un emplacement pour les cartes Sim 3G+, en plus du Wi-Fi n. Pour économiser la batterie, ce Z11 dispose de deux puces graphiques, une Intel et une nVidia : on passe de l'une à l'autre en fonction des besoins, à la volée. Et l'autonomie dépasse les 5 heures. Les réfractaires à Vista pourront repasser à Windows XP grâce au DVD inclus.

Sony VGN-Z11WN/B
Écran 13" 1 600 x 900, processeur Intel Core 2 Duo P8600 2,4 GHz, mémoire 4 Go DDR2, puces vidéo Intel GM45 et nVidia GeForce 9300M GS 256 Mo, disque dur 250 Go, webcam 1 Mpixel, 2 USB 2.0, Wi-Fi n, Bluetooth, 1,5 kg. **2 400 €**

UN SOLIDE COMPAGNON

Son aspect tout laqué, y compris le clavier, est original et le contact est agréable. Ce modèle offre un bon rapport qualité/prix, même s'il n'est pas estampillé Centrino 2. Du Wi-Fi g seulement, donc, mais couplé au Bluetooth. À l'usage, on apprécie les 3 prises USB, quoique dans cette famille U400, le châssis chauffe un peu et la batterie assure rarement plus de 2 heures d'autonomie. La puce graphique traite les vidéos HD, mais il ne faudra pas être trop exigeant en 3D.



Toshiba Satellite U400-13T
Écran 13" 1 280 x 800, processeur Intel Core 2 Duo T5750 2 GHz, mémoire 2 Go DDR2, puce graphique Intel GMA X3100 358 Mo, disque dur 160 Go, webcam 1,3 Mpixel, 3 USB 2.0, Wi-Fi g, Bluetooth, 1,95 kg. **700 €**



LE FOND ET LA FORME

L'un des ultralégers les plus élégants de notre sélection. Avec sa robe noire laquée et son liseré rouge dégradé, il est tout simplement superbe. Et embarque tout ce qu'il y a de plus récent côté technique : chipset Centrino 2, mémoire graphique dédiée, disque dur spacieux, large autonomie de presque 4 h 30. Le clavier est confortable et recouvert d'une pellicule d'ions d'argent, censée empêcher le développement des bactéries.

Samsung Q210
Écran 12" 1 280 x 800, processeur Intel Core 2 Duo P8400 2,26 GHz, mémoire 3 Go DDR2, puce graphique nVidia GeForce 9200M GS 256 Mo dédiés, disque dur 320 Go, webcam 1,3 Mpixel, 3 USB 2.0, Wi-Fi n, Bluetooth, 1,95 kg. **800 €**

LE CHOIX DE LA RAISON

Côté design, ce n'est peut-être pas le plus sexy de notre sélection, mais cet Acer a d'autres atouts. Il embarque la toute dernière plate-forme Centrino 2 d'Intel, avec un processeur plutôt vivace, beaucoup de mémoire et un gros disque dur. Bien équipé pour communiquer, il offre aussi un lecteur d'empreintes digitales et tient près de 3 heures sans fil à la patte.

Acer Aspire 2930-733G32Mn
Écran 12,1" 1 280 x 800, processeur Intel Core 2 Duo P7350 2 GHz, mémoire 3 Go, vidéo Intel GM45, disque 320 Go, webcam, 3 USB 2.0, Wi-Fi n, Bluetooth, Ethernet Gigabit. 1,99 kg. **800 €**

NOS CONSEILS

Comparées aux miniportables économiques, ces machines ont de vrais atouts : un bon processeur double cœur et 2 Go de mémoire, un gros disque, un écran confortable de 12 ou 13,3 pouces et un grand clavier. Au quotidien, cela fait une sacrée différence. Les bonnes affaires démarrent à 700-800 €.
Pour qu'elles vous suivent plus facilement, préférez les machines de 2 kg maxi, d'autant qu'il faut toujours y ajouter le poids de l'adaptateur secteur, d'au moins 200 grammes. Le haut de gamme mis à part, estimez-vous heureux si l'autonomie atteint 3 heures. Le choix est vaste, toutes les grandes marques occupent le créneau, même si, en cette rentrée, Asus semble donner la priorité à ses fameux Eee PC.



Pour jouer à tout prix

De nombreux jeux tournent sans problème sur les portables d'entrée de gamme, mais seules les machines pour gamers remplaceront un bon PC de bureau pour tous les titres.

TOSHIBA SE LÂCHE

Si vous appréciiez les portables Toshiba pour leur élégance, vous risquez d'être dérouté par l'X300. Un énorme boîtier en plastique rouge vif et noir, parsemé de flammèches... il y en a qui apprécieront, nous pas ! Mais les performances 3D sont au rendez-vous grâce aux meilleurs composants du moment : la puce 3D star de nVidia avec 1 Go de mémoire vidéo entièrement dédié à la 3D, un redoutable Core 2 Duo 9400 et 4 Go de mémoire DDR2 pour le moteur. De quoi faire tourner Crysis sur les 1 440 x 900 points de l'écran sans forcer. On aime aussi les 500 Go de stockage, les modules eS-ATA, HDMI et Wi-Fi n, ainsi que le son 5.1 signé Harman Kardon sans égal sur ce type de portables.



TOSHIBA QOSMIO X300-126
Écran 17" (1 440 x 900), processeur Intel Core 2 Duo T9400, 4 Go de mémoire vive, GeForce 9800M GTX 1 Go, disques 2 x 250 Go, graveur de DVD, 4 USB 2.0, eS-ATA, Wi-Fi "n", HDMI, Bluetooth, jeu Frontlines, 3,6 kg. **2 000 €**

BON EN JEU, BON EN TOUT



Très belle machine que ce G70S, qui carbure, comme l'Alienware ci-dessous, avec deux circuits 3D couplés en SLI. Les GeForce 8700M GT sont certes inférieures aux 8800M GTX du concurrent, mais les jeux récents passent tous sans souci, même Crysis, avec un bon niveau de détail. Et pour 1 000 € de moins que l'Alienware, l'équipement de l'Asus nous séduit plus : graveur Blu-ray, connectique extralarge, 4 Go de Ram et 640 Go de stockage. Tout ça sous Vista Ultimate, logé dans un châssis plutôt chic, avec écran Full HD et webcam 2 Mpixels.

ASUS G70S-7T031G
Écran 17" (1 920 x 1 200), processeur Intel Core 2 Duo T9500, 4 Go de Ram, 2 GeForce 8700M GT 512 Mo, disques 2 x 320 Go, graveur Blu-ray, 4 USB 2.0, eS-ATA, HDMI, Wi-Fi n, Bluetooth, 5 kg. **2 400 €**

NOS CONSEILS

Jouer à fond comme sur un PC de bureau ? C'est possible, mais ça coûte encore très cher. Certes, un petit modèle à 500 € accueille World of Warcraft et pas mal de titres récents, mais pour Crysis, ne comptez pas sur lui. Les derniers jeux de stratégie, de simulation ou de sport exigent un bon processeur et, surtout, une grosse carte 3D : séries GeForce 8800M ou 9800M, Radeon HD 3800. Le top, c'est deux puces 3D qui travaillent en parallèle, comme trois machines hors de prix présentées ici. Avec une seule puce 3D véloce, les prix débutent à 1 500 €... soit plus que le prix cumulé d'une petite machine de bureau et d'une bonne carte 3D qui, elle, sera, en plus, facile à remplacer.

L'ESCALADE DE LA VIOLENCE

En septembre, ce bagarreur trépigne toujours sur le site d'Alienware, mais à quel prix ! Ce n'est pas une, mais deux puces 3D qui animent son magnifique 17" Full HD : un couple de GeForce 8800M GTX montées en SLI, ce qui se fait de mieux en 3D nomade. Le processeur, lui aussi, est le top de chez Intel, un Core 2 Extreme X9000 à 2,8 GHz. Le reste est plus ordinaire, limite décevant : deux disques durs de 120 Go en Raid-0, seulement 2 Go de mémoire, pas de lecteur Blu-ray ni de prise eS-ATA. Un large jeu d'options permet toutefois d'ajuster l'équipement et le prix de la machine.

ALIENWARE AREA-51 M17X
Écran 17" (1 920 x 1 200), Intel Core 2 Extreme X9000, 2 Go de Ram, 2 GeForce 8800M GTX 512 Mo, disques 2 x 120 Go, graveur de DVD, HDMI, 4 USB 2.0, Wi-Fi n, 5,2 kg. **3 470 €**



UN PHYSIQUE DE CHAMPION

Lancé en septembre 2007, cet XPS M1730 était le tout premier portable à s'offrir deux puces nVidia en SLI pour jouer en 3D. Un an plus tard, le châssis, disponible en quatre coloris, n'a guère changé, mais les composants, si : double GeForce 8800M GTX 512 Mo et circuit Ageia dédié aux calculs de physique, double disque dur de 200 Go, écran Full HD et webcam 2 Mpixels. Le tout sur une base Intel à double cœur et 4 Go de mémoire vive. Un rêve de joueur... malgré quelques contrariétés : même à 2 800 €, le Blu-ray reste en option (350 € !) et il manque la prise eS-ATA. Et, comme chez ses concurrents, excepté Toshiba, aucun jeu n'est livré.

DELL XPS M1730
Écran 17" (1 920 x 1 200), processeur Intel Core 2 Duo T9300, 4 Go de mémoire vive, disques 2 x 200 Go, 2 GeForce 8800M GTX 512 Mo et Ageia PhysX, DVD, 4 USB 2.0, HDMI, Wi-Fi n, Bluetooth, 4,8 kg. **2 800 €**

PHOTOS DR

LOST IN TRANSLATION?

Des problèmes de traduction ?

Choisissez **SYSTRAN 6**, Traducteur & Dictionnaire

La présentation côte à côte permet de comparer aisément le texte source et le texte traduit

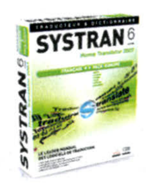
Le dictionnaire bilingue Larousse affiche toutes les traductions ainsi que de multiples expressions

Toujours plus ergonomique, intuitif et précis, SYSTRAN 6 vous permet de traduire en quelques secondes une présentation commerciale, un rapport d'activité, une lettre, un email, une page web ou n'importe quel document.

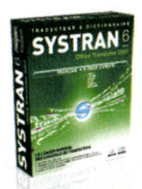
Trouvez la traduction d'un mot dans les dictionnaires Larousse et SYSTRAN, sans quitter votre application, grâce à la nouvelle fonction de consultation de dictionnaires.

Traduisez encore mieux grâce aux nombreuses options disponibles et en créant vos propres dictionnaires.

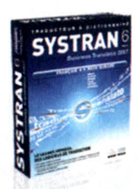
SYSTRAN 6 est disponible en 4 versions qui bénéficient toutes de la qualité linguistique qui a fait de SYSTRAN le logiciel incontournable pour traduire vite et bien. Une fois de plus, SYSTRAN vous apporte le meilleur de la technologie pour des traductions de qualité.



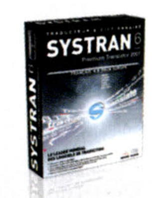
Home Translator



Office Translator



Business Translator



Premium Translator

DIFFUSION



TÉL. : 01 40 13 07 28
www.mysoft.fr

www.systran.fr



/// PAR AMINE MESLEM ET DELPHINE SABATTIER

p. 48 SERVICE APRÈS-VENTE DÉTAXÉ



TÉLÉCOMS, E-COMMERCE : les nouvelles armes du conso

Pas toujours facile d'être client dans les secteurs de la téléphonie mobile, de l'accès au Net et de l'e-commerce. Alors quand on peut revendiquer ses droits, pourquoi hésiter ? Voici ce qu'il faut savoir pour mieux se défendre.

Accès au Net et au cybercommerce se sont développés si vite que leurs protagonistes n'arrivent pas toujours à garantir le service... encore moins la qualité. Des secteurs très sensibles pour les utilisateurs, donc, qui ont découvert une économie où la technologie est reine, et le client... à sa merci. Mais à mesure que le marché s'est consolidé, la situation est devenue de plus en plus insupportable. Comment accepter que des entreprises qui atteignent des tailles industrielles, et qui vendent leur service dans des spots télé en faisant miroiter une vie paisible et merveilleuse à des clients totalement néophytes, n'assurent pas un service après-vente correct ? Pire, comment accepter de devoir payer cher pour obtenir un interlocuteur et expliquer que le produit vendu ne fonctionne pas ? Insupportable, la situation l'est d'autant plus que les technologies servies par les prestataires prennent une place prépondérante dans notre quotidien jusqu'à en devenir essentielles. Sans même parler du "triple play", qui marie chez nous Internet, téléphone et télévision, le moindre achat est impliquant. Exemple : on s'offre un téléphone un peu élaboré, en se disant qu'on va pouvoir rapatrier ses contacts professionnels du PC sur son mobile, avoir tous ses rendez-vous sur soi, surfer en extérieur sur un site dès qu'on en a besoin... sauf que le jour où le réseau lâche – pour un problème de maintenance dont on ne connaît pas la date de résolution –, on craque nerveusement. La hot-line est saturée par les appels ? On attend. Et le téléopérateur s'excuse : il ne peut rien faire de plus que nous demander de patienter. Des milliers de gens sont comme vous... pensez... ça ne peut pas se réparer en un coup de baguette magique ! Les forums se multiplient comme des petits pains autour des pannes de nos produits high-tech et regorgent de témoignages qui nous aident souvent, et nous réconfortent aussi un peu. Moralité : l'entraide sur Internet, c'est très précieux. La morale de cette morale : c'est que les

PHOTO CLASSEN BERNHARD/SIPA - ILLUSTRATION KONSTANTINOSKOKKINIS/FOTOLIA

p. 49 DES LIVRAISONS PONCTUELLES
p. 50 RÉTRACTATION : ON EFFACE TOUT
p. 52 HOT-LINES AU JUSTE PRIX
p. 53 RÉSILIATION EXPRESSE

mmateur

problèmes se suivent et ne se ressemblent pas, puisqu'il y a toujours autant de monde en rade sur le Net.

AU NOM DE LA LOI

Dans ce contexte, on ne peut qu'applaudir l'éclaircie que nous offre la "loi Chatel", du nom du secrétaire d'État chargé de l'Industrie et de la Consommation qui l'a portée.

Le texte a été adopté par l'Assemblée nationale en décembre dernier, avec une entrée en vigueur au 1er juin 2008 de la plupart des décisions qui intéressent les internautes. Celles-ci tournent autour de deux grands objectifs : réguler certaines pratiques des opérateurs de communication électronique d'une part, et opérer une révision partielle du commerce électronique et de la vente à distance d'autre part. Tout est détaillé dans ce dossier. Pour vos achats en ligne, cela se concrétise par l'obligation d'indiquer une date limite de livraison en cas de vente à distance, des coordonnées téléphoniques effectives et une assistance non surtaxée, une information améliorée sur le droit de rétractation, une clarification des règles relatives au remboursement en cas d'exercice du droit de rétractation. Pour vos relations avec les opérateurs Internet et mobiles, c'est la fin des appels surtaxés vers les services d'assistance, la limitation des contrats avec des périodes d'engagement supérieures à un an, la facilitation de la rupture du contrat. Pour chacun de ces points, nous rappelons ce que dit la loi Chatel, ce que ça change pour le consommateur, et comment le texte est appliqué. De manière générale, et c'est sans surprise, la loi est respectée par les grands acteurs des télécoms et du commerce en ligne. En revanche, les interprétations sont parfois très personnelles et les clients peuvent passer à côté de certaines améliorations, voire de leurs droits légaux. • D.S.



e-commerce

SERVICE APRÈS-VENTE détaxé

L'assistance téléphonique des sites d'e-commerce n'est plus surtaxée dans le cas d'un suivi de commande ou d'une réclamation. Certains cybermarchands envisagent, du coup, de ne plus assurer ce soutien qu'en ligne.

CONTACTEZ-NOUS...

Vous avez une commande en cours ? Besoin d'un conseil sur les produits Pixmania ?
Pour naviguer sur le site ? Une question sur la carte VIPix ? Tout savoir sur le point retrait Pixma



VOUS SOUHAITEZ CONTACTER NOTRE SERVICE CLIENTS ?

Vous avez, en plus du site PIXmania.com, la possibilité de passez vos commandes par téléphone au 0 892 700 104 (0,34 € TTC / min) ou de contacter notre service clients par mail en cliquant ici

Si votre demande fait suite à une commande que vous avez effectuée sur PIXmania.com, nos Conseillers de Clientèle sont à votre disposition pour vous répondre

- Par mail, envoyez votre demande via notre formulaire de contact
- Par téléphone au 0 969 321 020 (prix d'un appel local), en précisant votre numéro de commande.

Notre Service Client est à votre disposition du Lundi au Samedi de 9H00 à 18H00.

- Par téléphone au 0 969 321 020 (prix d'un appel local), en précisant votre numéro de commande.

La loi

Le professionnel de la vente à distance doit indiquer *"des coordonnées téléphoniques permettant d'entrer effectivement en contact avec lui". "Les moyens de communication permettant au consommateur de suivre l'exécution de sa commande, d'exercer son droit de rétractation ou de faire jouer la garantie ne supportent que des coûts de communication, à l'exclusion de tout coût complémentaire spécifique."*

Ce que ça change

Les cybermarchands ne peuvent plus se contenter de fournir une adresse électronique pour les contacter. Il doit être possible de les joindre par téléphone via un numéro surtaxé ou non. Quant à l'assistance téléphonique permettant de suivre sa commande, d'exercer son droit de rétractation ou de faire jouer la garantie, elle est maintenant accessible via un numéro non surtaxé. Mais le temps d'attente n'est pas gratuit, contrairement aux hot-lines des FAI.

Verdict

Tous les sites marchands que nous avons contactés ont basculé leur assistance téléphonique dédiée aux clients ayant passé commande sur des lignes non surtaxées. Ce sont généralement des numéros Azur (0810) ou débutant par 09 facturés au prix d'un appel local à partir d'un poste fixe. Mais ils peuvent aussi fournir des numéros géographiques, vu le manque de précision de la loi, beaucoup plus rigoureuse dans sa partie concernant les hot-lines des FAI. Et il n'est question que de *"moyens de communication"*. Du coup, certains sites envisagent d'arrêter ce service téléphonique, l'information purement commerciale restant sur des numéros surtaxés, pour en venir à une assistance en ligne. En attendant, les nouveaux numéros de nombreux cybermarchands ne sont visibles que sur les pages des comptes clients afin que les internautes qui n'ont pas passé commande continuent à utiliser des numéros surtaxés. Il faut dire que cette nouvelle réglementation coûte chère aux acteurs de la vente à distance. *"L'absence de surtaxe et les embauches nécessaires au fonctionnement de l'assistance téléphonique vont nous coûter environ 1 million d'euros sur l'exercice 2008"*, estime Frédéric Klots, responsable qualité chez Rueducommerce. Les premiers visés sont bien sûr les principaux ténors du marché comme La Redoute ou Les 3 Suisses. Tous s'alarment d'une distorsion de concurrence, notamment par rapport aux sites européens et à la grande distribution. Ce dernier secteur sera toutefois bientôt logé à la même enseigne, car la loi de modernisation de l'économie, adoptée au cours de l'été, impose la fin des numéros surtaxés à toutes les entreprises à partir du 1er janvier 2009. • **A.M.**

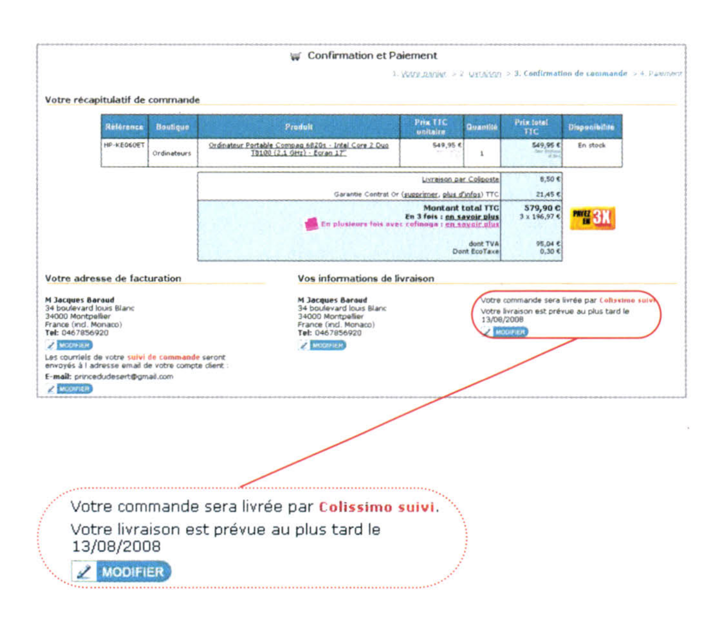


ILLUSTRATIONS KONSTANTINOSKOKKINIS/FOTOLIA

LIVRAISONS ponctuelles

Dates de livraison aléatoires, produits en rupture de stock qui n'arrivent jamais... Ces mauvaises surprises vont se faire plus rares, les commerçants devant s'engager sur des dates limites.





La loi

"Le fournisseur doit indiquer, avant la conclusion du contrat, la date limite à laquelle il s'engage à livrer le bien ou à exécuter la prestation de services. À défaut, le fournisseur est réputé devoir délivrer le bien ou exécuter la prestation de services dès la conclusion du contrat. En cas de non-respect de cette date limite, le consommateur peut obtenir la résolution de la vente..."

Ce que ça change

Terminé, les dates de livraison indicatives. Les cybermarchands doivent préciser, au moment de la commande, la date limite à laquelle le produit sera livré ou la prestation réalisée. Si ce n'est pas le cas, ils sont censés s'exécuter dès la conclusion du contrat. En cas de retard de plus de sept jours, le client peut annuler sa commande par lettre recommandée avec accusé de réception et obtenir le remboursement des sommes versées dans un délai de trente jours.

Verdict

Les cybermarchands se plient de bonne grâce à cette nouvelle mesure. Tous ceux que nous avons contactés précisent la date de livraison dès que le client a choisi son mode d'expédition (point relais, Colissimo, Chronopost, transporteurs privés...). Ils ont simplement mis à jour leurs outils informatiques afin de prendre en compte le temps de préparation et le délai de transport. Par contre, les acteurs de la vente à distance qui impriment un catalogue papier ne peuvent matériellement pas s'acquitter de cette obligation, puisque la date de livraison dépend de la date de commande. En fait, la loi imposait déjà une telle obligation pour les contrats supérieurs à 500 € ; en dessous, le vendeur n'était tenu de s'exécuter que dans un délai de trente jours. Avec la loi Chatel, ce seuil n'existe plus ; les cybermarchands doivent indiquer une date limite de livraison quel que soit le montant de la commande. Une vraie avancée pour le consommateur qui peut exiger d'être remboursé si le retard dépasse sept jours. De quoi refroidir les commerçants indélicats qui prennent des commandes alors qu'ils sont en rupture de stock. • **A.M.**

:X..TÉLEX..TÉLEX..TÉLEX..TÉLEX..TÉLEX..TÉLEX..

La Commission des clauses abusives, dans une recommandation publiée le 24 décembre 2007 dans le *Bulletin officiel de la Concurrence, de la Consommation et de la Répression des fraudes,* pointe 16 clauses à revoir dans les contrats de vente des sites d'e-commerce. Sont visées notamment celles qui exonèrent de toute responsabilité le vendeur en cas de non-disponibilité du produit commandé, qui l'affranchissent du respect du prix affiché, subordonnent l'exercice du droit de rétractation à des formalités excessives ou imposent au consommateur l'adhésion à une assurance couvrant les dommages causés lors du transport.
Pour en savoir plus : www.clauses-abusives.fr/recom/07r02.htm

e-commerce

RÉTRACTATION
On efface tout

Rendre un produit qui ne convient pas est un droit fondamental de la vente à distance. En plus de son prix, le marchand doit désormais rembourser aussi les frais d'envoi. Une nouvelle règle sujette à interprétation.

Article 8 - Droit de rétractation

8.1 - Conformément aux dispositions légales en vigueur, vous disposez d'un délai de 7 jours francs à compter de la réception de vos produits pour exercer votre drc
rétractation auprès de Fnac Direct, sans avoir à justifier de motifs ni à payer de pénalité.
En cas d'exercice du droit de rétractation dans le délai susvisé, seul le prix du ou des produits achetés et les frais d'envoi seront remboursés, les frais de retour res
votre charge.
Les retours sont à effectuer dans leur état d'origine et complets (emballage, accessoires, notice...) permettant leur recommercialisation à l'état neuf, et accompagne
d'une copie de la facture pour une gestion optimisée.

8.2 - Produits exclus du droit de rétractation
Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les enregistrements audio, vidéo ou de logiciels informatiques descellés par le client.

8.3 - Adresse de retour pour les produits éditoriaux :
Fnac Direct Z.A.C du Pérou2/Massy 91783 Wissous Cedex

Article 9 - Conformité des produits

Nous nous engageons à vous rembourser ou à vous échanger les produits apparemment défectueux, abîmés ou endommagés ou ne correspondant pas à votre commande. Dans ce cas, nous vous remercions de bien vouloir en faire état de manière détaillée par écrit et de nous renvoyer le ou les produits. Fnac Direct procé
votre choix, à l'échange ou au remboursement du ou des produits. Les frais d'envoi vous seront remboursés sur la base du tarif facturé et les frais de retour vous se
remboursés sur présentation des justificatifs. En tout état de cause, vous bénéficiez des garanties légales de conformité et des vices cachés, et ce conformément a
dispositions légales en vigueur, en particulier celles précisées en annexe 1.
Les stipulations de cet article ne vous empêchent pas de bénéficier du droit de rétractation prévu à l'article 8.

Article 10 - Remboursement

Les remboursements des produits dans les hypothèses visées aux articles 8 et 9 seront effectués dans les meilleurs délais et au plus tard dans les 30 jours suiva
date à laquelle le droit a été exercé. Le remboursement s'effectuera sur proposition de Fnac Direct par crédit sur le compte bancaire du client ou par chèque bancai
adressé au nom du client ayant passé la commande et à l'adresse de facturation, le client pouvant opter pour un autre mode de remboursement que celui proposé.
cependant précisé dans le cas d'un paiement total ou partiel par chèques cadeaux, que ceux-ci ne peuvent être remboursés ni en espèces, ni par chèque, ni par ca
bancaire. Le remboursement des achats effectués par chèques cadeaux s'effectuera exclusivement sous forme de chèques cadeaux pour un montant identique à c
payé sous cette forme. Aucun envoi en contre-remboursement ne sera accepté, quel qu'en soit le motif.

le délai susvisé, seul le prix du ou des produits achetés et les frais d'envoi seront remboursés

La loi

Le professionnel de la vente à distance doit indiquer *"l'existence d'un droit de rétractation et ses limites éventuelles ou, dans le cas où ce droit ne s'applique pas, l'absence d'un droit de rétractation"*. *"Lorsque le droit de rétractation est exercé, le professionnel est tenu de rembourser le consommateur de la totalité des sommes versées, dans les meilleurs délais et au plus tard dans les trente jours suivant la date à laquelle ce droit a été exercé"*.

Ce que ça change

Le marchand doit informer clairement le client de son droit de rétractation – le client dispose de sept jours à partir de la réception du produit pour le renvoyer – et les cas où il ne s'applique pas, notamment pour les CD ou DVD descellés, les produits sur mesure ou les prestations de loisir et d'hébergement. En cas de rétractation, le client doit être remboursé de toutes les sommes versées, y compris les frais d'envoi initiaux (les frais de retour restent à sa charge) dans les trente jours. On ne peut pas lui imposer un remboursement sous forme d'avoir.

Verdict

Tous les sites d'e-commerce contactés ont modifié les articles de leurs conditions générales de vente relatifs au droit de rétractation. Ils précisent bien de quelle manière ce droit s'exerce et quelles sont ses restrictions. Ils informent également que les sommes encaissées sont alors remboursées, et offrent éventuellement le choix du mode de paiement ou la possibilité d'effectuer un échange. Mais le fait de devoir payer les frais d'envoi en plus du prix du matériel agace la plupart des acteurs de la vente à distance. Ils ont d'ailleurs une vision plus restrictive de la loi qui prévoit le remboursement de *"toutes les sommes versées"*. De fait, les frais d'envoi sont remboursés sur la base des tarifs d'expédition standard ; tant pis pour le client s'il a pris un mode de livraison plus rapide et plus cher. Marc Lolivier, délégué général de la Fevad (Fédération de l'e-commerce et de la vente à distance), assume cette interprétation et proteste : *"Doit-on aussi rembourser les frais d'installation ? Tout est possible avec un texte aussi flou."* Les cybermarchands craignent aussi les abus, comme les clients qui renverraient des produits systématiquement au bout de sept jours, et dénoncent une distorsion de concurrence. *"On ne demande pas aux hypers de rembourser l'essence ou le ticket de métro de leurs clients insatisfaits"*, s'insurge Frédéric Klotz, responsable qualité chez Rueducommerce. Les petits cybermarchands sont plus pénalisés que les gros, qui livrent souvent gratuitement. • **A.M.**

SES UTILES..ADRESSES UTILES..ADRESSES UT

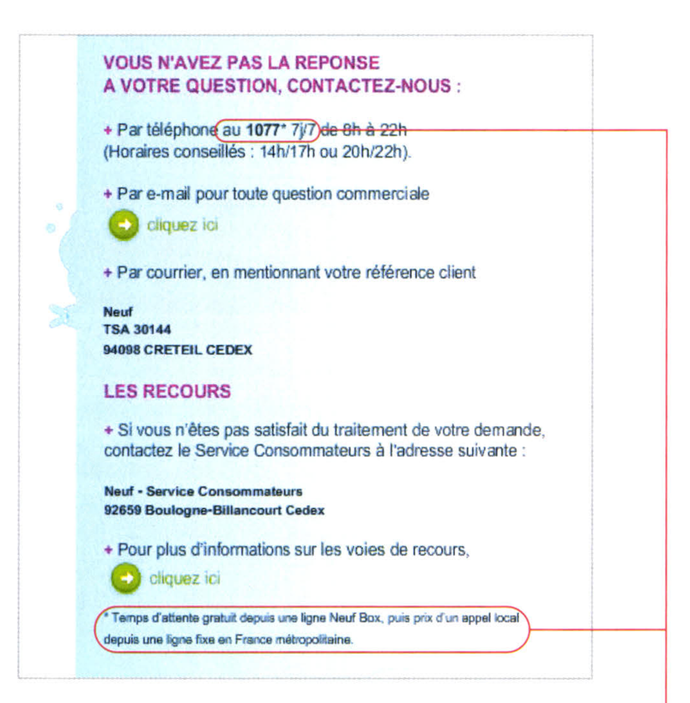
- Direction générale de la Concurrence, de la Consommation et de la Répression des fraudes (DGCCRF) : www.minefi.gouv.fr/DGCCRF (des conseils pour résoudre un litige et toutes les adresses d'associations de consommateurs)
- Forum des droits sur l'Internet : www.foruminternet.org
- Institut national de la consommation (INC) : www.conso.net
- SOS Internautes : www.sosinternauttes.org
- Union fédérale des consommateurs UFC-Que Choisir : www.quechoisir.org

télécom

HOT-LINES au juste prix

Hormis Alice, les FAI ont toujours fait payer leur hot-line au prix fort, au grand dam des internautes. Après avoir essayé la concertation, sans beaucoup de succès, les pouvoirs publics réglementent et imposent des hot-lines non surtaxées avec un temps d'attente gratuit. Des mesures réclamées depuis longtemps par les associations de consommateurs. Mais certains FAI méprisent ouvertement l'esprit de la loi.





La loi

"Les services mentionnés (l'assistance technique des opérateurs, ndlr) *sont accessibles [...] par un numéro d'appel non géographique, fixe et non surtaxé. Lorsque le consommateur appelle [...] en ayant recours au service téléphonique au public du fournisseur de services de communications électroniques auprès duquel il a souscrit ce contrat, aucune somme ne peut, à quelque titre que ce soit, lui être facturée tant qu'il n'a pas été mis en relation avec un interlocuteur prenant en charge le traitement effectif de sa demande."*

Ce que ça change

Fini les appels via des numéros surtaxés à 0,34 € la minute pour joindre son FAI en cas de problème. On peut désormais le faire au prix d'une communication locale (0,028 € la minute en heures pleines et 0,014 € en heures creuses) depuis une ligne fixe. Le temps d'attente avant la mise en relation avec le conseiller est gratuit.

Verdict

À l'exception notable de Free, les FAI jouent le jeu. La plupart proposent des numéros courts, de type 39 XX ou 10 XX, permettant de joindre leur hot-line au prix d'une communication locale depuis une ligne fixe, qu'elle soit fournie par l'opérateur ou non. Mais le temps d'attente gratuit, lui, n'est effectif que si l'appel est passé depuis la box du FAI et pas depuis une ligne fixe France Télécom (sauf chez Orange, bien entendu) ou autre ; ce qui pose problème quand la ligne du FAI est indisponible. La loi autorise expressément cette pratique car, selon les opérateurs, il est très difficile de mesurer le temps d'attente quand l'appel provient d'un autre réseau que le leur ; une argumentation validée par l'Autorité des télécoms. Autre point gênant : les appels passés depuis un mobile restent chers. L'Afa (Association des fournisseurs d'accès et de services Internet) rejette la faute sur les opérateurs mobiles qui ne mettent pas à la disposition des FAI des numéros joignables à des coûts très bas. Mais le pire est le mauvais exemple donné par Free. Ce dernier est le seul qui continue à faire payer sa hot-line au prix fort en utilisant un subterfuge : il propose certes de nouveaux numéros non surtaxés, mais facture une "prestation d'assistance téléphonique" sur la base de 0,34 € la minute. Ce faisant, Free n'enfreint pas la loi, même s'il n'en respecte pas l'esprit. Si certains de ses concurrents ont pu être tentés de faire de même – la surtaxe, qui rapporte 25 à 40 millions d'euros chez un gros FAI, ne finance que 30 à 40 % de la hot-line selon l'Afa – ils ont vite changé d'avis par crainte d'une trop mauvaise publicité. • **A.M.**

ILLUSTRATION KONSTANTINOSKOKKINIS/FOTOLIA

télécom

RÉSILIATION expresse

Avant, les opérateurs traînaient des pieds pour mettre en œuvre les demandes de résiliation et rembourser les sommes qu'ils devaient aux abonnés. Ils doivent maintenant s'exécuter rapidement sous peine de sanction.

effective sous dix (10) jours à compter

9.3 Résiliation à l'initiative du Client

Le Client pourra obtenir toutes les informations utiles à la résiliation de son abonnement en contactant le Service Client de France Télécom selon les modalités décrites dans la rubrique « Assistance », disponibles en ligne à l'adresse suivante **http://assistance.orange.fr/contact.php** ou fournies en points de vente.

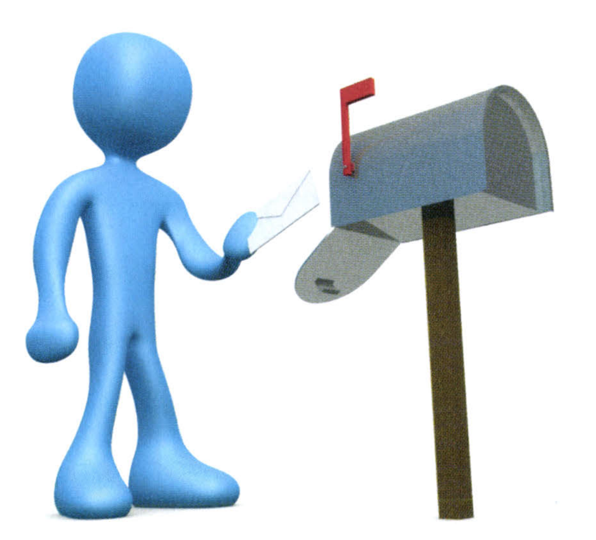
Toute résiliation à l'initiative du Client devra être demandée à France Telecom par courrier postal adressé au Service Client.

La résiliation sera effective sous dix (10) jours à compter de la réception par France Télécom du courrier de résiliation. La date de réception du courrier de résiliation est la date de première présentation à France Télécom dudit courrier par les services postaux.

Dans le cas de résiliation anticipée du Service pendant la période initiale d'abonnement, le Client restera redevable des mensualités restant dues sur le Service objet de la résiliation, excepté pour les cas de résiliation anticipée pour motif légitime.

Le Client peut mettre fin aux présentes pour motif légitime tel que :

- déménagement de la résidence principale du Client à l'extérieur d'une Zone de couverture et sous réserve que la demande de résiliation soit faite dans un délai maximum de quinze (15) jours à compter de la date du déménagement ;
- handicap physique incompatible avec l'utilisation du Service ;
- mise en détention dans un établissement pénitentiaire ;
- faillite personnelle, redressement judiciaire du Client ;
- surendettement du Client ;



..TÉLEX..TÉLEX..TÉLEX..TÉLEX..TÉLEX..TÉLEX..

Les SMS sont trop chers, estime Edouard Barreiro de l'UFC-Que Choisir : *"Un SMS est facturé 11 centimes d'euro en moyenne alors qu'il ne coûte que 1 centime à produire."* Dans un récent rapport, l'Autorité des télécoms regrette que son prix n'ait pas évolué depuis 2005. Le secrétaire d'Etat à la Consommation, Luc Chatel, a demandé aux opérateurs de faire un effort. De son côté, la Commission européenne, lassée d'attendre, a menacé de leur imposer un tarif maxi (11 à 15 c au lieu de 34 c en moyenne) pour les SMS envoyés vers un autre pays de la Communauté.

La loi

"La durée du préavis de résiliation par un consommateur d'un contrat de services de communications électroniques [...] ne peut excéder dix jours à compter de la réception par le fournisseur de la demande de résiliation." "La restitution [...] des sommes versées par le consommateur au titre d'un dépôt de garantie doit être effectuée au plus tard dans un délai de dix jours à compter de la restitution au professionnel de l'objet garanti."

Ce que ça change

Il est désormais plus facile de résilier son abonnement Internet ou de téléphonie mobile. Une fois reçue la demande de résiliation, l'opérateur doit obtempérer avant 10 jours, sauf si l'abonné souhaite qu'elle prenne effet plus tard. Il est également tenu de rembourser le dépôt de garantie – parfois exigé pour un décodeur TV – ainsi que les éventuelles avances sur consommation dans un délai de 10 jours. En cas de retard, les sommes dues sont majorées de 50 %. Quant à ceux qui se sont engagés sur 24 mois, la loi leur permet de résilier leur abonnement dès le 13e mois ; la pénalité étant plafonnée au quart de la somme restant due. De plus, l'opérateur doit indiquer sur les factures la durée d'engagement restant ou la date de sa fin.

Verdict

Free se distingue une fois de plus : il indique encore que la résiliation ne prend effet qu'à la fin du mois de réception du courrier de résiliation et à condition qu'il l'ait reçu avant le 20 du mois en cours. Les autres FAI et les opérateurs mobiles ont pratiquement tous modifié leurs conditions générales de vente pour prendre en compte les nouvelles règles, et précisent bien que la résiliation est effective dans un délai maximal de 10 jours. La mise en œuvre est globalement respectée. Selon l'Afa, plus de 90 % des FAI traitent les demandes de résiliation en 10 jours au lieu de 30 à 45 jours auparavant. Et, en cas d'engagement, tous les opérateurs font figurer sa date de fin sur leurs factures. Par contre, ils ont plus de difficulté à rembourser les dépôts de garantie et les avances sur consommation en 10 jours. Ils mettent en cause les délais de virement des banques. En tout cas, les pénalités prévues – le remboursement est majoré de moitié – sont suffisamment dissuasives pour les inciter à faire au plus vite. On apprécie aussi le fait de pouvoir résilier son abonnement après 1 an quand on est engagé sur 2 ans – pratique fréquente chez les opérateurs mobiles –, même si l'on doit encore s'acquitter du quart des mensualités restantes. Par ailleurs, en cas de non-respect de la période minimale d'engagement, l'opérateur ne peut pas réclamer des frais injustifiés. Les FAI, par exemple, ne doivent pas réclamer des frais de résiliation supérieurs à 50 €. • **A.M.**

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI


Unreal Tournament


Warcraft 3

LES JEUX LES PLUS UTILISÉS LORS DES COMPÉTITIONS

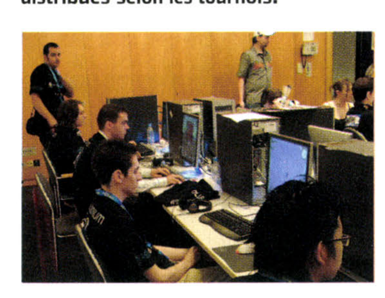
- **Counter Strike** /// C'est le jeu de tir subjectif (FPS) multijoueur de référence depuis 1999. Il coûte aujourd'hui 10 €.
- **Warcraft 3** /// Cinq races s'affrontent dans un environnement médieval-fantastique mêlant stratégie en temps réel et jeu de rôle (RPS).
- **Unreal Tournament** /// Bien plus violent que Counter Strike, ce FPS fururiste met en avant les réflexes du joueur à grand renfort d'adrénaline.





C'EST DU SPORT !

Les mondes du sport électronique et du sport traditionnel ont en commun de grandes compétitions annuelles, des stars montantes et incontestées, un large public et, surtout, d'importantes sommes d'argent en jeu : entre 10 000 et 1 million de dollars sont distribués selon les tournois.



Profession joueur

Le jeu vidéo, un hobby ? Pas pour tout le monde ! Des associations de plus en plus puissantes recrutent les meilleurs gamers. Objectif : gagner, pourquoi pas, la Coupe du monde !

Pour la plupart d'entre nous, joueurs occasionnels ou réguliers, le jeu vidéo est avant tout synonyme de détente, un loisir aux vertus dépaysantes qu'on s'accorde aux heures creuses. Pas de quoi se pendre si l'on perd une course à Need for Speed ou une jambe dans Tekken. Cette vision, les membres de Millenium ne la partagent pas. Dans cette association de joueurs – comme dans les nombreuses autres qui connaissent un engouement incroyable depuis quelques mois, au point qu'elles changent de statut –, on ne trouve que des purs et durs, des compétiteurs, des fous de la gâchette et de la masse médiévale, ceux-là mêmes qui peuplent, toujours plus nombreux, les cybercafés et les parties en réseau géantes. Millenium est la plus importante de ces associations en France, et la seule évocation de son nom auprès de joueurs occasionnels de Warcraft 3 ou de Counter Strike suffit à faire resurgir de douloureux souvenirs de déculottées numériques en bonne et due forme.

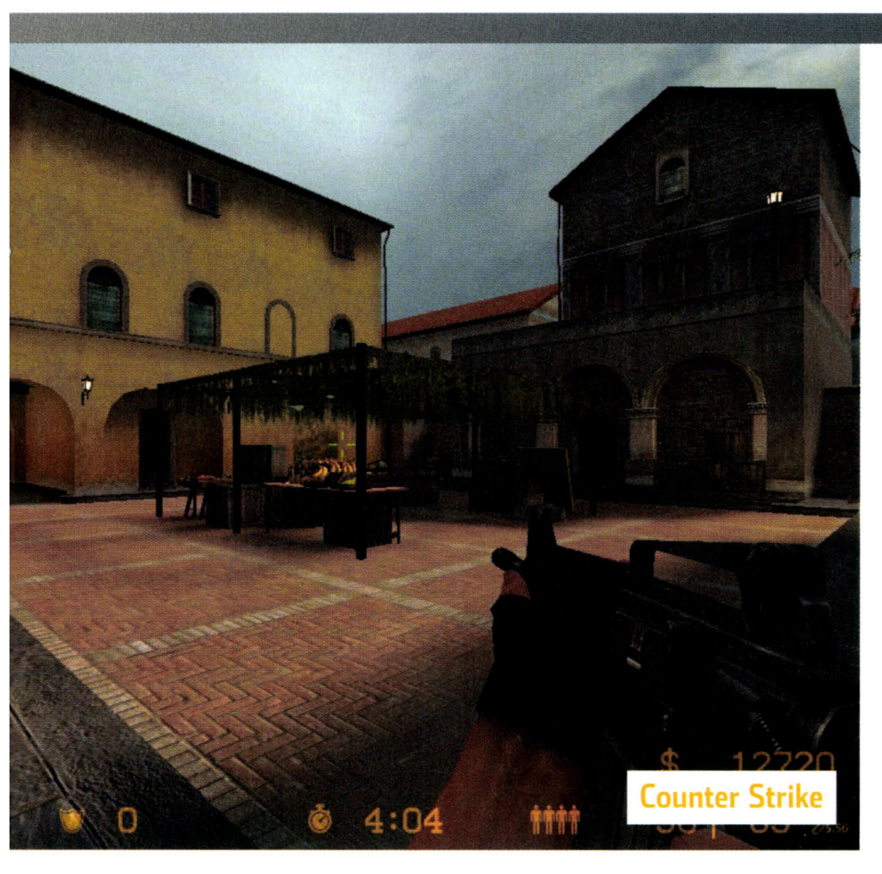
Fondée en 2002, mais active depuis 1999 avec les premiers balbutiements du jeu en ligne multijoueur, Millenium compte aujourd'hui une centaine de membres actifs. Ses équipes raflent la plupart des titres mis en jeu au niveau national, quelques fois au niveau international, et l'organisation de l'association n'a rien à envier aux clubs de football professionnels : *"À l'approche des compétitions importantes, nous organisons des entraînements*


CÉDRIC PAGE, président de l'association Millenium

"Il va falloir mener une bataille politique pour faire reconnaître le jeu vidéo comme une discipline à part entière, adossée à une fédération autonome et reconnue."

intensifs durant trois semaines en environnement clos. L'entraîneur et le directeur sportif de Millenium définissent alors les stratégies à mettre en place en s'aidant notamment de la vidéo", nous explique Cédric Page, président de l'assoce. Quant aux méthodes de recrutement, elles sont là aussi directement inspirées de celles des agents sportifs traditionnels : *"Des membres de Millenium assignés à cette tâche parcourent les univers virtuels afin de détecter les jeunes talents. S'ils sont tentés par l'aventure, ils suivent une formation interne pour perfectionner leurs acquis."*

Pour financer les déplacements et assurer la logistique, Millenium peut compter sur les cotisations de ses membres et, plus encore, sur le support de



Counter Strike



Fatal1ty

Yoan "Tod" Merlo

Emulate

Les têtes d'affiche

- **Fatal1ty /// Douze titres mondiaux acquis avec cinq jeux différents ! Cet Américain de 26 ans reste le joueur professionnel le plus capé et le plus connu du circuit. Aujourd'hui retraité du jeu vidéo, il prête son nom aux produits haut de gamme de Creative, XFX et OCZ.**
- **Emulate /// Cette équipe française a remporté en 2008 la Coupe de France des jeux vidéo sur Counter Strike, un précieux sésame lui permettant d'aller aux Mondiaux de San Jose, aux États-Unis, fin août.**
- **Yoan "Tod" Merlo /// Tod a été élu en 2007 meilleur joueur Warcraft 3 de l'année. Les équipes se l'arrachent et il est à ce jour le seul joueur français salarié.**

ses sponsors Intel et Dell. *"La somme nécessaire à la gestion de notre équipe de Counter Strike est d'environ 25 000 € par an. Nous soumettons nos budgets à nos partenaires et ils financent une grande partie de nos besoins en échange d'une visibilité de leur marque durant les compétitions auxquelles nous participons."* Malheureusement, malgré un tel budget, l'association rentre tout juste dans ses frais sans dégager les bénéfices qui lui permettraient d'atteindre une envergure internationale. On est encore loin de ce qui se passe en Corée du Sud, le lieu de tous les excès du sport électronique, où les revenus des joueurs les plus talentueux atteignent des sommets. Leurs exploits sont même diffusés régulièrement sur des chaînes de télévision à forte audience. *"L'écart avec la Corée est encore important. Millenium n'est pas en mesure d'assurer un salaire régulier aux joueurs de ses équipes, pas même aux meilleurs d'entre eux. Alors on leur laisse les sommes remportées durant les tournois, c'est une façon pour nous de les motiver et, surtout, de récompenser leurs efforts !"*

Au-delà de l'aspect compétition de Millenium, Cédric Page insiste sur l'autre vocation de l'association, dont les enjeux sont pour lui autrement plus importants : *"Notre objectif principal est de promouvoir le jeu vidéo et d'en donner une image positive, loin des clichés véhiculés dans les médias traditionnels."* Tous les déplacements sont autant d'occasions pour Cédric et ses troupes de changer les mentalités, mais ils veulent désormais aller plus loin : *"Il va falloir mener une bataille politique pour faire reconnaître le jeu vidéo comme une discipline à part entière."*

Peut-être alors verra-t-on un jour les Champs-Élysées envahis par des Français en liesse après la victoire de leur équipe durant la Coupe du monde des jeux vidéo. Préparez vos écharpes, la prochaine édition aura lieu les 28 et 29 août 2008 à San Jose, en Californie. • **C.C.**

Rejoindre une équipe

Pour faire partie d'une équipe de compétition, il faut évidemment être un joueur exceptionnel, mais aussi, chez Millenium, *"avoir un comportement exemplaire pour mettre en valeur l'activité"*. Tous les sites des équipes proposent un espace recrutement, qui s'effectue sur CV, avec à la clé un entretien et, éventuellement, une période d'essai.

S'opposer aux meilleurs

- **La Coupe du monde des jeux vidéo** qui se tient fin août oppose 750 joueurs sur six jeux, avec 200 000 dollars de récompenses à la clé.
- **Les World Cyber Games**, eux, regroupent 700 joueurs et partagent 500 000 $ entre les meilleurs. Prochaine édition en novembre 2008.
- **Quant aux Championship Gaming Series**, il s'agit d'un championnat sur plusieurs mois disputé par une quinzaine d'équipes, et au terme duquel plus de 1 million de dollars est distribué.

S'informer et militer

L'hébergeur alternatif et citoyen Gandi.net soutient activement Millenium et ses actions en faveur de la reconnaissance du jeu vidéo. Pour rejoindre le mouvement, il suffit d'adhérer à l'association (10 € par an) ou de participer régulièrement à leur forum pour enrichir le débat. Le portail **www.esportsfrance.com** regorge d'informations sur le sport électronique et les grandes équipes.

/// PAR DELPHINE SABATTIER

Protestation contre la loi antipiratage

Ce qui peut encore changer

Rien n'est gagné, mais rien n'est figé non plus. La loi est encore au stade de projet. Et de nouveaux éléments pourraient changer la donne...

Nous ne faisons pas partie de ceux qui pensent que tout est joué. Les inquiétudes et les contestations manifestées ces derniers mois face à la révélation du projet de lutte contre le piratage ont nourri de nombreux débats. C'est une première victoire pour tous ceux qui ont élevé la voix. Et on peut même penser que cela a eu des répercussions concrètes sur le texte de loi, Création et Internet. Au moins, la ministre de la Culture, porteuse du projet, a-t-elle pris soin de noter et de répondre aux attaques prodiguées. Mais ce qui nous fait dire que la politique envisagée par le gouvernement pourrait être pensée différemment, même par ses défenseurs, ce sont certains événements survenus cet été... Notamment le communiqué envoyé à l'intention du gouvernement et des parlementaires par l'Association des fournisseurs d'accès et de services Internet (Afa). Signataires des Accords de l'Élysée, qui ont précédé le projet de loi Création et Internet, ils se désolidarisent de ses fervents défenseurs en pointant du doigt des "problèmes" dans le texte. Ils peuvent en outre compter sur l'appui de la Commission européenne sur un thème précis : cet été, celle-ci s'est prononcée contre les mesures de filtrages imposées aux opérateurs – mesure inscrite dans la future loi.

La redevance au régime sec

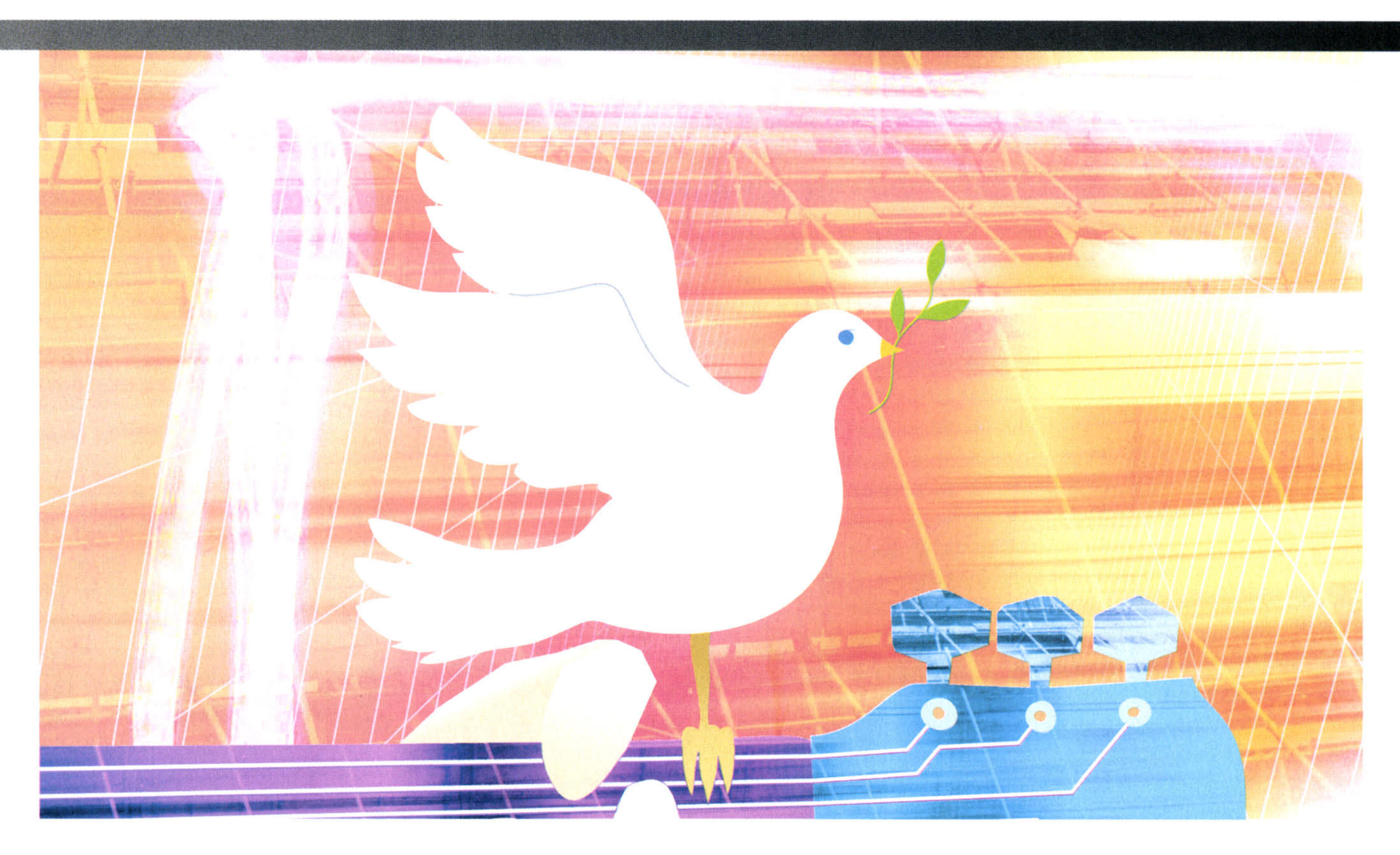
La plus grande surprise est toutefois venue du Conseil d'État. Suite à une requête déposée par le Syndicat de l'industrie de matériels audiovisuels électroniques (Simavelec), la plus haute juridiction administrative s'est penchée sur la redevance que l'on paie sur les baladeurs à disque dur et enregistreurs numériques de salon. Et elle décide, dans un arrêt rendu mi-juillet, d'annuler le mode de rémunération pour copie privée appliqué à ces produits. Coup d'éclat : la redevance telle qu'elle est calculée aujourd'hui n'est pas conforme à la loi ! Elle ne doit pas viser à compenser le "manque à gagner" dû aux copies illicites : *"La rémunération pour copie privée ne peut légalement compenser que la perte de revenus liée à l'usage licite de la copie privée"*, écrit le Conseil d'État. Aussitôt, fabricants et associations de consommateurs se sont réjouis de la nouvelle. Si la redevance est illégale pour les baladeurs et platines de salon, elle pourrait l'être assez rapidement pour les autres matériels, comme les clés USB, disques durs externes, etc., car le mode de calcul est le même sur ces produits. Quelques jours plus tard, d'ailleurs, les opérateurs mobiles, à travers l'Afom, attaquent devant le Conseil d'État la redevance sur ///



"L'économie du secteur culturel et le renouvellement de la création se trouvent menacés par le pillage des œuvres."
Christine Albanel

LE 18 JUIN, la ministre de la Culture et de la Communication dépose au Sénat son projet de loi "Création et Internet", nouveau nom donné à la loi Hadopi. Ce texte doit mettre en place une nouvelle politique de lutte contre le piratage en instaurant des sanctions spécifiques aux actes de téléchargement illégaux et une haute autorité pour les appliquer. Lors de sa présentation à la presse, madame Albanel a répondu aux reproches : ni combat d'arrière-garde, ni projet liberticide, ni criminalisation des internautes, ni filtrage généralisé des réseaux. Elle a aussi rappelé l'implication du président de la République dans ce dossier.

PHOTO LYDIE/SIPA - ILLUSTRATION ERIC THOMAS



Où en est le texte de loi ?

Depuis notre dernier numéro, la ministre a présenté une version officielle du texte de loi Création et Internet contre lequel nous nous sommes mobilisés, avec plus de 33 000 internautes et personnalités (www.svmlemag.fr/petition_riposte_graduee). Faisons le point sur les espoirs (+) et les inquiétudes persistantes (-).

Pédagogie ou répression ?

+ Face aux critiques, les vertus préventives de la future loi contre le téléchargement illégal ont été mises en avant. Dans sa présentation, Christine Albanel a parlé de pédagogie : deux avertissements précéderont toute sanction.

- Dans le texte du projet de loi pourtant, la pédagogie *"est soumise à la bonne volonté de l'instance administrative créée par la loi"*, regrettent les acteurs du Net dans le communiqué de l'Afa. En effet, l'article L.331-24 dit que la commission *"peut envoyer à l'abonné"* une recommandation par mail. En outre, l'article L.331-25 ne parle pas de deux avertissements nécessaires avant une décision de suspension d'accès au Net, mais *"d'une recommandation adressée"*.

Filtrage généralisé ou testé ?

+ La ministre de la Culture rappelle qu'aux termes des Accords de l'Élysée qui ont précédé le projet de loi, les différentes parties se sont engagées à mener une expérimentation des techniques de filtrage pendant deux ans ; les pouvoirs publics n'ont donc pas à interférer sur ce point.

- Les opérateurs dénoncent, eux, l'article 5, L.336-2, qui permet d'imposer aux fournisseurs d'accès Internet la mise en œuvre de mesures de filtrage sur les contenus, mais aussi de restreindre l'accès à ces contenus. *SVM* rappelle son attachement à la neutralité des technologies et espère que l'on n'en viendra pas à interdire des protocoles sur le Web français.

Surveillance

+ Les œuvres seront surveillées et non les internautes.

- Pour supprimer les œuvres illicites du réseau, les opérateurs devront surveiller les paquets IP envoyés par les internautes. Le patron de Free s'indigne : *"Personne ne laisserait la Poste ouvrir le courrier."* Une surveillance au service de la protection du droit d'auteur, mais qui met en place un outil sans pareil. En outre, la haute autorité en charge de faire appliquer la loi pourra conserver les données recueillies sur les internautes pendant un an. De plus, la loi prévoit la constitution d'un répertoire national des personnes faisant l'objet d'une suspension d'accès.

Proportionnalité des sanctions

+ Seul l'Internet devra être coupé, et non la téléphonie et le service télévision éventuellement liés à l'offre commerciale de l'opérateur.

- Les fournisseurs d'accès, eux, demandent du temps pour mettre en place ce processus. Et s'interrogent : *"Peut-on préserver l'accès à certains services publics en ligne ou aux mails ?"*... de plus en plus essentiels dans la vie des Français. Du reste, la coupure d'accès pour tout le foyer nous semble excessive. La loi ne prévoit aucun recours pour les internautes recevant un message d'avertissement. Ni aucun signe positif : des offres légales nombreuses et attractives... qui dissuaderaient efficacement le piratage.

/// les téléphones ayant des fonctionnalités de baladeur numérique... Voilà qui ressemble à de très mauvaises nouvelles pour les organismes en charge de collecter cette redevance, et surtout pour les artistes et ayants droit. Car jusqu'ici, la copie privée assurait un revenu conséquent à la profession. Certes, les représentants de l'industrie culturelle ont déjà prévenu qu'ils rehausseront le montant de la redevance afin de ne pas perdre avec le nouveau mode de calcul. Reste que d'aucuns nous ont soufflé que cette menace sur la copie privée avait relancé le débat – et l'intérêt – pour la licence globale, ce forfait que les internautes paieraient chaque mois aux ayants droit pour télécharger à volonté, légalement... • **D.S.**

"Nous avons d'abord envie de nous battre contre la loi Hadopi."

Xavier Niel

À L'OCCASION d'une longue interview donnée à *Capital* (numéro d'août), le patron du groupe télécoms Iliad (Free) révèle que le combat politique contre le projet "Hadopi" sera sa priorité : *"Ce qui se dessine (...) c'est bel et bien le flicage systématique de nos abonnés. On met le doigt dans un engrenage qui ne nous plaît pas."* Xavier Niel n'est pas isolé ; au contraire, l'ensemble du secteur, au travers de l'association professionnelle Afa, a publié le 24 juin un communiqué tirant la sonnette d'alarme sur de nombreux points *(voir page précédente)*.



La SCPP nous écrit

La Société civile des producteurs phonographiques nous a envoyé une longue lettre le 24 juin dernier. Ici, un extrait où la SCPP apporte des précisions la concernant :

"La SCPP et les autres organismes habilités à effectuer le traitement informatique de certaines infractions sont certes des organismes de droit privé, mais soumis à régime particulier, puisqu'au sein de ces organismes, seuls les agents assermentés sont habilités à effectuer ces traitements, qui doivent par ailleurs avoir été préalablement autorisés par la Cnil.

Cette faculté est issue de la loi du 6 août 2004 sur la protection de la vie privée et des données personnelles, résultant elle-même d'un amendement du sénateur Alex Türk, actuel président de la Cnil.

Cette disposition ayant fait l'objet d'un recours en annulation devant le Conseil constitutionnel, a été soumise à sa censure. Elle a cependant été validée par celui-ci, dans sa décision du 29 juillet 2004, compte tenu des garanties apportées par le statut des agents assermentés et l'autorisation préalable de la Cnil.

Nous rappelons que le Conseil constitutionnel est le garant des libertés individuelles et des libertés publiques et que ses décisions s'imposent à tous : autorités publiques, parlementaires, associations de consommateurs ou organes de presse.

Dans son numéro de juillet-août 2008, *SVM* écrit, en réponse à notre indication que les traitements nécessaires à la mise en œuvre du projet de loi sont déjà effectués et autorisés par la Cnil : *'Oui, la SCPP a déjà le pouvoir de traquer les fraudeurs'*.

Or, la SCPP n'a aucun pouvoir de cette nature. Depuis la loi Lang du 3 juillet 1985 sur le droit d'auteur et les droits voisins, les sociétés civiles de gestion de droits comme la SCPP ont la capacité d'avoir des agents assermentés, qui eux-mêmes ont la seule capacité d'établir des constats sur les infractions aux droits dont nous avons la charge. Ces constats sont transmis aux autorités judiciaires pénales ou civiles qui, et elles seules, ont le pouvoir de poursuivre les fraudeurs ou de mettre en jeu leur responsabilité civile.

Les agents assermentés sont des auxiliaires de justice, comparables aux huissiers de justice, même si leur statut n'est pas identique.

Leur intervention participe à la bonne exécution de la justice, car l'identification de la contrefaçon nécessite une connaissance des œuvres et des autorisations d'exploitation accordées par les ayants droit qu'on peut difficilement exiger d'un enquêteur des services de police ou de gendarmerie.

Dans le cadre du projet de loi Création et Internet, l'intervention de ces agents assermentés permet de garantir que les infractions qui seront transmises à l'autorité correspondent bien à des contrefaçons."

SVM

publie sur son site l'intégralité de la lettre de la SCPP, dans laquelle elle exprime son désaccord avec nos articles traitant de la loi Création et Internet. Notre volonté a toujours été la même : éclairer nos lecteurs sur les grands dossiers qui bousculent la société et en particulier notre vie numérique. À propos de la loi Création et Internet, nous avons à chaque fois ouvert nos colonnes aux défenseurs du texte. Notre objectif est de relancer un débat, selon nous trop rapidement clos, comme l'exprime très clairement notre Appel aux députés, signé par 33 000 internautes, politiques, artistes, associations et observateurs.

/// PAR SERGE COURRIER

Recherche d'informations

Google ? Et si on allait voir ailleurs...

À force de chercher avec Google, on en oublie presque de regarder ailleurs, de temps en temps, histoire d'essayer autre chose. On devient fainéant du clic. Or pendant ce temps, une flopée d'acteurs plus ou moins connus font la nique au géant. Présentations.

Les chiffres sont effarants ! Selon Xiti, 89,75 % des visites effectuées par les Français en mars 2008 à partir d'un moteur de recherche l'ont été depuis Google. Presque neuf sur dix ! Et ça continue de grimper. Alors quoi ? Il n'y a pas de vie sans Google ? Trop fort ? Top bon ? Pêcherions-nous par excès de fainéantise à suivre ainsi la masse ou serions-nous simplement les supporters objectifs du meilleur des moteurs ?

Une partie de la réponse réside dans le fait que sur 16 805 employés déclarés en 2007 chez Google, 5 788 étaient attachés à la "Recherche et développement", soit un sur trois (une proportion un peu moins importante que chez Microsoft, cela dit). Les investissements consentis pour la mise au point de nouveaux services ou l'amélioration de services existants se sont, quant à eux, montés à 2,1 milliards de dollars durant 2007, soit 12,8 % du chiffre d'affaires. Un ratio en constante augmentation.

Une autre partie de la réponse concerne la *"qualité de la recherche"*. Udi Manber, vice-président chargé de cette seule question, a expliqué en mai dernier combien il était difficile de classer les réponses aux questions des internautes. *"Beaucoup plus difficile que ce que les gens peuvent imaginer*, expliquait-



PHOTO SIPA/MARCIO JOSE SANCHEZ/AP

PAS MIEUX QUE...

Dans un certain nombre de domaines, Google continue à faire aussi bien, voire mieux, que la concurrence qui, pourtant, ne reste pas les bras ballants.

- **GOOGLE WEB,** malgré Yahoo, qui suggère mieux que Google les questions à poser. Reste à voir si son concept prometteur (SearchMonkey), qui permettra aux créateurs de sites Web d'améliorer sémantiquement les réponses fournies aux internautes, suffira à détrôner le leader du secteur. Quant à Exalead, avec son extraction automatique de concepts et ses multiples raffinements, il reste, lui aussi, bien en deçà de Google.
- **GOOGLE MAPS ET GOOGLE EARTH,** malgré les tentatives de Microsoft et de Yahoo.
- **GOOGLE BOOKS,** malgré la montée en puissance de Gallica (http://gallica2.bnf.fr) et du catalogue de la Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr).
- **GOOGLE GROUPS,** malgré le lancement récent de Twing, censé briller dans le monde des forums de discussion.

il. *Une des raisons, c'est que les langues sont, par définition, ambiguës et que les documents* [accessibles via Internet, ndlr] *ne suivent pas la moindre règle.* [...] *Nous devons donc être capables de comprendre toutes les pages Web écrites par n'importe qui pour n'importe quelle raison. Et ce n'est que la moitié du problème. Nous devons aussi comprendre les questions que les gens posent."* Son équipe travaille directement à l'amélioration des algorithmes de classement au cœur desquels se trouve le fameux PageRank, la formule définie par les deux créateurs de Google en 1998. L'an dernier, 450 modifications, grosses ou petites, lui ont été apportées. Et ce n'est pas tout. *"Dans notre groupe, une équipe se charge d'évaluer si nous menons notre tâche à bien"*, explique Udi Manber.

Faut-il changer nos habitudes ?

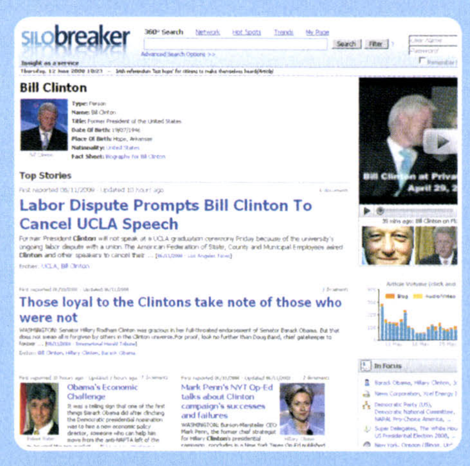
Et pourtant, malgré ces précautions, malgré les quarante demandes de brevet déposées en 2007, Google semble (volontairement ?) passer à côté de solutions qui améliorent la qualité ou l'étendue de la recherche et qui sont explorées par de nouveaux acteurs. Il s'agit notamment des domaines liés à l'analyse sémantique des textes *(voir nos "News", ci-contre)* ou à l'analyse de la visualisation *(voir "Imagery", page suivante)*. Il s'agit aussi de choix stratégiques visant à répondre aux besoins de recherche des internautes. Google a ainsi préféré acquérir YouTube plutôt que de développer un métamoteur vidéo concurrent à Truveo. Son P-dg, Eric Schmidt, a même reconnu à demi-mot lors d'une interview donnée en juin au *New Yorker* qu'il ne savait pas (encore ?) comment rendre YouTube profitable.

Il ne s'agit pas dans cet article de trouver le "nouveau Google". Mais simplement de désigner des solutions alternatives lorsqu'elles fournissent un meilleur service que Google aux chercheurs d'informations. • **S.C.**

NEWS

Google News n'a pas vraiment évolué depuis sa création. Il passe à côté des bouleversements apportés par l'analyse sémantique. D'autres ont franchi le pas.

WIKIO : L'ACTU, VERSION SÉMANTIQUE Agrégateur d'actualités d'origine française, Wikio a longtemps négligé de mettre en avant ce qui fait sa force : une capacité remarquable à détecter des mots particuliers dans les actualités et à les classer dans des catégories. Essayez donc de trouver des articles sur l'entreprise Total dans Google News, puis dans Wikio. Le premier trouve des articles qui contiennent le mot "total" quelle que soit sa forme (*"coût total"*, *"12 364 personnes au total"*, *"Christine Lagarde défend Total"*, etc.). Le second vous propose automatiquement des actualités dans la rubrique "Wikio > Actualités > Économie > Énergie" concernant l'entreprise Total. En plus, vous pouvez lancer une veille sur cette actualité grâce à un fil RSS. Le secret de Wikio : le système français d'analyse sémantique Sinequa CS.
www.wikio.fr

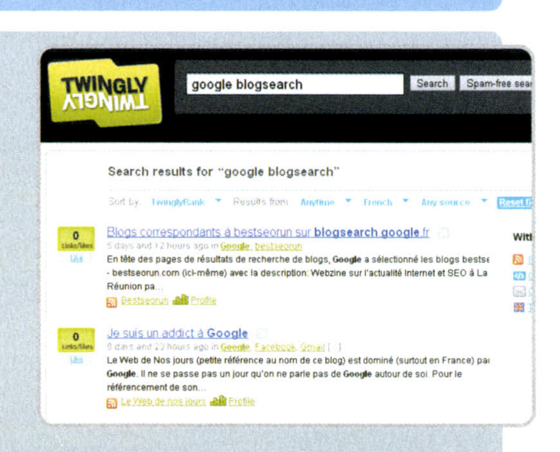


SILOBREAKER : L'ACTU DES TENDANCES ET DU SENS Même s'il ne traite aujourd'hui que l'actualité anglophone, l'agrégateur Silobreaker montre très rapidement ce dont il est capable. À la simple recherche "Clinton", il nous fait dix propositions dont "Hillary Clinton", "Bill Clinton" et "George Clinton". Si l'on choisit "Bill", il ouvre une fiche contenant non seulement sa biographie mais toutes les actualités qui le concernent. Et dans la colonne de droite apparaissent ses vidéos et photos, mais aussi un graphique montrant la fréquence avec laquelle il apparaît dans l'actualité. La zone "In focus" explique quels sont les personnes, entreprises, organisations, lieux, pays, expressions clés, sujets et secteurs économiques auxquels il est actuellement relié à travers l'actualité. La zone "Network" propose une cartographie de ces liens. Quant à la zone "Hotspots", elle localise sur un planisphère les lieux où le sujet cherché fait le plus l'actualité.
www.silobreaker.com

ET AUSSI...
Topix (www.topix.net) pour son approche sémantique. **Yahoo Actualités (http://fr.news.yahoo.com)** pour ses accords avec les agences de presse AFP, AP et Reuters, et ses dossiers thématiques. **Pressedd (www.pressedd.com)** pour ses immenses archives de presse (payantes).

BLOGS

Même si son index contient (selon nos évaluations) 3 milliards d'articles, Google Blog Search pèche par l'absence de fonctions avancées.



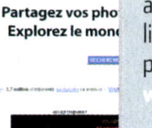
TWINGLY : LES BLOGS QUI FONT AUTORITÉ Il classe les blogs en fonction de leur "autorité", fournit une fiche d'identité pour chaque blog, permet de voter pour un article et de s'abonner directement au fil RSS du blog. Il propose également un filtre antispam pour éviter les blogs manifestement abusifs.
www.twingly.com

BLOGLINES : LE CHERCHEUR AVANCÉ Plus connu pour être un agrégateur de fils RSS, Bloglines dispose d'un moteur de recherche très riche en fonctions avancées. En tête des résultats, il propose des blogs auxquels de nombreux utilisateurs de son agrégateur sont abonnés.
www.bloglines.com/advsearch//?Lang=french

PHOTOS

En attendant la mise en place d'une nouvelle technologie de recherche par similarités dans Google Images (VisualRank), d'autres outils proposent davantage que lui.

FLICKR : ENTRE ILLUSTRATION ET ACTUALITÉ Site de partage de photos ayant acquis une audience mondiale, Flickr (appartenant à Yahoo) permet de trouver aussi bien des images d'illustration que des images d'actualité. Cherchez donc "CPE Paris" ou "Radiohead 2008". Chaque photo est légendée et associée à des qualificatifs librement choisis par le photographe (tags). www.flickr.com



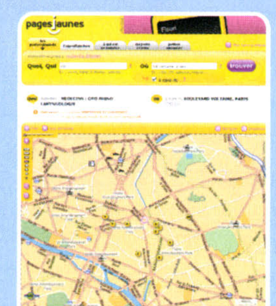
IMAGERY : UNE VISUALISATION DE GÉNIE Tandis que Google Images s'attache à présenter une interface sage et dépouillée, un jeune Mexicain ose renouveler le genre en bousculant l'apparence de son site. Imagery affiche à toute vitesse une flopée d'images en autorisant de rapides zooms. http://elzr.com/imagery

ET AUSSI... Yahoo Photos pour sa capacité à traduire automatiquement les requêtes, Picitup et Cydral pour leur recherche en similarités, SearchCrystal pour sa métarecherche visuelle.

LOCAL

Avec son interface confondante de clarté, Google Maps pourrait sembler à mille lieues devant la concurrence. Et pourtant !

YAHOO LOCAL : LA VISION CATÉGORIELLE Négligé au profit de Google Maps et desservi par une interface austère, Yahoo Local s'avère pourtant très efficace lorsqu'il s'agit de trouver un professionnel près de chez soi. Une de ses multiples originalités : il donne accès aux catégories et sous-catégories de son classement. Cherchez donc "ORL" à "Paris 11". Vous pourrez remonter à la catégorie "Professions médicales et paramédicales" pour découvrir également les allergologues, gastroentérologues et échographistes du quartier. http://fr.yahoo.com



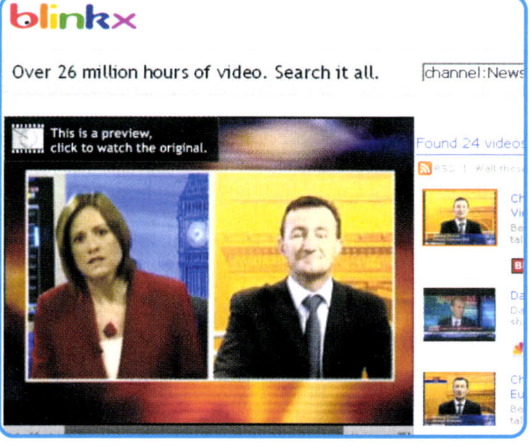
PAGES JAUNES : LA TRADITION RÉNOVÉE Les bonnes vieilles Pages Jaunes ont encore de beaux jours devant elles, notamment depuis la refonte de leur page d'accueil. Au menu : photos des immeubles et vue 3D (dans les grandes villes), classement en fonction de la distance de votre lieu de résidence... www.pagesjaunes.fr

VIDÉOS

Malgré l'achat de YouTube et les multiples refontes de Google Video, Google n'est pas le moteur de recherche vidéo ultime. D'autres vous en donnent bien plus.

TRUVEO : L'USINE VIDÉO Lancé en 2004 et racheté par AOL en 2006, Truveo est un métamoteur vidéo surpuissant qui indexe les contenus fournis par 32 plates-formes vidéo dont YouTube, Dailymotion, Veoh, Metacafe et même l'Ina. Il dispose d'un mode de classement étendu (vidéos les plus récentes, les plus vues, les mieux notées, etc.) et d'une catégorisation qui reprend les rubriques classiques (Musique, Sport, Information, etc.). Pour les chercheurs avertis, Truveo propose de très nombreux opérateurs permettant de cibler sa requête de manière très fine. "radiohead OR "tom yorke"" trouvera des vidéos de Radiohead ou de Tom Yorke ; "channel:ina" limite la recherche au site de l'Ina ; "tag:football" aux seules vidéos taguées "football" ; "artist:"50 cent"" aux vidéos de ce seul artiste, etc. http://fr.truveo.com et, pour la recherche avancée, http://developer.truveo.com/SearchQueryOverview.php

BLINKX : LE TRANSCRIPTEUR AUTOMATIQUE Blinkx analyse les vidéos produites par plus de 300 sites anglophones. Il ne fait pas que leur soutirer leur titre, la rubrique dans laquelle ils sont classés et les éventuels commentaires qui y sont attachés, mais il fait passer la vidéo dans un système de reconnaissance vocale. Celui-ci retranscrit la plupart des commentaires entendus dans la vidéo et alimente l'index d'un moteur de recherche. Lorsque vous interrogez Blinkx, la recherche s'effectue donc sur les mots qui ont été prononcés au cours de la séquence et pas uniquement sur ce qui a été écrit au sujet de la séquence. www.blinkx.com



ET AUSSI... Clipblast pour son interface d'interrogation très fluide, Exalead pour son métamoteur incluant l'Ina et sa recherche de fichiers vidéo.

DISQUE DUR

Pour chercher des fichiers sur son ordinateur, il n'y aurait point de salut sans Google Desktop ? Rien de moins sûr...

COPERNIC DESKTOP SEARCH Il semblait oublié tant son métamoteur était devenu obsolète, mais Copernic a su développer ce qui semble être le meilleur moteur de recherche local du moment : Copernic Desktop Search. Simplissime d'emploi, il propose une large prévisualisation des fichiers bureautiques, même ceux produits par OpenOffice. Le filtrage par nom, type de fichier, taille, date et dossier est également particulièrement efficace. www.copernic.com

WINDOWS DESKTOP SEARCH N'en déplaise à certains, le logiciel de recherche locale "made in" Microsoft se révèle particulièrement utile pour la prévisualisation, voire la préécoute des fichiers bureautiques, images, vidéos... sauf ceux produits par OpenOffice. Faut pas pousser ! www.microsoft.com/windows/desktopsearch/fr/default.mspx



La rentrée Surcouf

Clavier/souris LOGITECH

Réf. Cordless Desktop MX 5500 Revolution

129,99 €
dont éco-part 0,15€
AU LIEU DE
179,99 €

La vitesse dont vous avez besoin.
Le contrôle dont vous rêvez.
Ensemble clavier/souris Bluetooth, fournis avec la MX Revolution !!!
www.surcouf.com/9648720



Pack sacoche + housse TARGUS

À partir de **29,99 €**

Sacoche avec housse en néoprène inclus.
Soyez prêt pour tout type de déplacement !
Sacoche + Neo 15,4" : www.surcouf.com/9650585 - 29,99€
Sacoche + Neo 17" : www.surcouf.com/9650586 - 39,99€



suggestion de présentation

Sacoche CASELOGIC

Réf. LNEO-10

19,99 €

Housse néoprène pour ordinateur mobile
- **Compatibilité** : de 7 à 10"
- **Fonctionnalité** : rangement pour l'alimentation

www.surcouf.com/9651081




Sacoche vendue seule

Disque dur externe 2,5" - 500 Go FREECOM

Réf. Classic Mobile

139,99 €
dont éco-part 0,15€

- **Vitesse** : 5 400 trs/mn
- **Compatibilité** : USB 2.0 et 1
- **Fonctionnalité** : auto-alimenté par le port USB

www.surcouf.com/9650937



Disque dur multimédia - 500 Go LACIE

Réf. Lacinema

139,90 €
dont éco-part 0,01€

- **Capacité** : 500 Go
  Puce sigma design
- **Connexion** : S-vidéo, YUV, prise optique
- **Compatibilité** : .avi, .mpg, .vod, iso, DVIX, XVID, MPG2-1

www.surcouf.com/9650884




Clé USB - 8 Go avec lecteur micro SD DANE ELEC

26,99 €
dont éco-part 0,01€

- **Capacité** : 8 Go
- **Compatibilité** : USB 2.0 et 1
- **Fonctionnalité** : lecteur de carte micro SD intégré

www.surcouf.com/9650888



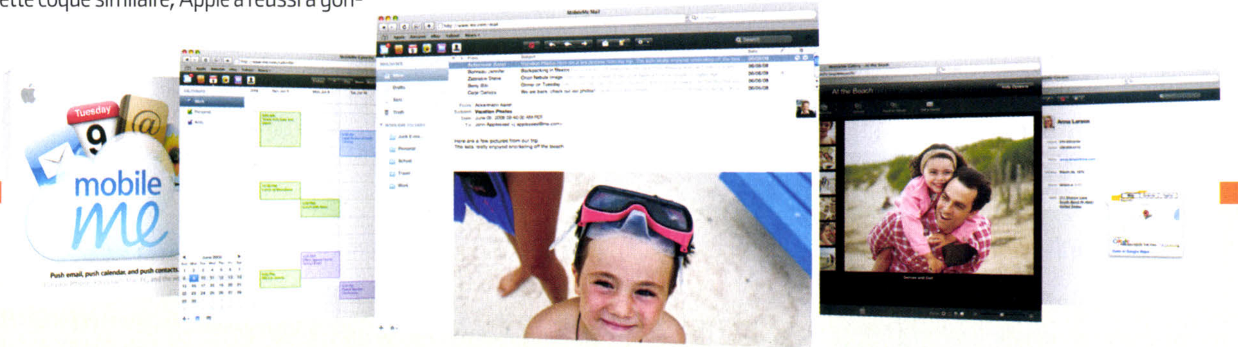
Av Daumesnil Paris - 12e • Bd Haussmann Paris - 09e • C. Cial Belle - Epine Thiais - 94 • Zone Commerciale Mérignac - 33 • C. Cial Place des Halles Strasbourg - 67 • www.surcouf.com 7j/7 - 24h/24

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT

Apple a profité de l'été pour lancer en France la deuxième version de son désormais célèbre iPhone. Au programme, rénovation de façade, compatibilité 3G et GPS.

iPHONE 3G LE RETOUR DU ROI

Il n'aura fallu que huit petits mois à Apple pour sortir en France, toujours avec Orange, le successeur du premier téléphone lancé par l'inventeur des Mac. On ne peut pas dire qu'en huit mois, le design de cette nouvelle version ait beaucoup changé. L'iPhone 3G a juste un tantinet gagné en finesse et l'aluminium a cédé la place à un dos entièrement noir… en plastique. Il est en tout cas encore plus agréable à prendre en main que son prédécesseur. Un "galet" numérique tellement bien fini qu'on le dirait constitué d'un même bloc. Pas de doute, l'iPhone demeure le plus beau téléphone mobile du marché ! Quant à l'écran, s'il conserve exactement la même taille, il est légèrement plus lumineux que celui de l'ancien modèle. Malgré cette coque similaire, Apple a réussi à gonfler considérablement les fonctions de son smartphone. D'abord grâce à un indispensable module 3G (HSDPA) pour se connecter de façon confortable aux réseaux de l'Internet mobile, qui manquait gravement à la première version (voir *SVM* n° 265). Nous avons comparé, l'utilisation de Safari est bien plus rapide et agréable lorsque l'on est en couverture 3G. En revanche, nous avons été moins convaincus par la sensibilité réseau de l'appareil : pas de souci en plein air dans une zone à forte couverture… mais à l'intérieur de bâtiments, l'iPhone captait moins bien la 3G que le téléphone portable N95 de Nokia, lui aussi connecté au réseau d'Orange. Un forum de support Apple regroupe



MOBILEME, POUR SYNCHRONISER FACILEMENT SON iPHONE

Adieu .Mac, bienvenue MobileMe ! Apple a profité du lancement de l'iPhone 3G pour rénover ses services en ligne, qui en avaient besoin. Pratique, MobileMe permet de synchroniser vos mails, contacts, photos ou entrées de calendrier sur tous vos ordinateurs et votre iPhone, par le biais d'un Bureau en ligne. Ça coûte toujours 79 € par an pour un espace de stockage de 20 Go ainsi qu'une adresse sur le domaine me.com. Alléchant, mais "MobileMe bêta" aurait été un nom plus approprié, car depuis le lancement, les problèmes s'accumulent. Certains "pionniers" ont même perdu des mails dans le nuage MobileMe. Apple avoue que les débuts du service ont été "chaotiques" et, pour l'heure, n'a pas encore corrigé tous les bugs qui perturbent le service. Méfiance, donc. Pour vous faire une idée, Apple propose un mois d'essai gratuit.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR



PRISE CASQUE. C'était un peu un coup fourré de la première version : la prise casque, légèrement enfoncée dans la coque, empêchait de connecter les écouteurs de son choix. L'iPhone 3G, lui, propose une prise minijack standard, acceptant tous les casques du marché.

d'ailleurs près d'un millier de messages, pour certains violents, à ce propos !
Autre ajout matériel majeur sur cette version : un GPS, qui vient compléter l'application Plans. Un vrai bonheur que cette puce, qui détecte la présence des satellites en une trentaine de secondes seulement. Parfait pour se repérer précisément dans un endroit inconnu. Malheureusement, telle quelle, Plans reste une solution limitée pour la navigation, et ne propose notamment pas de guidage vocal.

PLEIN D'APPLICATIONS À TÉLÉCHARGER

Autre attrait du GPS, les photos qui peuvent être "géotaguées" et sont ainsi exportables sur un site qui les positionne sur une carte, tel que Panoramio. Au passage, on regrette tout de même qu'Apple n'ait pas fait évoluer le capteur photo, un 2 mégapixels strictement identique à celui de la première version, et que le téléphone soit toujours incapable de capturer la moindre vidéo. Il faudra pour cela passer par une des applications tierces qui ont fait leur apparition "officielle" avec la version 2 du logiciel iPhone (également disponibles pour l'ancien modèle). On les télécharge facilement, comme des chansons, via l'"App Store" depuis iTunes, ou directement sur le téléphone. Il en existe déjà plusieurs centaines, dont beaucoup de jeux, mais les plus intéressantes sont payantes (de 0,80 € à 12 € en général). Dommage qu'il n'existe pas de démos ! On trouve cependant de nombreuses applications gratuites, comme des logiciels de "chat" ou des adaptations de sites communautaires comme Facebook, Last.fm ou MySpace.
Seul problème : aucun de ces programmes supplémentaires ne peut tourner en tâche de fond, ce qui s'avère gênant pour la messagerie instantanée ou si vous désirez utiliser une autre fonction du téléphone tandis que vous jouez. Une façon, selon Apple, d'augmenter l'autonomie de l'appareil, qui, il est vrai, a pris un sacré coup avec le passage à la 3G… Car si celle-ci est activée, n'espérez pas dépasser les deux jours d'autonomie en veille !
L'iPhone 3G est-il *"celui que vous attendiez"*, comme le proclame la publicité ? Oui et non : les mauvaises langues pourront déplorer qu'Apple n'ait pas corrigé certains défauts de la première version, comme ce Bluetooth bridé qui empêche d'échanger des fichiers avec d'autres téléphones et ordinateurs et de l'utiliser comme modem, ou encore l'absence de MMS. En revanche, ceux qui attendaient pour craquer n'ont plus vraiment de raison de ne pas tenter l'aventure, surtout que, bonne surprise, les prix de cette version plus complète ont vraiment dégringolé. ✚

EXCHANGE Bonne nouvelle pour les pros : le nouveau logiciel iPhone est compatible avec Microsoft Exchange Server en mode push, communément utilisé dans les entreprises pour "pousser" les mails vers les mobiles de leurs collaborateurs. Voilà qui fait de l'iPhone un concurrent plus sérieux aux fameux BlackBerry ! Reste que l'application "Contacts" est lente et que le clavier virtuel peut rebuter les accros au smartphone de RIM.

L'iPHONE 3G EN DÉTAIL

Téléphone Edge, UMTS, HSDPA

Mémoire 8 Go ou 16 Go

Écran 3,5 pouces 480 x 320, tactile multidoigt

Système d'exploitation Mac OS X

GPS Assisté

Formats audio et vidéo supportés MP3, AAC, AAC protégé, Audible, Apple Lossless, AIFF, Wav, H.264 jusqu'à 640 x 480

Capteur photo 2 mégapixels

Dimensions 115,5 x 62,1 x 12,3 mm

Poids 133 g

Prix pour les nouveaux abonnés 149 € pour la version 8 Go, 199 € pour 16 Go, accompagnés d'un forfait à partir de 49 €/mois pendant 24 mois (2 h)

/// PAR BRUNO MATHÉ

Plein les yeux, et + si affinités !

Ils sont beaux, rigolos, utiles, géniaux, indispensables, superfétatoires ou juste scandaleusement chers. Rêvons un peu…



HD DANS LA POCHE

Après le Flip Video de Pure Digital Technologies et son concurrent le plus sérieux, le Vado de Creative, voici un nouveau venu sur le créneau des mini-caméras monobloc et ultra-simples (aucun réglage) destinées à enregistrer des souvenirs et à poster ses vidéos sur YouTube. Le 567V se démarque par sa résolution maximale – 1280 x 720 à 30 images/s – qui lui ouvre les portes de la haute définition. Le reste est des plus classique : l'écran 2 pouces, le zoom exclusivement numérique, la panoplie logicielle pour publier sur le Net ses vidéos en deux clics, et les 32 Mo de mémoire interne qui devront nécessairement être secondés par une carte SD.

Caméscope DXG-567V - disponible aux États-Unis pour 179 $ (env. 115 €)

HEAUME, SWEET HEAUME

Plutôt sympa, le design de ces haut-parleurs 2.1, avec un caisson de basses en forme de heaume futuriste et deux satellites plus discrets (68 x 105 x 103 mm). Le tout délivre une puissance de 22 watts RMS (12 W + 2 x 5 W), dispose d'un rapport signal/bruit de 85 dBA et est livré avec une télécommande sans fil. Tout ça pour la modique somme de 60 €.

Ensemble son 2.1 Edifier 1100 Plus - disponible pour 60 €



EEE MAC ?

Impossible de ne pas penser à l'iMac d'Apple en voyant l'Eee Monitor, un ordinateur de bureau dont l'équipement matériel se cache tout simplement derrière l'écran LCD. Pour l'instant, on ne sait rien de plus du prochain projet d'Asus, si ce n'est qu'il devrait sortir à un prix très concurrentiel, un critère qui compte pour beaucoup dans le succès de l'ultraportable Eee PC.

Ordinateur Eee Monitor d'Asus - disponible vraisemblablement à la rentrée à un prix non communiqué

UN TÉLÉPHONE BIC À EMPORTER

Batterie chargée, carte Sim insérée, crédit de communications inclus, le Bic Phone est un téléphone mobile pratiquement prêt à l'emploi. On se le procurera à la rentrée en libre-service, en faisant les courses dans son supermarché, ou encore au bureau de tabac, chez le marchand de journaux, à la gare, l'aéroport. Le concept est basique mais inédit : c'est une sorte de téléphone de dépannage, qu'on achète pour un besoin urgent ou ponctuel. Supposition : votre vieux smartphone rend l'âme et vous attendez toujours la livraison de votre iPhone… hop, un Bic Phone et vous passerez au moins vos coups de fil et SMS sans avoir investi plus de 50 € (60 minutes comprises et utilisables dans les deux mois). Le Bic Phone se recharge avec Mobicarte, donc pas d'engagement. Pour ce lancement, le célèbre papetier Bic s'est acoquiné avec le premier opérateur mobile français, Orange. Celui-là même qui vous livrera votre iPhone 3G tant attendu.

Bic Phone d'Orange, fabriqué par TLC (Alcatel) - disponible en libre-service à la rentrée, en France métropolitaine uniquement, pour 49 € (60 minutes de communications incluses).

UN PACEMAKER POUR DJ

On le trouvait déjà sur certains sites étrangers, le voilà distribué en France. Le Pacemaker est un étonnant baladeur doté de fonctionnalités destinées aux DJ – crossfader, cue, pitch, etc. – accessibles via un petit écran tactile. Les mix peuvent être enregistrés sur les 120 Go de disque embarqués par le Pacemaker, puis partagés sur le site communautaire **www.pacemaker.net**. Le baladeur sait lire tout ce qui compte comme formats sonores – MP3, AAC, WMA, Ogg Vorbis, Flac, Wav –, du moins leurs versions sans DRM. Principal hic, le prix : 750 €. Se faire voler son Pacemaker, c'est frôler l'arrêt cardiaque…

Baladeur Tonium Pacemaker - disponible pour 750 €





ENTRE LE D3 ET LE D300 : UN NOUVEAU NIKON

Pour résumer le positionnement du D700, le nouveau réflex professionnel de Nikon, disons qu'il s'agit d'un D3 – dont il reprend le même capteur Cmos 12,1 millions de pixels – logé dans un boîtier de D300. Quelques petites différences affleurent néanmoins : un viseur couvrant 95 % de la scène au lieu de 100 % pour le D3, un mode rafale moins rapide (5 images/s contre 9 images/s, mais on peut monter à 8 images/s avec le grip optionnel MB-D10), ou encore la présence d'un seul connecteur Compact Flash (contre 2). Mais, surtout, un prix carrément plus concurrentiel : 2 800 € au lieu de 4 200 €.

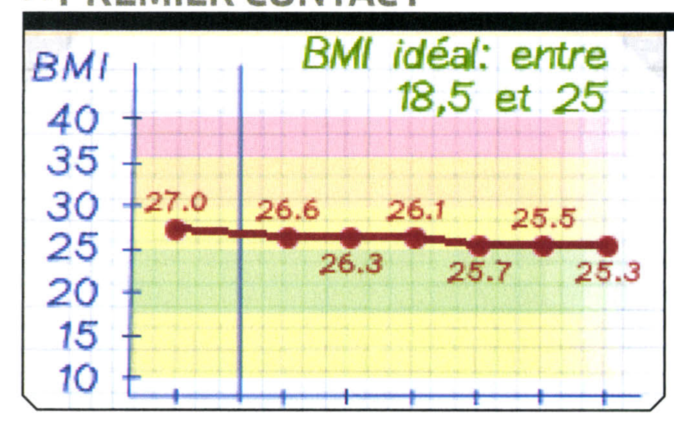
Réflex numérique Nikon D700 - disponible pour 2 800 €

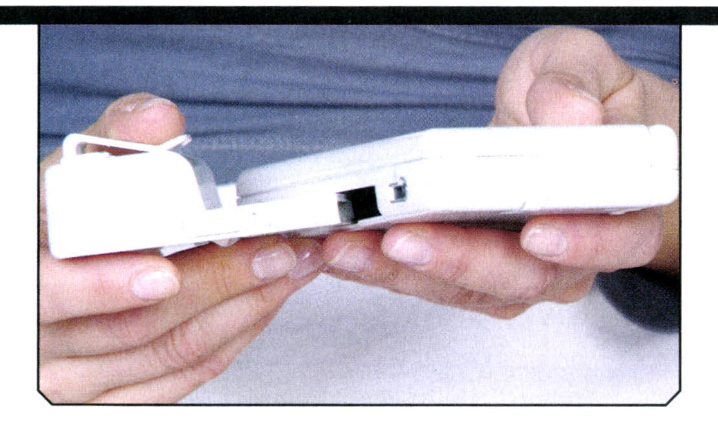


/// PAR DOMINIQUE MAROUTIAN

La décision de mon coach est sans appel : je dois perdre 2 kg dans le mois… Au programme, des exercices variés rythmés par des encouragements jamais culpabilisants.

››PREMIER CONTACT



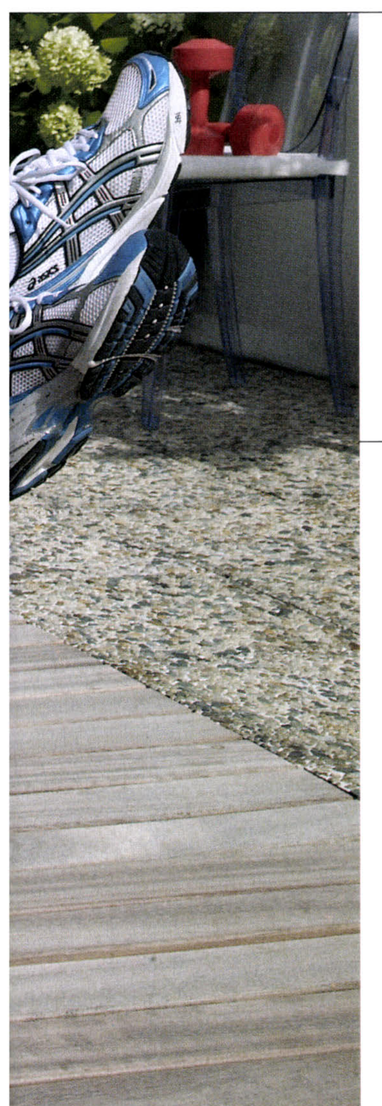


L'INDICE DE MASSE CORPORELLE

L'indice de masse corporelle (IMC, ou BMI en anglais) est la référence pour déterminer si, comme un Français sur trois, on est en surpoids ou en dessous de son poids de forme. Le programme le calcule en fonction de trois paramètres : taille, âge et sexe. Entre 18 et 25 c'est bien, jusqu'à 30 c'est le surpoids, au-delà… l'obésité. Mon léger surpoids me vaut la prescription d'un objectif à atteindre dans le mois qui reste raisonnable. Pour cela, je suis régulièrement invité à me peser.

LE PODOMÈTRE

Il est tout blanc. C'est lui qui sert à mesurer les efforts quotidiens de marche. Il se glisse à la ceinture, dans une poche ou sur le bord d'un sac. Le compteur est mécanique mais une pile bouton sert à alimenter le compteur à cristaux liquides, et la transmission à la console se fait via le port GBA. Il ne compte que les pas, le programme se charge de traduire cette donnée en distance en fonction de la taille de l'utilisateur. Le logiciel peut fonctionner sans podomètre, auquel cas il faut déclarer son nombre de pas via un compteur avec un stylet.



Maigrir grâce à mon **coach de poche**

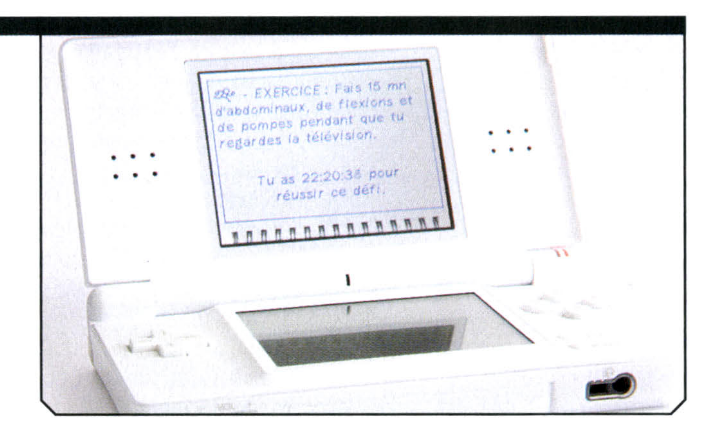
La Wii Fit transforme le salon familial en salle de sport. Le coach de "Je garde la ligne" prend un parti plus léger : pour bannir l'obésité et traquer le surpoids, il se loge dans votre console DS et vous suit partout.

Des coaches pour garder la ligne, il en est de toutes sortes. Il y a le genre entraînement des marines : *"Bouge-toi et mange mieux, grosse larve !"*, un peu brutal quand même. Il existe des manières plus douces pour faire prendre de bonnes habitudes alimentaires et se maintenir en forme. C'est le parti qu'ont pris les concepteurs du programme "Je garde la ligne", à la fois conscience diététique de poche, motivateur d'exercice physique et dispensateur de conseils.
Marie Marquis, nutritionniste et consultante pour le développement du jeu, le précise : *"Les déterminants fondamentaux en matière de santé publique : comportements alimentaires et exercice physique ont inspiré la philosophie du jeu. Il s'agit d'aider à adopter un comportement plus sain et de mieux contrôler son poids. Nous avons banni la culpabilisation et les représentations d'image corporelle idéale."*

En effet, les petits bonshommes minimalistes du programme, en fil de fer mais très expressifs, sont loin des canons de beauté de la presse grand public. Ce sont eux qui accueillent l'utilisateur dès le démarrage en invitant à renseigner les paramètres de calcul de l'IMC (indice de masse corporelle) : âge, taille, poids. Sur la base de ces renseignements, le coach déterminera les objectifs à atteindre ; surpoids à réduire, obésité à combattre ou forme à maintenir.

UN SUIVI PERSONNALISÉ

Le programme est conçu pour une utilisation quotidienne, mais par une seule personne. Chaque jour, il s'agit de faire de l'exercice et d'équilibrer ses repas. À la portée de tous, l'exercice numéro 1, c'est la marche. Suivant l'objectif, il faudra effectuer 1 500 ou 4 500 pas ou plus dans la journée. Le podomètre *(voir ci-contre)*, accessoire du programme connecté sur le port GBA (le 2e slot, qui sert aux jeux anciens), mesurera le chemin parcouru. On doit également déclarer le type d'exercice physique auquel on s'est consacré(e) dans la journée. Cela va du jardinage au match de foot. La dépense énergétique est calculée en fonction de l'intensité de l'activité et de sa durée. Autre obligation quotidienne, l'équilibre de son alimentation en rapport avec ses activités. Là encore, le programme se fondera sur les déclarations de l'utilisateur pour juger si cet équilibre est atteint.
À l'instar du héros de *Supersize Me* mais à l'envers, je n'ai pas hésité à tester sur moi-même podomètre et programme. Première info, j'ai un surpoids, aïe... Deuxième nouvelle, avec une solide alimentation, un petit-déjeuner léger et deux repas "de vacances" copieux, une petite heure de tennis tous les deux jours et des séances de marche propres à bien des citadins, en fonction de mon activité et de mon alimentation je devrais perdre 1,1 kg en quinze jours. Le logiciel m'a prescrit un objectif de perte de poids de 2 kg dans le mois. La tentation de mentir au programme est forte, mais ce n'est pas parce qu'on a affaire à une sorte de Jiminy Cricket qu'il faut se prendre pour Pinocchio. Il me sera plus difficile de tromper le podomètre et encore plus... la balance. ✚



LES DÉFIS

Il y en a 600. Très variés en difficulté, ils s'intéressent aussi bien à la nutrition qu'à l'exercice physique et sont dispensés avec un tutoiement un peu familier mais sympa, à la québécoise. Petit florilège : *"Fais dix pompes"*, *"Assieds-toi et relève-toi dix fois"*, *Marche jusqu'à ce que tu voies une voiture jaune ou marron"*, *"Range ta salière dans le placard"*, *"Fais la vaisselle"*, *"Cherche une recette de bouillon de légumes"*, *"Bois un verre d'eau avant et après le sport"*, *"Monte et descends vingt marches"* !

PHOTO JACQUES FEINE

/// PAR DELPHINE SABATTIER

Programmeurs du crime : les éleveurs de PC zombies

Inutile d'espérer échapper aux dangers du Web sans avoir intégré que l'essentiel du cybercrime tourne autour des réseaux de botnets. Mieux vaut savoir comment ils fonctionnent pour éviter d'être enrôlé dans l'armée des ombres.

2004

Les spécialistes de la sécurité découvrent les premières attaques provenant non plus d'une seule adresse, mais de plusieurs. Terminée l'ère des hackers isolés, on entre dans l'ère du crime organisé et des botnets.

2008

4 millions de logiciels malveillants devraient être répertoriés à la fin de l'année par Symantec. En 2004, la firme en avait détecté 12 000.

2009

La libéralisation généralisée des jeux sur le Web laisse craindre une recrudescence des menaces à l'encontre des casinotiers et sites de paris : ils devront peut-être payer cher la "protection" de leur cyberactivité.



Parano de la sécurité, vous pourriez le devenir rapidement en découvrant les nouvelles méthodes employées au service de la cybercriminalité. Mais c'est un passage obligé pour prendre garde, et il y a urgence. Les mafias attaquent le Web, on vous l'a clairement démontré dans notre Grand Dossier, hors-série de *SVM* consacré à la sécurité, sorti cet été. Voici notre gros plan sur leur technique de choix : les botnets. On en a entendu parler pour la première fois il y a environ quatre ans. Ce n'était, à l'époque, qu'un épiphénomène inquiétant. Aujourd'hui, les botnets, contraction de "robot" et "networks" – en français, on traduirait par "réseaux de robots", mais on parle davantage de "PC zombies" –, se sont imposés comme la cheville ouvrière du cybercrime, un fléau universel. Ces réseaux de robots ne sont pas formés de petites bestioles électroniques : en fait, les robots, c'est nous, ou plus exactement nos PC transformés à notre insu en vilains petits soldats. Il suffit d'un moment d'inattention : un clic, et un code malicieux qui s'installe sur la machine puis attend... En général, ces logiciels malveillants destinés à créer des botnets restent discrets sur le PC. Ils n'agissent que lorsqu'ils reçoivent un signal de leur serveur maître. Ensuite, tout est possible.

À la solde de mafieux, nos PC modifiés en zombies peuvent participer à tout type d'attaque. Le principe est de multiplier les "bots", donc des PC prêts à obéir à un donneur d'ordre, et ainsi d'organiser des attaques démultipliées et particulièrement difficiles à contrôler. Selon Symantec, qui a publié des chiffres en décembre 2007 sur les botnets, 90 000 nouveaux ordinateurs personnels seraient infectés chaque jour par un bot dans le monde, dont 40 000 rien qu'en Europe de l'Ouest. *"L'an dernier, les réseaux de bots étaient gigantesques* (Storm, le plus célèbre des botnets, totaliserait plus de 100 000 machines infectées, ndlr). *Aujourd'hui, la tendance change : les bots vivent entre 3 et 4 jours en moyenne et un botnet comprend plus généralement entre 100 et 1 000 PC infectés"*, observe Laurent Heslault, directeur des technologies de sécurité pour Symantec sur toute la région Europe de l'Ouest.

Plus petits, plus furtifs, les botnets seraient ainsi toujours plus difficiles à neutraliser. D'autant que d'un processus où un serveur maître commandait des centaines de machines, et où il suffisait de couper l'accès au serveur pour casser le botnet, on est passé à un modèle peer-to-peer : chaque machine infectée est détentrice d'une partie de l'ordre d'attaque. Évidemment, les échanges au sein d'un botnet sont désormais cryptés. Et pour couronner le tout, les codes malveillants, installés sur les machines, ont des qualités polymorphiques : ils ne sont plus monotâches, mais peuvent à la fois forcer le PC hôte à télécharger un logiciel espion (pour voler ses données), organiser une attaque de "déni de service" (faire tomber des sites), et en même temps transformer la machine en serveur de messagerie pour envoyer du spam, voire héberger un faux site qui pourra servir à l'occasion d'une campagnes de phishing (vol de données confidentielles).

L'une des exactions en vogue, semble-t-il, est l'extorsion de fonds auprès des casinos et des sites de pari en ligne. Un cercle mafieux achète un

PHOTOS BEBERT BRUNO/SIPA-

Cette carte montre le nombre de menaces comptabilisées par région toutes les 24 heures, ainsi que les trois pays les plus concernés.

Les éditeurs de suites logicielles de sécurité (ci-contre l'un des centres d'opérations de sécurité de Symantec) guettent le réseau en permanence, créent des boîtes aux lettres électroniques "leurres" pour attirer les spams (et ainsi créer des filtres à jour), mettent des PC sans protection sur la Toile pour attraper tout ce qui passe et, ainsi, travailler les parades. Contre les botnets, ils développent des produits spécifiques, qui détectent des comportements typiques de PC infectés.

"botnet" constitué par des pirates dits "éleveurs de bots", et prépare une attaque sur les serveurs du site. Avant, elle fait savoir au propriétaire de l'activité que celle-ci est menacée d'un "déni de service". Soit le site paie pour sa tranquillité, soit il ne sera plus accessible, avec tout ce que cela implique de manque à gagner. Avec la libéralisation des paris sur le Web français à l'été 2009, l'appât du gain ne sera pas uniquement du côté des joueurs et des casinotiers... Quant à votre PC, tellement convoité, il faut sans cesse le surveiller. Les bots utilisent les ressources de votre machine : mémoire, espace de stockage, puissance, bande passante Internet, consommation d'énergie, et récupèrent au passage des données vous concernant faciles à monnayer. Un mal que l'on peut éviter en étant très prudent... voire paranoiaque. ✚

TROIS PIÈGES À ÉVITER

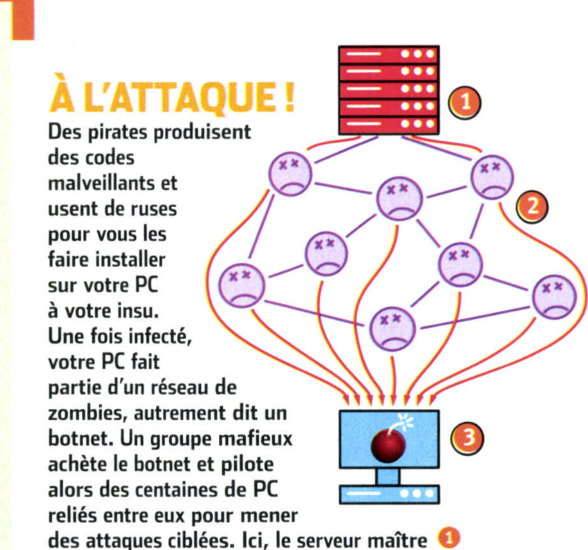
1. Je reçois un mail avec un lien et je clique par curiosité : je viens de lancer sans le savoir une application qui installe un code malveillant.

2. Je télécharge une fausse mise à jour d'un logiciel : je crois bien faire et je lance un programme infecté.

3. J'utilise un logiciel vulnérable, par exemple un lecteur vidéo : le programme malveillant utilise la faille et se lance dans le flux vidéo.

Résultat : le bot est sur votre PC, il se connecte automatiquement sur un serveur pour rejoindre un botnet, le réseau de zombies peut dès lors être piloté à distance et mener des attaques collectives.

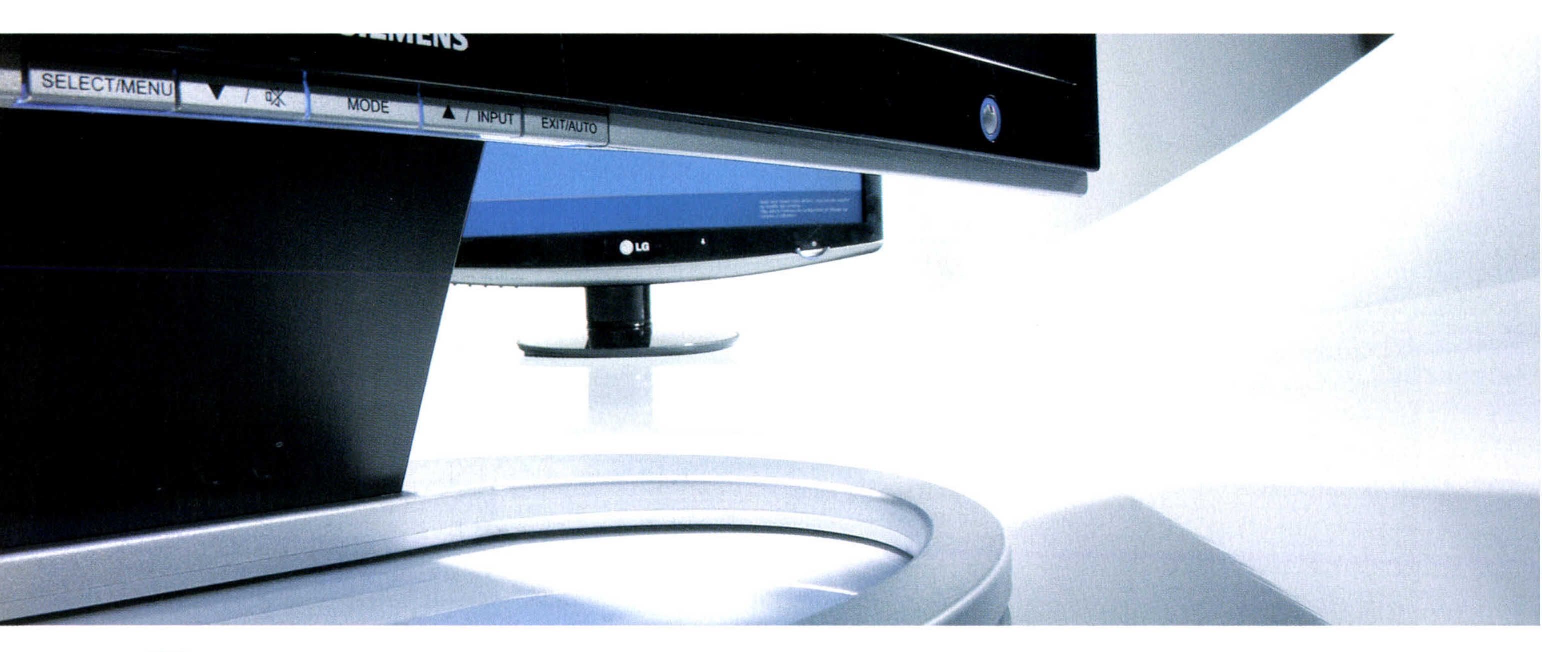
À L'ATTAQUE !



Des pirates produisent des codes malveillants et usent de ruses pour vous les faire installer sur votre PC à votre insu. Une fois infecté, votre PC fait partie d'un réseau de zombies, autrement dit un botnet. Un groupe mafieux achète le botnet et pilote alors des centaines de PC reliés entre eux pour mener des attaques ciblées. Ici, le serveur maître 1 commande aux machines zombies 2 d'envoyer toutes en même temps des requêtes mal formulées au serveur d'un site Web 3. L'assaut massif et brutal le fera tomber rapidement.

12 moniteurs 22 pouces à partir de 230 €

Passé du statut d'objet de luxe à celui de périphérique standard, l'écran LCD de 22" est au top des ventes. Normal, il est économique, confortable et parfait pour les applications multimédias, bureautiques ou ludiques !



Que ce soit des téléviseurs ou des écrans d'ordinateurs, les ventes de LCD continuent leur croissance exponentielle. Et conjointement à cette hausse des ventes, la "diagonale moyenne" augmente elle aussi. Désormais, le milieu de gamme se situe à 22 pouces, soit 56 centimètres de diagonale. Une telle taille offre un excellent compromis entre le confort visuel et l'encombrement. Les douze modèles que nous avons testés ici affichent tous la même définition : 1 680 x 1 050 pixels. On n'est donc pas tout à fait au niveau du Full HD (1 920 x 1 080 pixels) que seuls les écrans à partir de 24 pouces proposent (en réalité 1 920 x 1 200 pixels, du fait de leur format 16/10 légèrement différent du 16/9 des téléviseurs).

Malgré tout, cette définition de 1 680 x 1 050 pixels reste tout à fait satisfaisante pour la vidéo, y compris les films HD. Elle est également bien adaptée aux jeux 3D, à condition bien entendu de disposer d'une carte graphique adéquate. Avec les titres les plus exigeants tels que Crysis ou Bioshock, on ne pourra pas profiter de la définition maximale de son écran sans disposer d'une carte 3D puissante (minimum GeForce 8800 GT et Radeon HD 3870). Pour la bureautique, Internet ou les applications multimédias autres que la vidéo, c'est presque un luxe de disposer d'un LCD 22 pouces, mais au tarif où ils sont proposés, inutile de se priver.

DES TARIFS À GÉOMÉTRIE VARIABLE

Reste que les écarts de prix sont très sensibles en fonction des modèles. Les deux produits les moins chers de notre comparatif, le Hyundai N220Wa et l'Acer P223W, ne valent que 230 €, alors qu'à l'opposé le ViewSonic VLED221wm vaut 450 €, le prix moyen étant de 300 € environ. Existe-t-il vraiment des caractéristiques justifiant de tels écarts ? Pas vraiment, si on considère que onze des douze produits

LA TÉLÉ SUR MON ÉCRAN DE PC

PUISQUE LES TÉLÉVISEURS ET LES ÉCRANS LCD POUR PC UTILISENT DES TECHNOLOGIES TRÈS SIMILAIRES, pourquoi ne pas fusionner les deux ? Il est déjà possible de brancher un ordinateur sur n'importe quel téléviseur muni d'une entrée S-Video ou Composite et, a fortiori, DVI et HDMI, mais on parle ici de produits hybrides combinant les fonctions d'un moniteur et d'une télé. LG, Samsung, Sony, Iiyama proposent ces "LCD-TV". Les modèles les plus petits affichent une diagonale de 15 pouces, et l'on trouve des produits de 30 pouces, voire davantage (on est alors plus dans le domaine de la hi-fi que de l'informatique). Par rapport à un moniteur LCD, ces écrans hybrides peuvent différer par leur format. Il existe ainsi quelques produits 16/9 mieux adaptés à la télévision et aux films. Certains modèles se distinguent également par l'intégration d'un lecteur DVD ou de logements pour cartes mémoire. Les tarifs démarrent aux alentours de 250 €.

PHOTOS JACQUES FEINE

sont bâtis autour d'une dalle de type TFT-TN présentant des spécifications très similaires, que ce soit au niveau du taux de contraste (généralement 1 000:1) ou de la luminosité, toujours aux alentours de 300 cd/m². Seul le N220Wa de Hyundai se distingue avec une dalle a-Si TFT plus "entrée de gamme".

Pour autant, les qualités d'affichage peuvent différer. L'éclairage à Led du ViewSonic, notamment, lui permet d'obtenir un niveau de contraste remarquable. On retrouve aussi sur certains modèles des puces permettant d'améliorer le rendu, particulièrement pour les vidéos. Enfin, les temps de réaction des cristaux liquides vont de 2 à 5 ms ; plus le chiffre est faible, plus les effets de rémanence dans les jeux sont limités.

ATTENTION À LA GARANTIE

Le design et l'ergonomie sont également des facteurs de choix importants pour ce type de produits. Pour conserver le tarif le plus serré possible, beaucoup de constructeurs ont décidé de faire l'impasse sur un socle offrant diverses possibilités de réglage. Seul le w2207h d'HP intègre un socle complet offrant non seulement le réglage en hauteur mais aussi la fonction pivot portrait/paysage très appréciée des graphistes et assez agréable pour naviguer sur le Net ou rédiger un texte sous Word. Le LCD225WXM de Nec se contente pour sa part d'un réglage en hauteur très limité, mais pour tous les autres, rien n'est proposé. Côté connectique aussi, les différences sont importantes. Entre un Iiyama ProLite E2207WSV, qui se contente d'une simple entrée VGA, et des produits signés HP, Belinea ou Fujitsu Siemens qui combinent VGA, DVI, HDMI mais aussi audio et USB, il y a plus qu'un monde de différence.

On note aussi, et ça c'est un peu plus nouveau, des disparités sur les garanties. Auparavant, la garantie de trois ans était standard avec tous les écrans. Cette fois, on trouve des modèles ne proposant qu'une garantie de deux ans, voire un an pour le HP w2207h. Et il faut bien lire en détail ce qui est couvert par la garantie. À ce niveau de prix, il est rare qu'un constructeur propose le remplacement de l'écran au moindre pixel qui flanche. Cela dépendra en effet du nombre de pixels défectueux, de leur couleur et même de l'emplacement desdits pixels (un pixel central étant plus gênant qu'un pixel périphérique). Donc attention : si les prix sont en baisse, les services aussi. • **Vincent Verhaeghe**

Ça compte aussi

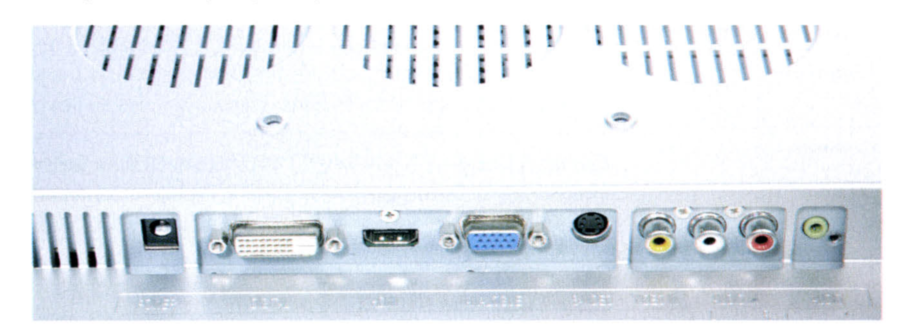
Si la taille, la définition et le prix sont importants, faites aussi attention à l'ergonomie au moment de l'achat. Un socle réglable, des menus OSD bien arrangés et des interfaces multiples participeront à votre satisfaction.

UN SOCLE POLYVALENT

Bien que cela puisse au premier abord sembler faire partie des fonctions très annexes, le fait de disposer d'un socle offrant plusieurs types de réglages est un atout considérable. La modification de la hauteur, notamment, ajoute grandement au confort d'utilisation, car cela permet d'adapter le positionnement de l'écran à différents utilisateurs en quelques secondes. De même, le fait de pouvoir faire tourner l'écran de la gauche vers la droite limite les effets négatifs des angles de vision réduits propres aux LCD. Enfin, la fonction pivot portrait/paysage, si elle n'est pas utile à tous, permettra d'optimiser la surface d'affichage pour certaines applications, telles que le traitement de texte ou la retouche photo.

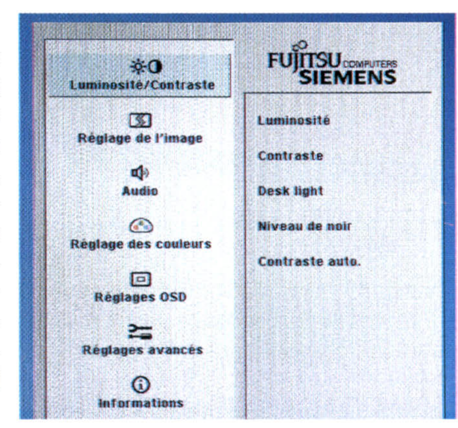
DES INTERFACES VARIÉES

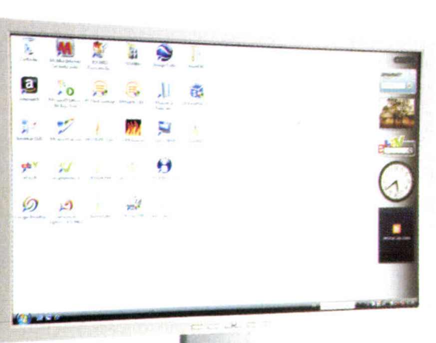
Si les prises VGA et le DVI sont désormais présents en standard sur la plupart des écrans (mais pas sur tous, comme le prouvent deux modèles parmi les douze que nous avons testés), on peut également aller plus loin. D'autant que le DVI ne donnera sa pleine mesure que s'il est accompagné d'une puce HDCP garantissant la possibilité de lire des contenus HD protégés. On appréciera évidemment la présence d'un port HDMI, obligatoirement compatible HDCP. Pour brancher d'autres sources vidéo (caméscopes, consoles de jeux...), les entrées S-Video et/ou Composite sont également un plus. Enfin, pour un plus grand confort, on apprécie toujours l'intégration d'une panoplie de ports USB.



LES MENUS AU PROGRAMME

Quelle que soit la diversité des fonctions et paramètres proposés par les écrans LCD, ils ne servent pas à grand-chose s'ils ne sont pas accompagnés par de bons menus OSD. On trouve encore des écrans qui font le minimum, affichant des menus trop petits ou aux descriptions trop vagues pour être d'un quelconque secours. À l'opposé, de plus en plus de fabricants mettent un point d'honneur à fignoler l'affichage des menus et à proposer des boutons supplémentaires pour accéder par exemple aux modes préréglés, très utiles quand on passe d'un type d'application à un autre.





élu svm

Belinea o.display 6.1 22 Wide
310 €

À quelques millisecondes de l'idéal

Doté d'un cadre entièrement blanc façon Apple, cet o.display marque d'emblée sa différence. Mais elle ne s'arrête heureusement pas à une question de couleur. À l'instar de Fujitsu Siemens ou HP, Belinea a décidé de mettre le paquet sur la connectique, combinant vidéo, audio et même quatre ports USB, malheureusement placés sous la dalle. La qualité d'image est également excellente. Malgré un taux de contraste qui pourrait être amélioré, les couleurs sont très bien respectées et les effets de fourmillement dans les vidéos sont pratiquement inexistants, y compris sur les à-plats. Seul le temps de réponse pourrait être un peu amélioré. À 5 ms, certains jeux à l'affichage rapide laissent apparaître un peu de rémanence, mais cela reste tout à fait supportable. Les menus OSD sont parmi les plus complets et les plus simples à utiliser, une combinaison assez rare. On aurait juste apprécié un pied offrant un réglage en hauteur pour parfaire le tableau.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horiz./vert.** 170°/170° **Connectique** VGA, HDMI, Composite, S-Video, audio, 4 USB **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dim.** 51,4 x 41,8 x 14 cm **Poids** 5,8 kg.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Nous le conseillons pour la vidéo, la connectique, le son intégré et le design original.

↘ Un meilleur temps de réponse eut été bienvenu.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 4/5

Ergonomie 3,5/5

Connectique 5/5

Samsung SyncMaster T220
300 €

Des réglages tout en finesse



Fort d'un énorme succès sur le marché des 22 pouces avec son 226BW, Samsung propose une autre approche sur le T220. Le coréen mise en effet à la fois sur l'esthétique et sur l'ergonomie. Cet écran est paré d'un joli cadre qui ajoute un peu à l'encombrement et au poids, mais qui permet de l'installer aussi bien sur un bureau que dans le salon. Il intègre en outre des menus OSD parmi les plus complets : ils disposent d'une fonction très pratique permettant de séparer l'image en deux pour pouvoir comparer deux réglages différents (il y a par ailleurs sept modes préréglés). Dommage que les boutons soient placés sur le côté droit ; on est un peu forcé de les manipuler à l'aveuglette. Affichant un temps de réponse de 2 ms, la dalle est des plus réactives. Elle est parfaitement adaptée aux jeux, mais aussi à la vidéo, malgré quelques effets de mosaïque au niveau des à-plats sombres dans les films. En revanche, les angles de vision sont restreints.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 2 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 170°/160° **Connectique** VGA, DVI-D (HDCP) **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 52 x 44,2 x 21,5 cm **Poids** 5,8 kg.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Un très bon temps de réponse, un réglage plus que complet, pas mal !

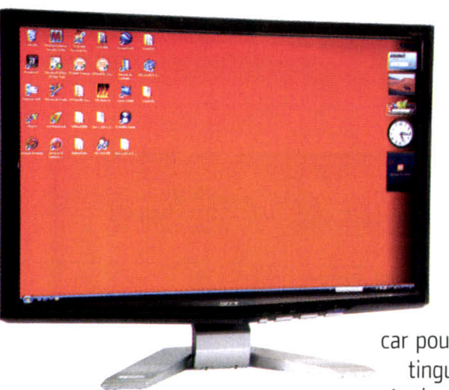
↘ Les angles de vision sont limités et aucun réglage n'est présent sur le pied.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 4/5

Ergonomie 3,5/5

Connectique 4/5



Acer P223W
230 €

Sans prétention

Ce P223W est disponible en deux versions : l'une avec interface DVI-D compatible HDMI et l'autre sans. C'est hélas cette dernière que nous avons eue entre les mains (elle vaut environ 20 € de moins). On repassera pour le visionnage de films Blu-ray... Dommage, car pour son prix attractif, cet écran offre une bonne qualité d'image. On distingue quelques effets de fourmillement dans les films, notamment sur les à-plats, mais cela reste au niveau d'écrans plus haut de gamme. Pour les jeux, le temps de réponse de 5 ms entraînera une rémanence limitée. Les possibilités de réglage sont multiples. Une touche permet de naviguer entre cinq modes prédéfinis dont les caractéristiques sont adaptées aux besoins. Le socle ne suit pas ; il apparaît peu stable, et il est impossible de modifier la hauteur ou l'orientation de l'écran.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 2 500:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 170°/160° **Connectique** 1 VGA **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 51,8 x 40 x 17,7 cm **Poids** 5,3 kg.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Prix intéressant, bon affichage, modes préréglés...

↘ ... mais le pied est peu solide, et on doit se passer du DVI et de l'HDMI.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 3,5/5

Ergonomie 2,5/5

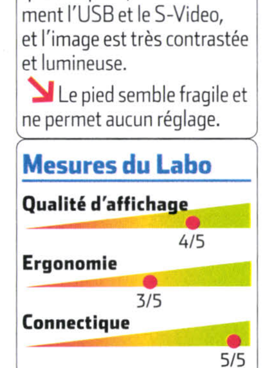
Connectique 1/5

PHOTOS JACQUES FEINE

Fujitsu Siemens ScaleoView Q22W-1
360 €

élu svm

Une débauche de ports



L'avis de SVM

★★★★½

↗ La connectique est plus que complète, avec notamment l'USB et le S-Video, et l'image est très contrastée et lumineuse.

↘ Le pied semble fragile et ne permet aucun réglage.

Mesures du Labo

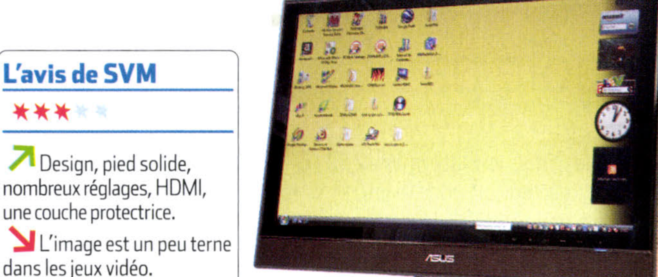
Qualité d'affichage 4/5

Ergonomie 3/5

Connectique 5/5

À l'instar de Belinea, on peut dire que Fujitsu Siemens n'a pas fait les choses à moitié concernant la connectique de son Q22W-1. Toutes les interfaces possibles sur un écran sont présentes, que ce soit pour le son, la vidéo et même l'USB, toujours très pratique. Le fabricant a même poussé le souci du détail jusqu'à combiner à la fois le HDMI et le DVI-D, les deux interfaces étant compatibles HDCP. Du coup, on pourra pardonner l'ergonomie sommaire du socle, qui n'autorise aucune modification de l'orientation ou de la hauteur de l'écran et qui n'est pas de la plus grande solidité. Les menus OSD sont en revanche très bien agencés, leur seul défaut étant lié à la lenteur d'affichage. L'image, de son côté, est très lumineuse et très contrastée, ce qui n'est pas toujours le cas sur ce type d'écrans. Le temps de réponse de 5 ms entraîne un léger effet de rémanence pour les jeux les plus rapides, mais rien de bien méchant.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horiz./vert.** 170°/170° **Connectique** DVI-D, VGA, HDMI, Composite, S-Video, USB, audio **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dim.** 51,4 x 44,5 x 22 cm **Poids** 5,4 kg.



Asus LS221H
350 €

Il résiste aux enfants

L'avis de SVM

★★★

↗ Design, pied solide, nombreux réglages, HDMI, une couche protectrice.

↘ L'image est un peu terne dans les jeux vidéo.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 2,5/5

Ergonomie 3/5

Connectique 4/5

"L'écran LCD le plus fin du monde." Voilà comment Asus présente son LS221H. On se demande bien pourquoi l'accent est mis sur l'épaisseur, tant ce paramètre a peu d'importance sur un écran... plat. Mais il est clair qu'Asus ne pouvait mettre en avant les qualités d'affichage. Très délicat à régler, le LS221H est recouvert d'une couche de verre qui a l'avantage de le protéger des petits doigts pleins de confiture, mais qui nuit au contraste et à la luminosité. On obtient ainsi des tons assez ternes, ce qui n'est pas trop gênant au niveau des films (malgré quelques fourmillements) mais affadit certaines scènes dans les jeux vidéo. Dommage, car le temps de réponse de 2 ms le classe parmi les plus réactifs. Côté ergonomie, les menus OSD sont plutôt réussis (cinq modes préréglés). Le socle est particulier, plutôt lourd et apparemment très solide, et il regroupe l'ensemble des connecteurs sur sa partie arrière.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 2 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 170°/160° **Connectique** HDMI, VGA **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 53 x 43,7 x 25,9 cm **Poids** 5,6 kg.

Hyundai ImageQuest N220Wa
230 €

Une génération de retard

L'avis de SVM

★★½

↗ On apprécie deux choses en particulier : le son intégré, et le prix très bas.

↘ Trop de lacunes : ni DVI ni HDMI, menus médiocres, aucun réglage sur le pied.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 2,5/5

Ergonomie 2,5/5

Connectique 1,5/5

Hyundai n'ayant pas été en mesure de nous fournir un modèle de sa nouvelle gamme à temps, il ne faut pas s'étonner de la configuration largement dépassée de ce N220Wa. Il suffit de jeter un œil à sa connectique pour se rendre compte qu'il ne joue pas dans la même catégorie que les autres. Deux (pourquoi deux d'ailleurs ?) prises VGA et c'est tout. Pas de DVI et encore moins d'HDMI, inutile d'espérer profiter de la vidéo HD sur ce produit qui se cantonnera à la bureautique et à Internet. Car même pour les jeux, sa dalle affiche un peu trop de rémanence et les couleurs sont dans l'ensemble trop sombres. Les quelques efforts que Hyundai a faits pour agrémenter un peu son écran sont plutôt vains. Par exemple, on trouve bien des réglages prédéfinis, mais il faut naviguer au sein des menus OSD pour y accéder. Une touche d'accès immédiat comme sur les modèles de Samsung ou LG aurait été plus efficace. Reste deux éléments positifs : la présence de haut-parleurs et un prix très attractif pour un modèle de 22 pouces.

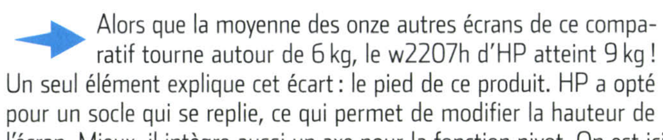
Caractéristiques **Type de dalle** a-Si TFT **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 800:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 170°/160° **Connectique** 2 VGA, audio **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 57,2 x 40,4 x 21 cm **Poids** 5,4 kg.

HP w2207h
330 €

élu svm

Cet écran, c'est le pied





Alors que la moyenne des onze autres écrans de ce comparatif tourne autour de 6 kg, le w2207h d'HP atteint 9 kg ! Un seul élément explique cet écart : le pied de ce produit. HP a opté pour un socle qui se replie, ce qui permet de modifier la hauteur de l'écran. Mieux, il intègre aussi un axe pour la fonction pivot. On est ici à la limite du monde professionnel. Pour autant, les caractéristiques du w2207h lui confèrent une excellente polyvalence. La présence du HDMI autorise la lecture de films HD. Le son – même de qualité moyenne – et les deux USB sont également des atouts majeurs. Quant à la qualité d'image, elle est dans la très bonne moyenne. Les modes prédéfinis sont en parfaite adéquation avec les films ou les jeux, qui ne souffrent quasiment pas de rémanence malgré le temps de réponse de 5 ms. Reste que l'encombrement et le prix de ce modèle sont un peu au-dessus de la moyenne.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le socle offre le réglage de la hauteur et une fonction pivot appréciable. L'image est quant à elle de très bonne facture, et la connectique est complète.

↘ Principaux points faibles de ce modèle : l'encombrement et le prix.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 4/5

Ergonomie 5/5

Connectique 4,5/5

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/160° **Connectique** 1 HDMI, 1 VGA, 2 USB, audio **Réglage hauteur/pivot** oui/oui **Dimensions** 52,3 x 48,1 x 28,9 cm **Poids** 9 kg.

LG Flatron W2252TQ
300 €

Le jeu, ça ne rigole pas !

Fort d'un temps de réponse de 2 ms, le Flatron W2252TQ se positionne avant tout comme un écran fait pour le jeu. Et le fait est que même avec des titres nécessitant une réactivité importante, on ne constate pratiquement pas d'effets de rémanence. C'est également correct pour la vidéo à un détail près, trouver une balance acceptable entre les couleurs primaires est très délicat. L'image tend parfois vers le jaune et parfois vers le bleu ; il faudra souvent passer par les menus. Ils sont d'ailleurs particulièrement complets. On y trouve même des fonctions inédites – parfois un peu inutiles – comme la possibilité d'afficher l'image en teinte sépia ou de passer du 16/10 au 4/3. Il est du coup un peu difficile de s'y retrouver devant la débauche de paramètres. L'ergonomie du socle est réduite à sa plus simple expression. Pas de modification de la hauteur ou de l'orientation gauche-droite, il faudra se contenter du minimum comme sur la plupart des modèles de ce comparatif.

L'avis de SVM

★★★½

↗ La réactivité est excellente, le prix très attractif, et quelques fonctions originales égaient le menu.

↘ Le respect des couleurs n'est pas parfait, et le pied offre le minimum de réglages.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 3,5/5

Ergonomie 2/5

Connectique 4/5

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** n.c. **Temps de réponse** 2 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 170°/170° **Connectique** DVI-D (HDCP), VGA **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 50,8 x 42,4 x 23 cm **Poids** 5,8 kg.

Iiyama ProLite E2207WSV
240 €

Il oublie la vidéo HD



Iiyama a apparemment voulu concevoir un produit économique – ce qui est réussi – et a dû sacrifier l'un des aspects importants des écrans 22 pouces, l'interface DVI-D compatible HDMI. Il faudra se contenter de la sortie VGA, ce qui n'est pas tout à fait en adéquation avec les cartes graphiques actuelles. Dommage, car l'image est de qualité correcte, notamment pour les vidéos, mais on ne pourra pas en profiter à partir d'un Blu-ray. Le temps de réponse de 5 ms laisse entrevoir un très léger effet de rémanence dans les jeux les plus rapides, rien de vraiment méchant toutefois. Côté ergonomie, les menus OSD sont très clairs et parmi les plus simples à utiliser. Iiyama fournit cinq modes préréglés, mais quatre d'entre eux sont tellement proches qu'il est difficile de les différencier. On notera la présence d'une paire de haut-parleurs de 2 x 2 W, ce qui est plutôt puissant pour un écran LCD.

L'avis de SVM

★★½

↗ Sympas, le son intégré de qualité et le prix pour un modèle 22 pouces. Les menus, par ailleurs, sont ergonomiques.

↘ Pas de DVI ni de HDMI, donc pas de HDCP ! Et aucun réglage sur le pied.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 3,5/5

Ergonomie 3/5

Connectique 1,5/5

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 170°/160° **Connectique** 1 VGA, audio **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 51,7 x 41 x 22 cm **Poids** 5,5 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE





ViewSonic VLED221wm

450 €

Contraste saisissant, tarif de même

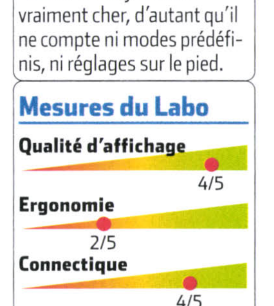
L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Voici une très belle image pour les jeux et la vidéo, avec un taux de contraste très élevé, et l'audio intégré.

↘ Mais l'objet coûte vraiment cher, d'autant qu'il ne compte ni modes prédéfinis, ni réglages sur le pied.

Mesures du Labo



Qualité d'affichage 4/5

Ergonomie 2/5

Connectique 4/5



C'est vrai qu'il est cher, mais on attend avant tout d'un écran qu'il délivre de belles images, et ce ViewSonic ne craint personne sur ce critère. L'écran a la particularité d'intégrer un rétroéclairage à base de Led, qui lui confère un taux de contraste dynamique pouvant atteindre 12 000:1. Les couleurs sont chatoyantes dans les jeux et, à condition de trouver le bon réglage, on profite d'une qualité remarquable avec les films. Le problème est que ce contraste important nécessite de changer souvent de mode de réglage. Ce qui fait regretter l'absence de modes prédéfinis. De même, un tel prix aurait été plus facile à digérer avec un socle plus polyvalent, celui-là n'offre que la bascule avant/arrière. Dernier pincement : la garantie limitée à deux ans.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 250 cd/m² **Contraste** 5 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 170°/160° **Connectique** VGA, DVI-D (HDCP), audio **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 55,2 x 48,2 x 24,4 cm **Poids** 6 kg.



Philips 220CW8

290 €

L'utile et les accessoires

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Bonne idée que ces accessoires, et la qualité d'image est bonne, notamment pour la vidéo.

↘ Dommage que le pied et les menus soient sommaires, et les angles de vision limités.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 3,5/5

Ergonomie 3,5/5

Connectique 4,5/5

Philips a utilisé une approche originale pour démarquer son 220CW8 de ses concurrents : plutôt que de se focaliser sur l'affichage, le constructeur néerlandais met l'accent sur les à-côtés. Ce LCD a en effet la particularité d'être livré avec une série d'accessoires plutôt originaux qui se fixent sur le cadre de l'écran, ces accessoires permettant de ranger des crayons ou une webcam. Cela fait un peu gadget, mais pourquoi pas. Heureusement, cet écran n'a pas que cela à faire valoir. Sa dalle est de qualité correcte et dispose, selon Philips, d'un procédé qui permet d'adapter le temps de réponse au type d'application. Pour les jeux, cela n'a pas été très convaincant, on reste dans un niveau de rémanence comparable à celui d'autres modèles 5 ms. Les vidéos sont en revanche très bien traitées, avec des effets de fourmillement minimaux et des couleurs bien respectées. Notons également un bel effort sur la partie connectique, avec la présence d'un port USB.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/160° **Connectique** VGA, DVI-D (HDPC), 1 USB **Réglage hauteur/pivot** non/non **Dimensions** 51,8 x 41,5 x 20 cm **Poids** 5,4 kg.

Nec MultiSync LCD225WXM

320 €

Il n'est pas fait pour la maison

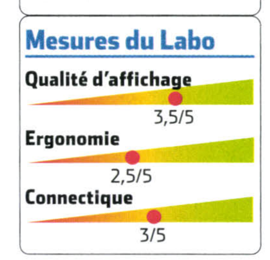
L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ L'image est de belle qualité, et on apprécie les haut-parleurs intégrés.

↘ Il manque la compatibilité HDCP pour la vidéo haute définition, et l'ergonomie des menus est défaillante.

Mesures du Labo



Qualité d'affichage 3,5/5

Ergonomie 2,5/5

Connectique 3/5



Nec ne fait pas de mystère sur le positionnement de ce MultiSync : il est taillé pour la bureautique, et c'est tout. Pas étonnant donc de ne pas y trouver de puce HDCP pour la vidéo HD, quand bien même une interface DVI-D est bien présente. Si on se cantonne à ce type d'usage, il remplira parfaitement son office. L'image est de bonne qualité, notamment sur les à-plats et le léger fourmillement apparaissant au niveau des vidéos n'a que peu d'importance. Nec annonce un angle de vision horizontal de 176° un peu optimiste au regard de la présence d'une dalle TN on ne peut plus classique. Côté ergonomie, le MultiSync intègre un socle autorisant un très léger réglage en hauteur mais pâtit surtout de menus OSD trop petits et très compliqués. La présence d'enceintes rehausse le tableau, bien que l'on regrette le positionnement de la prise casque à l'arrière. On aurait aussi aimé un tarif plus raisonnable.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN + Film **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 176°/160° **Connectique** VGA, DVI-D **Réglage hauteur/pivot** oui/non **Dimensions** 50,6 x 38,5 x 26 cm **Poids** 7,8 kg.

MARQUE Modèle	ACER P223W	ASUS LS221H	élu svm BELINEA o.display 6.122 Wide	élu svm FUJITSU SIEMENS ScaleoView Q22W-1	élu svm HP w2207h
Caractéristiques					
Type de dalle	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN
Diagonale	22″	22″	22″	22″	22″
Définition native	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050	1680 x 1050
Temps de réponse (gris à gris)	5 ms	2 ms	5 ms	5 ms	5 ms
Contraste	2 500:1	1 000:1	1 000:1	1 000:1	1 000:1
Luminosité	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²
Angle de vision horizontal/vertical	170°/160°	170°/160°	170°/170°	170°/170°	160°/160°
Consommation électrique maxi/veille	45 W / 1 W	n.c.	40 W / 0,8 W	47 W / 1 W	65 W / 2 W
Garantie	2 ans	3 ans	3 ans	3 ans	1 an
Dimensions	51,8 x 40 x 17,7 cm	53 x 43,7 x 25,9 cm	51,4 x 41,8 x 14 cm	51,4 x 44,5 x 22 cm	52,3 x 48,1 x 28,9 cm
Poids	5,3 kg	5,6 kg	5,8 kg	5,4 kg	9 kg
Connectique					
Entrées vidéo	1 VGA	1 VGA, 1 HDMI	1 VGA, 1 Composite, 1 HDMI, 1 S-Video	1 VGA, 1 DVI-D, 1 Composite, 1 HDMI, 1 S-Video	1 VGA, 1 HDMI
Compatibilité HDCP	Non	Oui	Oui	Oui (HDMI et DVI-D)	Oui
Prise casque	Non	Non	Non	Oui	Non
Entrée audio	Non	Non	Oui (jack et RCA)	Oui (jack et RCA)	Oui
Haut-parleurs intégrés	Non	Non	2 x 1 W	Oui	2 x 1 W
Alimentation intégrée	Oui	Non	Oui	Non	Oui
Hub USB	Non	Non	Oui (4 ports)	Oui (2 ports)	Oui (2 ports)
Câbles livrés	1 VGA	1 VGA, 1 HDMI	1 VGA, 1 DVI/HDMI, 1 USB, 1 audio	1 DVI, 1 audio, 1 USB	1 VGA, 1 HDMI, 1 USB, 1 audio
Ergonomie					
Réglage de la hauteur	Non	Non	Non	Non	Oui
Fonction pivot	Non	Non	Non	Non	Oui
Fixation murale	Non	Non	Non	Non	Non
Certification pixel défectueux	Iso 13406-2 Classe 2	Iso 13406-2 Classe 2	Iso 13406-2 Classe 2	Iso 13406-2 Classe 2	Iso 13406-2 Classe 2
Touche de réglage de la luminosité	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Touche de réglage du contraste	Non	Non	Oui	Non	Non
Touche de réglage automatique	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Résultat des tests (sur 5)					
Contraste	3,5	2,5	3,5	4	3,5
Homogénéité des aplats	3	3	4	4	4
Angle de vision	3	3	4	4	3,5
Fluidité des vidéos et des jeux	3	4	4	3,5	3,5
Notes (sur 5)					
Qualité d'affichage globale	**3,5**	**2,5**	**4**	**4**	**4**
Note connectique	**1**	**4**	**5**	**5**	**4,5**
Note ergonomie	**2,5**	**3**	**3,5**	**3**	**5**
Note générale	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★½	★★★★½	★★★★½
Prix moyen TTC	**230 €**	**350 €**	**310 €**	**360 €**	**330 €**

élu svm

HYUNDAI ImageQuest N220Wa	IIYAMA ProLite E2207WSV	LG Flatron W2252TQ	NEC MultiSync LCD225WXM	PHILIPS 220CW8	SAMSUNG SyncMaster T220	VIEWSONIC VLED221wm
a-Si TFT	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN + film	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN
22"	22"	22"	22"	22"	22"	22"
1680 x 1050	1680 x 1050	1680 x 1050	1680 x 1050	1680 x 1050	1680 x 1050	1680 x 1050
5 ms	5 ms	2 ms	5 ms	5 ms	2 ms	5 ms
800:1	1000:1	n.c.	1000:1	1000:1	1000:1	5 000:1
300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	250 cd/m²
170°/160°	170°/160°	170°/170°	176°/160°	160°/160°	170°/160°	170°/160°
60 W / 2 W	38 W / 2 W	45 W / 1 W	48 W / 2 W	45 W / 1 W	45 W / 1 W	36 W / 1 W
3 ans	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans	2 ans
57,2 x 40,4 x 21 cm	51,7 x 41 x 22 cm	50,8 x 42,4 x 23 cm	50,6 x 38,5 x 26 cm	51,8 x 41,5 x 20 cm	52 x 44,2 x 21,5 cm	55,2 x 48,2 x 24,4 cm
5,4 kg	5,5 kg	5,8 kg	7,8 kg	5,4 kg	5,8 kg	6 kg
2 VGA	1 VGA	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D
Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Non	Non	Non	Oui	Non	Non	Non
Oui	Oui	Non	Oui	Non	Non	Oui
2 x 1 W	2 x 2 W	Non	2 x 1 W	Non	Non	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Non	Non	Non	Oui (1 port)	Non	Non
VGA	VGA, audio	1 VGA, 1 DVI	1 VGA, 1 DVI, 1 audio	1 VGA	1 DVI	1 VGA, 1 DVI, 1 audio
Non	Non	Non	Oui	Non	Non	Non
Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Non	Non	Non	Non	Non	Option	Option
n.c.	Iso 13406-2 Classe 2	Iso 13406-2 Classe 2	Iso 13406-2 Classe 2	Iso 13406-2 Classe 2	Iso 13406-2 Classe 2	Iso 13406-2 Classe 2
Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
2,5	4	4,5	4	3	3	5
3	3,5	3,5	4	4	4	4
3	3,5	3	4	3	3	4
2,5	3,5	4,5	3,5	4	4,5	4
2,5	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**
1,5	**1,5**	**4**	**3**	**4,5**	**4**	**4**
2,5	**3**	**2**	**2,5**	**3,5**	**3,5**	**2**
★★½☆☆	★★½☆☆	★★★½☆	★★★☆☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★★☆
230 €	**240 €**	**300 €**	**320 €**	**290 €**	**300 €**	**450 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

10 disques durs de poche dès 80 €

Chic et pratique, le disque dur portatif se négocie à bon prix. Les modèles testés ici sauront loger films, musiques, photos et autres sauvegardes de vos données sur leurs 250 ou 320 Go...



Les disques durs de poche sont petits, mignons, et ne sont plus réservés aux technophiles : ils sont devenus de véritables objets de mode, au même titre que les baladeurs audio. LaCie est le fabricant qui illustre le mieux cette tendance, au vu de ses boîtiers au look inimitable signés par des pointures du design industriel. Mais la plastique ne fait pas tout, les performances brutes demeurent l'un des critères les plus déterminants pour guider l'achat. La plupart des modèles affichent des débits en écriture compris entre 26 et 27 Mo/s, et en lecture entre 31 et 35 Mo/s. Seuls deux d'entre eux sortent véritablement du lot, mais dans des directions opposées. Le Buffalo affiche des pointes en écriture de 28,5 Mo/s et en lecture de 40,8 Mo/s ; des résultats, les meilleurs à l'issu des tests, qui laissent loin derrière ceux du Seagate FreeAgent Go : 25,1 Mo/s et 28,4 Mo/s. Mais tous nos modèles sont uniquement équipés d'une interface USB 2.0 ; la moyenne générale de la sélection est du coup plombée. Car en Firewire 400 ou 800, les débits gagnent de 5 à 10 Mo/s, mais les prix grimpent aussi. Le Storeva X-5, en version Firewire, est ainsi 30 € plus cher que son équivalent pourvu de l'unique USB 2.

LE DÉBIT NE FAIT PAS LE MOINE

La compétition se joue par ailleurs au niveau des accessoires fournis. Bien qu'étant plus fragiles que n'importe quel autre support de stockage nomade, les disques durs ne sont quasiment jamais livrés avec une housse protectrice. Non seulement Storeva est ici le seul fabricant à assurer sur ce point, mais son disque est aussi le moins cher. De même, les constructeurs ne fournissent pas systématiquement un câble USB en Y, qui apporte un surplus d'énergie au disque en cas de besoin. Quant aux logiciels, ceux fournis par Maxtor nous ont enchantés, à l'inverse de ceux du Memup, inexistants.

• Christofer Ciminelli

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

L'UTILITAIRE GRATUIT HD TUNE NOUS A PERMIS DE MESURER LES PERFORMANCES MAXIMALES atteintes par les dix disques sélectionnés pour ce comparatif. Le logiciel indique à la fois leurs débits moyens en lecture et en écriture (exprimés en mégaoctets par seconde), et leur temps d'accès (en millisecondes). Très important aussi, on y trouve le débit maximal que l'interface du boîtier est capable d'atteindre. Cette valeur primordiale montre notamment que deux modèles équipés du même disque dur n'affichent pas forcément les mêmes débits. Pour mesurer leurs performances en pleine action, nous avons chronométré le temps nécessaire à chacun des disques pour écrire et lire un dossier de 4,3 Go composé de fichiers dont la taille varie de 3 Ko à 5 Mo. Au-delà des données purement techniques, nous avons pris en compte le design, le niveau de finition et la robustesse des disques testés. Nos choix ont aussi été guidés par la qualité des accessoires et des logiciels fournis.

PHOTOS JACQUES FEINE

Maxtor OneTouch 4 Mini (250 Go)

95 € (320 Go à 115 €)

Un hit !

élu SVM

Le OneTouch 4 nous a séduits sur tous les fronts. Dans sa conception, tout d'abord, qui dégage une nette impression de robustesse et de solidité, des qualités finalement assez proches du Buffalo Mini Station puisqu'il partage avec cet autre "élu *SVM*" un certain goût pour la légèreté (seulement 170 grammes). Côté performances, il est l'un des plus rapides en lecture, mais ses autres résultats sont plus ordinaires. Le OneTouch 4 se démarque surtout par les logiciels livrés qui l'accompagnent, de loin les plus complets de notre sélection. Maxtor Manager, accessible depuis le disque, se charge d'opérer des sauvegardes complètes ou partielles par une simple pression sur le bouton situé sur le boîtier. On peut aussi personnaliser le rythme des sauvegardes ou protéger ses données par un mot de passe. Quant à SafetyDrill, il s'agit d'une solution complète de création d'images disques et de restauration du système en cas de plantage irréversible. Ce dernier n'est en revanche compatible qu'avec Windows.

Caractéristiques **Capacité du disque testé** 250 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interface** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciels** Maxtor Manager, SafetyDrill, DrivePass **Dimensions** 8,2 x 12,4 x 1,5 cm **Poids** 170 g.

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Compact, solide, bourré de logiciels, le One Touch 4 est aussi très léger et peu cher.

↘ Avec des performances supérieures, il aurait réalisé un sans-faute !

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 5/5

Logiciels 5/5

Freecom ToughDrive Custom (320 Go)

140 € (250 Go à 120 €)

Un gros dur… coquet

L'originalité de ce modèle, c'est la possibilité de le relooker au gré de ses humeurs à l'aide des trois motifs fournis par Freecom, ou d'autres que l'on peut créer très facilement. Le ToughDrive n'est pas doué qu'en maquillage, il est aussi l'un des plus résistants de ce comparatif. Sa texture en silicone associée à un dispositif de protection interne le protège des chutes de faible hauteur, test à l'appui. Ses performances en lecture et en écriture sont correctes, sans sortir du lot. L'alimentation du disque s'effectue via un seul câble USB de quelques centimètres dissimulé dans sa coque. Au cas où, on peut aussi utiliser la rallonge fournie ou se procurer un adaptateur secteur si les ports de l'ordinateur ne délivrent pas suffisamment de courant. Quant au logiciel de sauvegarde, c'est le même que celui livré avec le Mobile Drive du même Freecom. Il manque toutefois un utilitaire de cryptage.

Caractéristiques **Capacité du disque testé** 320 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interface** USB 2.0 **Alimentation** par 1 prise USB **Logiciels** NTI Shadow 3, NTI Ripper (30 jours d'essai) **Dimensions** 8 x 13,9 x 1,8 cm **Poids** 205 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le ToughDrive redouble d'efforts pour se protéger des chocs, le tout dans un joli boîtier personnalisable.

↘ Une prise USB supplémentaire pour l'alimentation aurait été appréciable.

Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 3,5/5

Iomega eGo Portable Hard Drive (250 Go)

109 € (320 Go à 139 €)

Un tout-terrain, c'est cher

Les performances mitigées de l'eGo le cantonnent aux dernières places de ce comparatif. Dommage, car Iomega a soigné la finition de son appareil, qui semble paré pour supporter tous les chocs légers. Et le logiciel fourni avec le disque nous a paru plus que correct : possibilité de sauvegarder l'intégralité du système, certains dossiers ou encore un type d'extension uniquement. Dommage, en revanche, que l'on soit obligé de télécharger le logiciel sur le site du fabricant, et qu'aucune solution de cryptage ne soit proposée. Autres griefs, l'eGo est l'un des disques les plus lourds et les plus encombrants de sa catégorie (avec le Freecom Mobile Drive), et aussi l'un des plus chers. Vendu 109 €, il affiche pourtant des performances inférieures à celles de la plupart de ses concurrents proposés sous la barre des 100 €. Et l'excellent câble USB en Y n'a pas suffi à modifier notre verdict.

Caractéristiques **Capacité du disque testé** 250 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interface** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciel** EMC Retrospect Express HD **Dimensions** 8,9 x 13,5 x 2 cm **Poids** 240 g.

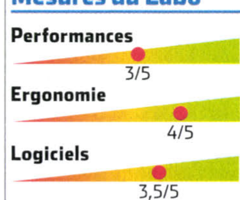
L'avis de SVM

★★★½

↗ On apprécie sa finition soignée, la présence d'un double câble USB et l'accessibilité du logiciel de sauvegarde fourni.

↘ Les performances du disque sont en dessous de la moyenne de ce comparatif, et il en est l'un des plus chers.

Mesures du Labo



Buffalo MiniStation TurboUSB (320 Go)

150 € (250 Go à 120 €)

Du solide !

élu svm

Le MiniStation de Buffalo n'est pas là pour faire beau ; son truc à lui, c'est plutôt la course aux performances. Et il s'en sort à merveille, notamment grâce à un procédé baptisé TurboUSB : il est le plus rapide de ce comparatif en lecture et en écriture, et de loin, avec des débits respectifs de 40,8 et 28,5 Mo/s. Attention toutefois, ces excellents débits ne pourront être obtenus qu'à travers le pilote TurboUSB développé par Buffalo. Côté matériaux, le disque bénéficie d'un boîtier antichoc très robuste autour duquel vient s'enrouler le câble USB. Et ces efforts sur la solidité n'ont aucune incidence sur le poids du disque, puisqu'il est le plus léger de notre sélection (avec le Maxtor) : seulement 170 grammes sur la balance. Le logiciel fourni, Memeo AutoBackup, permet non seulement la sauvegarde de tout ou partie de votre disque dur principal, mais aussi l'envoi des données récoltées sur un serveur FTP distant. Quant à Secure LockWare, il assure le cryptage des données du disque et la protection de leur accès par un mot de passe.

Caractéristiques **Capacité du disque testé** 320 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interface** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciels** Memeo AutoBackup, Secure LockWare (Windows) **Dimensions** 8,4 x 12,7 x 2 cm **Poids** 170 g.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Les débits sont les plus élevés de ce comparatif. Le boîtier, très robuste, bénéficie d'une finition sans faille.

↘ Pour profiter du TurboUSB, il faudra nécessairement installer le pilote fourni.

Mesures du Labo

Performances	5/5
Ergonomie	4,5/5
Logiciels	4,5/5

Western Digital My Passport Essential (320 Go)

125 € (250 Go à 85 €)

Le juste prix

Les disques My Passport sont parmi les plus populaires, notamment en raison de leur prix : la version 320 Go testée ici ne coûte que 125 €. Ils sont aussi très bien conçus et plutôt jolis. On peut juste regretter que leur surface laquée résiste difficilement aux accrocs du quotidien, d'autant qu'aucune housse de protection n'est fournie. À un prix aussi bas, on oublie vite les performances plutôt moyennes en lecture et en écriture. Selon nos tests, l'interface USB de ce modèle est pourtant la plus rapide de ce comparatif. Le logiciel fourni est, lui, très complet : il propose la sauvegarde sélective ou complète de votre système et le cryptage des données sur 128 bits. Bien vu, le logiciel pouvant s'exécuter directement depuis le disque, il n'est pas nécessaire de l'installer sur toutes les machines que l'on souhaite sauvegarder.

Caractéristiques **Capacité du disque testé** 320 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interface** USB 2.0 **Alimentation** par 1 prise USB **Logiciel** WD Sync 7 (Windows) **Dimensions** 7,7 x 12,3 x 1,5 cm **Poids** 180 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Une solution de stockage à la fois complète et économique. Et on aime le design.

↘ Les performances sont dans la moyenne, sans plus. Sans housse pour la protéger, la surface du disque perdra vite son aspect laqué.

Mesures du Labo

Performances	3,5/5
Ergonomie	4/5
Logiciels	4/5

Memup Kwest Mini (250 Go)

100 € (320 Go à 120 €)

Si près du bonheur...

Le Kwest Mini a loupé de peu le podium de ce comparatif pour deux raisons. La première, c'est son manque de robustesse : le disque et le boîtier ne sont pas suffisamment solidaires. La deuxième, c'est l'absence de logiciel de sauvegarde ou de cryptage, alors que ses concurrents sont très généreux. C'est d'autant plus dommage que les performances sont tout à fait à la hauteur. Il réalise un sans-faute en lecture et en écriture, et les résultats de nos autres tests le mettent systématiquement en avant. Memup a même pensé à fournir un câble USB en Y pour le connecter à deux ports si un seul ne suffit pas à l'alimenter convenablement. Rien à redire côté look, sobre et élégant, même si le plastique utilisé ne nous a pas semblé bien solide. On regrette ici aussi l'absence de housse de protection.

Caractéristiques **Capacité du disque testé** 250 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interface** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciels** aucun **Dimensions** 8,2 x 12,8 x 1,8 cm **Poids** 185 g.

L'avis de SVM

★★½

↗ Performances à la hauteur, look agréable, on apprécie aussi la présence d'un câble USB en Y.

↘ Memup ne fournit aucun logiciel de sauvegarde, et le disque n'est pas très robuste.

Mesures du Labo

Performances	4/5
Ergonomie	4/5
Logiciels	0/5

PHOTOS JACQUES FEINE

LaCie Little Disk (250 Go)

120 € (320 Go à 140 €)

LaCie, c'est fidèle

élu svm

Léger, performant et très joli, ce Little Disk fabriqué par LaCie réunit toutes les conditions nécessaires pour se hisser sur notre podium. Ses débits en lecture et en écriture sont parmi les plus rapides de ce comparatif (respectivement 34,3 et 26,9 Mo/s) et ce disque est aussi celui qui offre le temps d'accès aux données le plus court (seulement 16 millisecondes). Quant au logiciel de sauvegarde fourni "One-Click Backup", il délivre l'essentiel au sein d'une interface très rapide à prendre en main, mais il manque une solution de cryptage. Le boîtier, le plus séduisant de notre sélection, souffre toutefois d'un léger défaut : il faut obligatoirement retirer un cache pour avoir accès à la prise USB. Cette partie du boîtier risque d'être rapidement égarée si l'on n'y fait pas suffisamment attention. Les baroudeurs lui préféreront le modèle Rugged du même constructeur, entièrement conçu pour faire face aux chutes légères, même en fonctionnement. Le Rugged est en revanche plus cher (140 €) et moins performant que ce Little Disk.

Caractéristiques **Capacité du disque testé** 250 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interface** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciel** One-Click Backup Software (Windows et Mac) **Dimensions** 8,2 x 12,9 x 1,8 cm **Poids** 180 g.

L'avis de SVM

★★★★

Léger et bien fini, il est aussi l'un des plus performants. Le logiciel, convivial, apporte l'essentiel.

Le couvercle du boîtier risque d'être égaré. Et la housse manque à l'appel.

Mesures du Labo

Critère	Note
Performances	4,5/5
Ergonomie	4/5
Logiciels	4/5

Storeva X-5 (250 Go)

80 € (320 Go à 100 €)

Déjà chez les grands

Fraîchement introduit sur le marché des disques durs de poche par MacWay, la marque Storeva réalise des débuts encourageants avec le X-5, classé dans notre comparatif devant plusieurs constructeurs de renom. Outre ses performances correctes, il est l'un des moins chers de notre sélection et, surtout, le mieux équipé. Le X-5 est, par exemple, le seul à être livré avec une housse de protection. Storeva a aussi pensé à fournir un câble USB en Y. Quant au logiciel fourni, il permet d'effectuer une sauvegarde de tout ou partie du système, sous Windows ou Mac OS X. Un bouton situé sur le côté du disque permet d'initier des sessions de sauvegarde manuellement, mais on regrette qu'il soit impossible d'automatiser cette tâche. Et Storeva ne délivre aucun logiciel de cryptage des données, dommage. Son côté rétro ne plaira pas à tout le monde, certes, mais la finition est impeccable. Ce disque est du reste l'un des plus légers de notre sélection.

Caractéristiques **Capacité du disque testé** 250 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interface** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciels** PCCloneEX Lite, Cobian Backup 8 **Dimensions** 7,9 x 13,9 x 1,5 cm **Poids** 175 g.

L'avis de SVM

★★★½

Pour seulement 80 €, le X-5 délivre l'essentiel et même plus, étant donné qu'il est le seul à être livré avec une housse de protection.

Le logiciel de sauvegarde fourni manque de fonctionnalités.

Mesures du Labo

Critère	Note
Performances	3,5/5
Ergonomie	4/5
Logiciels	3,5/5

Monter son disque soi-même, c'est moins cher ?

Il est tout à fait possible d'assembler soi-même son disque dur externe, notamment grâce aux nombreux boîtiers 2,5 pouces disponibles dans le commerce. Une solution idéale pour recycler un disque récupéré dans un ordinateur portable par exemple, mais pas forcément pour réaliser des économies. Le prix du boîtier externe ajouté à celui du disque dépasse systématiquement ceux des modèles vendus clés en main. Il faut compter entre 70 et 90 € pour un disque 2,5 pouces de 250 Go, entre 15 et 30 € pour un boîtier USB, et entre 30 et 45 € pour disposer d'interfaces Firewire. Nous vous conseillons le boîtier ci-contre, l'X-Craft de Cooler Master, un modèle IDE vers USB vendu aux alentours de 20 €, livré avec une housse de protection, un câble USB en Y, un chiffon doux pour l'entretien et un logiciel de sauvegarde (Press & Go Backup Software).

Freecom Mobile Drive (250 Go)

112 €

C'est du lourd



Si le Mobile Drive de Freecom fait partie de nos chouchous, c'est qu'il affiche un excellent rapport qualité/prix. Vendu seulement 112 €, il se classe en tête de nos tests chronométrés en lecture et en duplication de données. Un très bon produit donc, dont le boîtier très résistant est conçu pour limiter la gêne occasionnée par le bruit du disque. Dommage que ces efforts louables pèsent autant sur la balance : le Mobile Drive est presque deux fois plus lourd que le Buffalo MiniStation. L'alimentation du disque s'effectue via une seule prise USB, son bon fonctionnement risque donc d'être compromis avec les machines les plus anciennes. Au besoin, un adaptateur secteur est disponible en option sur le site du constructeur. Le logiciel fourni propose l'essentiel avec, en prime, la possibilité de sauvegarder des fichiers situés sur des ordinateurs distants. Bonne nouvelle, il est compatible avec le système Mac OS X. On regrette toutefois que Freecom ne délivre aucune solution de cryptage.

Caractéristiques **Capacité du disque testé** 250 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interface** USB 2.0 **Alimentation** par 1 prise USB **Logiciels** NTI Shadow 3, NTI Ripper (30 jours d'essai) **Dimensions** 8,3 x 13,2 x 1,8 cm **Poids** 290 g.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le Mobile Drive allie performances, robustesse et petit prix. Pas mal !

↘ Un câble USB en Y aurait été bienvenu. Le Mobile Drive est par ailleurs le plus lourd de notre sélection.

Mesures du Labo

Performances	4/5
Ergonomie	4,5/5
Logiciels	4,5/5

Seagate FreeAgent Go (250 Go)

99 € (320 Go à 125 €)

Le maître est dépassé

Naguère habitué aux premières places, le FreeAgent Go est aujourd'hui dépassé par nombre de ses concurrents. Le disque affiche ainsi un débit moyen en lecture de 28,4 Mo/s là où le Buffalo dépasse 40 Mo/s. Les conclusions sont identiques pour la plupart des autres mesures effectuées dans notre laboratoire. Côté logiciels, c'est beaucoup mieux : FreeAgent Tools assure des sauvegardes automatiques partielles ou complètes, et l'utilitaire de cryptage protège par mot de passe les fichiers choisis. Enfin, Ceedo peut faire tourner de nombreux logiciels compatibles depuis le disque, afin d'avoir toujours avec soi ses applications favorites. Signalons aussi la finition exemplaire et la solidité de l'ensemble.

Caractéristiques **Capacité du disque testé** 250 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interface** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciels** FreeAgent Tools (Windows et Mac), Ceedo (Windows) **Dimensions** 9,8 x 12,2 x 1,9 cm **Poids** 180 g.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Les logiciels remplissent parfaitement leur office. Et super, ce Ceedo !

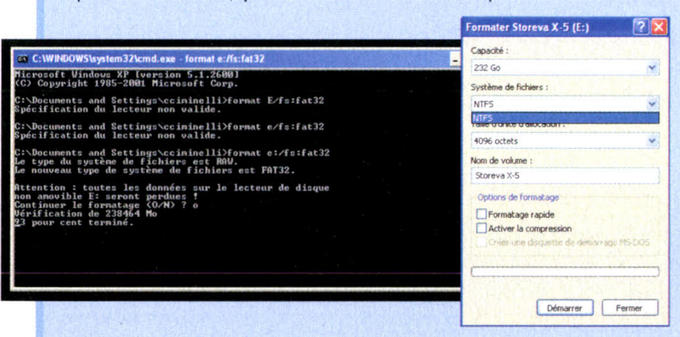
↘ C'est le bon dernier de notre comparatif en termes de performances.

Mesures du Labo

Performances	2,5/5
Ergonomie	4/5
Logiciels	4/5

Fat32, NTFS, HFS : formatez sur mesure !

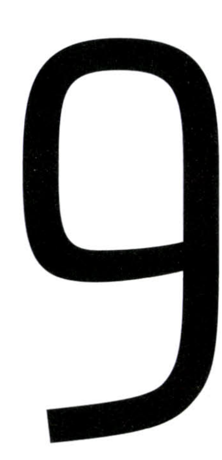
La plupart des disques externes sont formatés d'emblée en Fat32, un format dont le principal intérêt est d'être reconnu par tous les systèmes d'exploitation actuels. Avant de transférer vos premiers octets, pensez à formater le disque en NTFS si vous souhaitez y stocker des fichiers de plus de 4 Go, une manipulation hélas impossible avec le Fat32. La situation se complique si vous souhaitez utiliser le disque sous Mac OS X, puisqu'il est impossible d'écrire des données sur une partition NTFS depuis le système d'exploitation d'Apple (la lecture reste possible). L'utilitaire "NTFS for Mac", édité par Paragon (il coûte environ 30 €), permet de corriger le tir, et du côté de Windows, le logiciel MacDrive (env. 50 €) rend utilisable les disques partitionnés en HFS, le système de fichiers utilisé par Apple. Les plus courageux peuvent aussi créer deux partitions sur le disque, l'une en HFS dédiée à Mac OS, et l'autre en NTFS pour Windows. Le formatage d'un disque NTFS en Fat32 sous Windows n'est possible que sous DOS en lignes de commande (il faut taper "x:/fs:fat32", sans les guillemets, où "x" correspond à la lettre attribuée à votre disque).



PHOTOS JACQUES FEINE

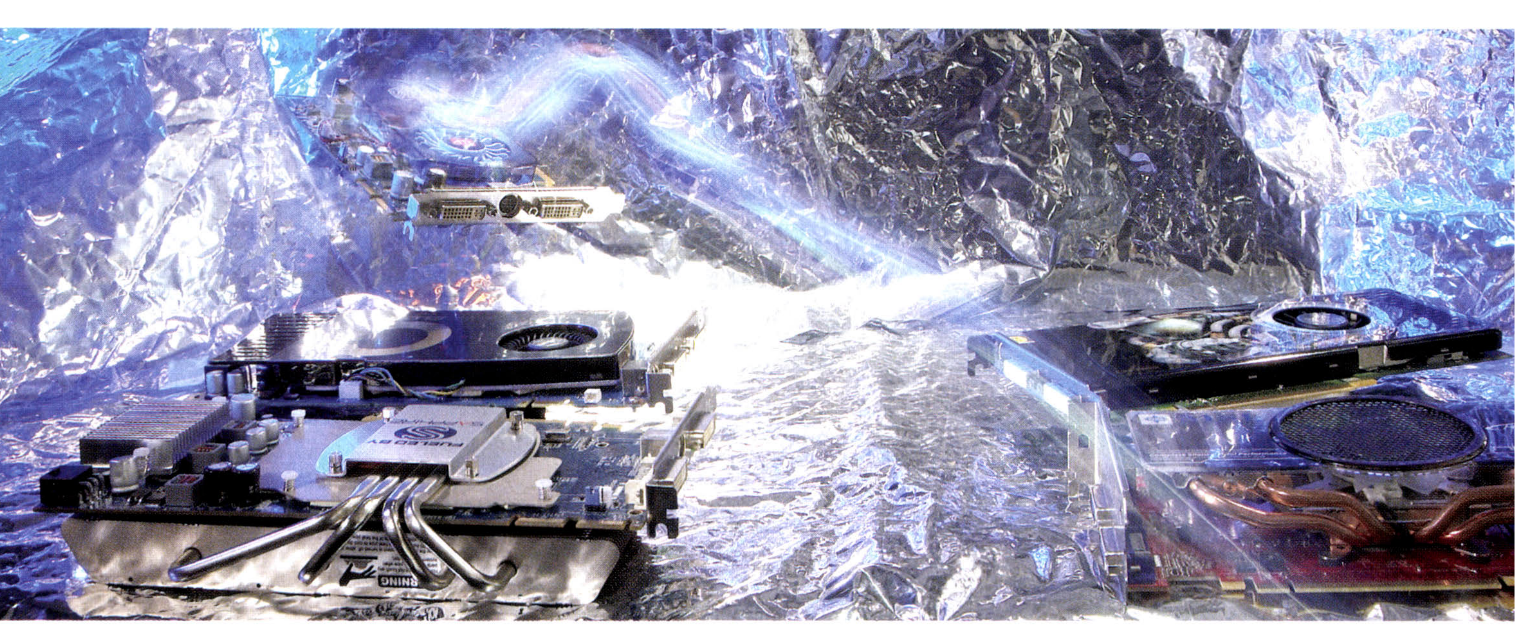
MARQUE Modèle	BUFFALO (élu svm) MiniStation TurboUSB	FREECOM (élu svm) Mobile Drive	FREECOM ToughDrive Custom	IOMEGA eGo Portable Hard Drive	LACIE (élu svm) Little Disk
Caractéristiques					
Capacité nominale/réelle	320 Go/298 Go	250 Go/232 Go	320 Go/298 Go	250 Go/232 Go	250 Go/232 Go
Interface	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Vitesse disque/cache intégré	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min /8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo
Bouton de sauvegarde auto	Non	Non	Non	Non	Non
Logiciels	Memeo AutoBackup, Secure LockWare	NTI Shadow 3, NTI Ripper (30 j. d'essai)	NTI Shadow 3, NTI Ripper (30 j. d'essai)	EMC Retrospect Express HD (à télécharger)	One-Click Backup Software
Accessoires fournis	Câble USB 2.0 et câble USB d'alimentation	Câble USB 2.0 simple	Câble USB 2.0 simple, rallonge, 3 motifs et 1 gabarit de découpe	Câble USB 2.0 en Y	Câble USB 2.0 simple, rallonge et câble USB d'alimentation
Dimensions	8,4 x 12,7 x 2 cm	8,3 x 13,2 x 1,8 cm	8 x 13,9 x 1,8 cm	8,9 x 13,5 x 2 cm	8,2 x 12,9 x 1,8 cm
Poids	170 g	290 g	205 g	240 g	180 g
Débits moyens en USB 2.0 avec test HD Tune					
Écriture/lecture	28,5/40,8 Mo/s	26,2/32 Mo/s	26,4/33,6 Mo/s	26,8/31,5 Mo/s	26,9/34,3 Mo/s
Temps d'accès	22 ms	17,6 ms	19,8 ms	17,4 ms	16 ms
Débits moyens en USB 2.0 sous Windows XP					
Écriture/lecture	16,2/25,1 Mo/s	15,9/25,2 Mo/s	15,5/21,6 Mo/s	13,3/21,3 Mo/s	17,4 /27,7 Mo/s
Duplication de fichiers sur le disque	11,2 Mo/s	11,6 Mo/s	11,6 Mo/s	11,3 Mo/s	10,8 Mo/s
Résultat des tests (sur 5)					
Performances	5	4	3,5	3	4,5
Ergonomie	4,5	4,5	4,5	4	4
Logiciels	4,5	4,5	3,5	3,5	4
Note globale	★★★★½	★★★★½	★★★★	★★★½	★★★★
Prix au gigaoctet	**0,46 €**	**0,36 €**	**0,43 €**	**0,43 €**	**0,48 €**
Prix moyen TTC	**150 €**	**112 €**	**140 €**	**109 €**	**120 €**

MARQUE Modèle	MAXTOR (élu svm) OneTouch 4 Mini	MEMUP Kwest Mini	SEAGATE FreeAgent Go	STOREVA X-5	WESTERN DIGITAL My Passport Essential
Caractéristiques					
Capacité nominale/réelle	250 Go/232 Go	250 Go/232 Go	250 Go/232 Go	250 Go/232 Go	320 Go/298 Go
Interface	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Vitesse disque/cache intégré	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo
Bouton de sauvegarde auto	Oui	Non	Non	Oui	Non
Logiciels	Maxtor Manager, SafetyDrill, DrivePass	–	FreeAgent Tools, Ceedo	PCCloneEX Lite, Cobian Backup 8	WD Sync 7
Accessoires fournis	Câble USB 2.0 en Y	Câble USB 2.0 en Y	Câble USB 2.0 en Y, rallonge	Câble USB 2.0 en Y, housse de transport	Câble USB 2.0 simple
Dimensions	8,2 x 12,4 x 1,5 cm	8,2 x 12,8 x 1,8 cm	9,8 x 12,2 x 1,9 cm	7,9 x 13,9 x 1,5 cm	7,7 x 12,3 x 1,5 cm
Poids	170 g	185 g	180 g	175 g	180 g
Débits moyens en USB 2.0 avec test HD Tune					
Écriture/lecture	25,6/34,7 Mo/s	27,5/34,6 Mo/s	25,1/28,4 Mo/s	27,2/31,5 Mo/s	26,2/33,1 Mo/s
Temps d'accès	16,1 ms	17,1 ms	16,2 ms	17,6 ms	16,7 ms
Débits moyens en USB 2.0 sous Windows XP					
Écriture/lecture	16,2/23,7 Mo/s	15,3/25,2 Mo/s	13,5/20 Mo/s	15,9/23,8 Mo/s	12,8/20,6 Mo/s
Duplication de fichiers sur le disque	9,1 Mo/s	10,1 Mo/s	9,79 Mo/s	8,9 Mo/s	9,8 Mo/s
Résultat des tests (sur 5)					
Performances	4	4	2,5	3,5	3,5
Ergonomie	5	4	4	4	4
Logiciels	5	0	4	3,5	4
Note globale	★★★★★	★★½	★★★½	★★★½	★★★★
Prix au gigaoctet	**0,38 €**	**0,40 €**	**0,39 €**	**0,32 €**	**0,39 €**
Prix moyen TTC	**95 €**	**100 €**	**99 €**	**80 €**	**125 €**



9 cartes 3D pour jouer sans casser sa tirelire

Bonne surprise : la rude concurrence que se livrent actuellement AMD et nVidia permet aux joueurs et aux amateurs de vidéo haute définition de s'équiper à des prix très raisonnables. C'est le moment de craquer !



Cela fait maintenant plus de deux ans que nVidia domine outrageusement le marché du circuit graphique (en tout cas sur le segment des cartes 3D, on ne parle pas ici des circuits intégrés qu'Intel vend comme des petits pains). L'annonce, en juin dernier, de la nouvelle génération baptisée GeForce GTX 2xx était dans la ligne de cette domination et, si on espérait encore une réaction d'AMD, on n'y croyait plus trop. Et pourtant, le fondeur a réussi à sortir de son chapeau deux processeurs graphiques (GPU) au rapport qualité/prix tout simplement remarquable, notamment le Radeon HD 4850, positionné dans le milieu de gamme face au GeForce 9800 GTX qu'il parvient même à dominer plus souvent qu'à son tour.

TECHNOS CONTRE PRIX

Finesse de gravure de 55 nanomètres et, donc, consommation électrique et encombrement limités, support de DirectX 10.1, prise en charge à 100 % de la vidéo HD et compatibilité avec le HDMI 1.3... autant d'éléments qui manquent à nVidia. Se sentant menacée, la firme au caméléon n'a pas tardé à riposter en faisant chuter ses tarifs et en annonçant le GeForce 9800 GTX +. Principal – pour ne pas dire unique – changement, on passe là aussi à du 55 nanomètres (contre 65 nanomètres auparavant), mais au lieu d'en profiter pour réduire la consommation, nVidia a choisi d'augmenter la fréquence pour rester à un niveau de performances comparable à celui du Radeon HD 4850. nVidia met également en avant l'intégration de la technologie PhysX, qui permet au GPU de prendre en charge des calculs dédiés habituellement au CPU, mais pratiquement aucun jeu n'exploite cette fonction de façon optimale.

Les dindons de la farce sont ceux qui ont acheté le 9800 GTX dès sa sortie, il y a quelques mois : non seulement ils l'ont payé au prix fort, mais en plus ils ne disposent pas des performances optimales que ce GPU peut offrir. • **Vincent Verhaeghe**

nVIDIA RESTE À LA POINTE DANS LE HAUT DE GAMME

Si nVidia semble affaibli sur le marché des cartes 3D de milieu de gamme, la société reste dominatrice dans le haut du panier. Son GeForce GTX 280 est le GPU le plus rapide du moment et s'offre une bonne marge de progression, puisqu'il ne bénéficie pas encore d'une finesse de gravure de 55 nanomètres. Toutefois, le Radeon HD 4870 d'AMD pointe le bout de son nez, et la différence de prix est beaucoup plus importante que l'écart de performances. On attend d'ailleurs avec une impatience non feinte l'arrivée des Radeon HD 4870 X2 avec un double GPU qui pourrait mettre tout le monde d'accord. À ce stade, il semble en effet difficile pour nVidia de proposer une carte avec deux GTX 280, à moins de changer d'architecture.

PHOTOS JACQUES FEINE



Asus **EAH4850**
170 €

Une réponse fracassante

Le circuit vedette de la rentrée, c'est lui : le Radeon HD 4850. Sans chercher à battre nVidia sur le terrain de la performance pure, AMD a voulu d'abord proposer un GPU efficace et équilibré. Et c'est une réussite totale. Basé sur une architecture 55 nm, le Radeon HD 4850, qui prend place ici dans une carte signée Asus, présente une consommation limitée qui a permis de simplifier la carte au maximum : système de ventilation discret et un seul emplacement PCI Express utilisé, on est loin de la lourdeur des 9800 GTX. Et côté performances ? Rien à dire non plus. Pour un modèle de milieu de gamme, ce circuit remplit parfaitement son office. Certes, il ne faudra pas monter trop haut en définition avec les jeux les plus gourmands, mais tous ceux qui disposent d'un PC correct et d'un écran de 22 pouces y trouveront leur compte. Soulignons les gros progrès au niveau de l'antialiasing par rapport au HD 3870. La vidéo HD est également à l'honneur, avec le support de l'ensemble des codecs à 100 % et la compatibilité HDMI 1.3 qui fait encore défaut à nVidia.

Caractéristiques **Circuit** Radeon HD 4850 (625 MHz) **Mémoire** 512 Mo de DDR3 (993 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** oui **Slots d'extension occupés** 1 **Logiciels** Video Security, GamerOSD, SmartDoctor.

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Un excellent rapport performances/prix, une qualité vidéo HD irréprochable et un antialiasing fonctionnel : que demander de plus ?

↘ Ah oui, un jeu aurait été bienvenu !

Mesures du Labo

Performances 3D 5/5

Décompression vidéo 5/5

Discrétion sonore 4/5

nVidia **GeForce 9800 GTX+**
170 €

Le début de la relève

Sorti dans la précipitation pour contrer le Radeon HD 4850, le GeForce 9800 GTX+ a le mérite de prouver que nVidia est prêt à produire des circuits gravés à 55 nm. La puce ayant ainsi vu sa taille et sa consommation réduites par rapport au 9800 GTX, nVidia a choisi d'augmenter la fréquence (de 675 à 738 MHz). Un changement nécessaire pour rester en tête dans le milieu de gamme. C'est bien le cas sur la majorité des jeux, même si l'écart face au Radeon HD 4850 est anecdotique. La mémoire, elle, ne change pas et le gain en performances se tasse quand on passe à des définitions élevées. Malgré tout, cette carte reste adaptée aux PC de milieu de gamme avec un écran LCD 22 pouces. Le moteur PhysX est présent, mais n'est pour l'heure exploité par quasiment aucun titre, en espérant pour nVidia que cela change rapidement, car c'est le seul gros atout de ce produit par rapport à son concurrent.

Caractéristiques **Circuit** GeForce 9800 GTX+ (738 MHz) **Mémoire** 512 Mo DDR3 (1 100 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** oui **Slots d'extension occupés** 2 **Logiciels** aucun.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Des performances 3D excellentes et un moteur PhysX (pas encore vraiment exploité) qui prépare l'avenir.

↘ Mais la carte est encombrante et consomme beaucoup d'électricité.

Mesures du Labo

Performances 3D 5/5

Décompression vidéo 4,5/5

Discrétion sonore 4/5

Point of View **GeForce 9800 GTX**
190 €

Un circuit déjà moribond

Quelques semaines après sa sortie, le GeForce 9800 GTX est déjà quasiment une pièce de musée. Même si son prix a été divisé par deux depuis le 1er avril, il n'a plus rien pour lui. Si on le compare au Radeon HD 4850, il souffrira d'un complexe d'obésité, de consommation et de quelques fonctionnalités en moins (DirectX 10.1, support total de la vidéo HD…). Et si on le met face à son remplaçant, le 9800 GTX+, il pâtira de performances inférieures d'environ 8 %. Reste son prix, en forte baisse pour ce qui représentait le haut du panier au printemps dernier. Mais il faudra disposer d'un PC apte à recevoir une telle carte, c'est-à-dire disposant d'une alimentation puissante (au moins 850 W) et offrant deux PCI Express libres. Autant dire qu'il n'est même pas sûr que cette carte se trouve encore dans les rayons quand vous lirez ces lignes…

Caractéristiques **Circuit** GeForce 9800 GTX (675 MHz) **Mémoire** 512 Mo DDR3 (1 100 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** oui **Slots d'extension occupés** 2 **Logiciels** aucun.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Les performances 3D sont bonnes, le tarif reste intéressant.

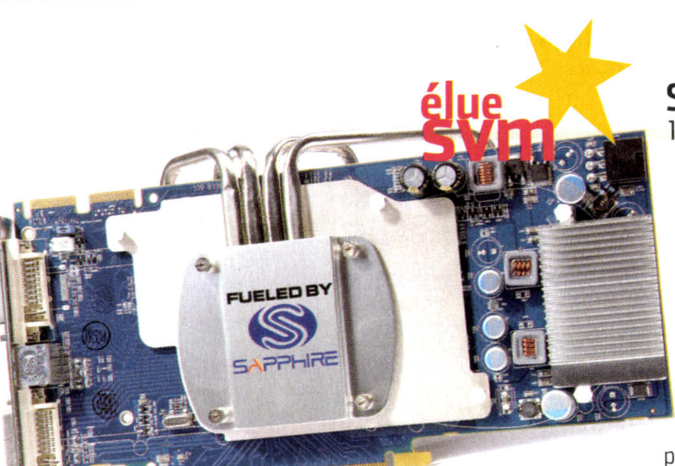
↘ L'architecture dépassée rend la carte trop encombrante et le circuit ne présente aucun intérêt face au GTX+.

Mesures du Labo

Performances 3D 4,5/5

Décompression vidéo 4,5/5

Discrétion sonore 3,5/5



Sapphire HD 3870 Ultimate
110 €

Le silence est d'or

Le Radeon HD 3870 va en même temps souffrir et profiter de l'arrivée du 4850. Souffrir, car les performances du nouveau bébé d'AMD relèguent le 3870 loin derrière, et profiter, car la baisse de prix qu'il a subie lui confère un rapport qualité/prix remarquable. Ainsi, cette carte Sapphire est proposée à seulement 110 €, soit près de 25 % de moins que les cartes à base de GeForce 9600 GT qui proposent des performances à peu près similaires. Mieux, le fabricant a décidé d'implémenter un système de refroidissement à base de caloduc entièrement passif. La Sapphire HD 3870 est donc totalement silencieuse quel que soit son niveau d'activité. En revanche, ce caloduc assez imposant implique l'utilisation de deux emplacements PCI Express pour une seule carte. Comme tous les produits AMD, cette carte est parfaite pour la décompression HD et le support HDCP ; le seul défaut concerne la grosse chute de performances constatée quand on active l'antialiasing, mais cela reste marginal sur ce type de produits.

Caractéristiques **Circuit** Radeon HD 3870 (775 MHz) **Mémoire** 512 Mo de DDR4 (1 125 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** oui **Slots d'extension occupés** 2 **Logiciels** PowerDVD 7, DVDSuite, 3DMark06.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Elle brille par sa compatibilité DirectX 10.1, un système de refroidissement totalement passif et une décompression vidéo HD parfaite.

↘ Ses performances 3D diminuent avec l'antialiasing.

Mesures du Labo

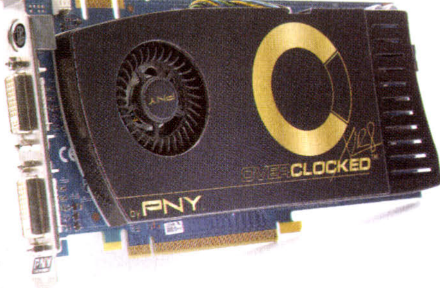
Performances 3D 3,5/5

Décompression vidéo 5/5

Discrétion sonore 5/5

PNY 9600 GT OC
140 €

La 3D au bon prix



En dépit d'un nom qui fleure le haut de gamme, le GeForce 9600 GT de nVidia est inférieur au 8800 GT du même fondeur. On ne s'étonnera donc pas de la différence de prix entre cette carte signée PNY et la WinFast 8800 GT Extreme de Leadtek. PNY a voulu lui donner un coup de pouce en augmentant de 50 MHz les fréquences du GPU et de la mémoire, cette dernière frisant le gigahertz. Le gain en performances est correct, mais ne suffira pas à faire fonctionner les jeux les plus exigeants à des définitions supérieures à 1 680 x 1 050 pixels. Cette carte reste une bonne affaire, car elle est livrée avec un jeu 3D récent en version complète. Il est dommage que le ventilateur soit un poil trop bruyant quand la carte est exploitée à pleine puissance. Le rapport qualité/prix reste toutefois excellent.

Caractéristiques **Circuit** GeForce 9600 GT (overclocké à 700 MHz) **Mémoire** 512 Mo de DDR3 (overclockée 950 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** oui **Slots d'extension occupés** 1 **Logiciel** Company of Heroes : Opposing Fronts.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Un très bon rapport performances/prix et un jeu complet et récent livré dans la boîte.

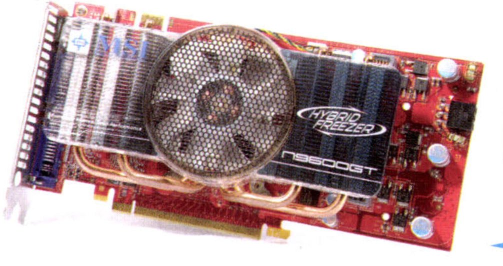
↘ Le système de refroidissement est trop bruyant à pleine puissance.

Mesures du Labo

Performances 3D 3,5/5

Décompression vidéo 4/5

Discrétion sonore 3/5



MSI N9600 GT Hybrid Freezer
200 €

Elle joue sur la mémoire

Bien qu'utilisant le même GPU que la carte de PNY, la N9600GT n'utilise pas du tout la même approche technique. MSI a décidé de conserver les fréquences natives du circuit 3D et de la mémoire. Mais il a doublé la capacité mémoire de base (1 Go de DDR3). Un choix moyennement judicieux. Cette mémoire sera surtout utile pour atteindre des définitions très élevées (1 920 x 1 200 pixels et au-delà), ce qui sort quelque peu des capacités du GeForce 9600 GT. Pour autant, on mesure un début de bénéfice sur un jeu comme World in Conflict, qui permet à cette carte d'obtenir un score légèrement supérieur à celui de la PNY, dont la cadence est pourtant supérieure. Un écart qui ne justifie pas la différence de prix. Le système de ventilation est plus intéressant : il est capable de se mettre entièrement à l'arrêt quand la puissance de la carte n'est pas sollicitée. Simple et efficace.

Caractéristiques **Circuit** GeForce 9600 GT (650 MHz) **Mémoire** 1 024 Mo de DDR3 (900 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** oui **Slots d'extension occupés** 2 **Logiciels** Colin McRae Dirt, Lord of the Rings online.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le système de refroidissement peut se mettre en veille ; la carte offre une belle mémoire de 1 Go et elle est livrée avec deux jeux.

↘ Son prix est trop élevé au vu des performances.

Mesures du Labo

Performances 3D 3,5/5

Décompression vidéo 4/5

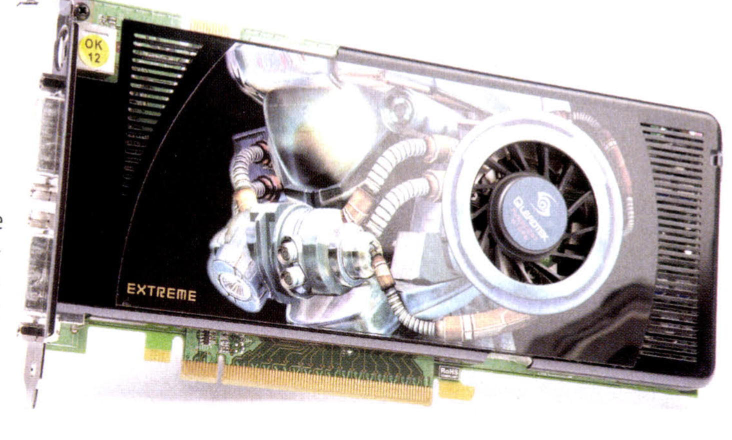
Discrétion sonore 4,5/5

PHOTOS JACQUES FEINE

Leadtek WinFast PX8800 GT Extreme

170 €

Le meilleur du 8800



L'avis de SVM

★★★★

↗ Ses atouts ? De très bonnes performances 3D avec tous les jeux, et une offre logicielle complète.

↘ Cette carte est un peu bruyante quand elle donne le maximum.

Mesures du Labo

Performances 3D 4,5/5

Décompression vidéo 4/5

Discrétion sonore 3/5

Bien qu'assez peu encombrante (elle n'occupe qu'un seul emplacement PCI Express), la PX8800 Extreme est la carte de milieu de gamme la plus performante. Comme son nom l'indique, elle est dotée d'un GPU GeForce 8800 GT que Leadtek a overclocké d'environ 10 % pour atteindre 680 MHz. La mémoire a également été légèrement dopée jusqu'à atteindre le gigahertz en fréquence. Par rapport à une 8800 GT classique, le gain de performances est de l'ordre de 5 % ; sachant que le prix, lui, est à peine supérieur, on pourra se laisser tenter. Jusqu'à la résolution de 1 680 x 1 050 pixels, on pourra faire fonctionner tous les jeux du marché, mais il ne sera pas toujours possible de profiter de l'ensemble des fonctions d'amélioration de l'image (notamment l'antialiasing sous Crysis). Le moteur de décompression vidéo est très efficace, même s'il est un peu moins complet que celui des Radeon. Quant à l'offre logicielle, elle est tout à fait correcte, incluant notamment un jeu complet.

Caractéristiques **Circuit** GeForce 8800 GT (overclocké à 680 MHz) **Mémoire** 512 Mo DDR3 (overclockée à 1 000 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** oui **Slots d'extension occupés** 1 **Logiciels** Neverwinter Nights 2, PowerDVD 7, Orb.

Sapphire Radeon HD 3650

50 €

Un vain overclocking

L'avis de SVM

★★★

↗ Compatibilité DirectX 10.1, encombrement réduit, prix très intéressant, capacités vidéo HD, certes...

↘ ... mais elle est bien trop limitée en 3D, malgré une puce et une mémoire overclockées.

Mesures du Labo

Performances 3D 2,5/5

Décompression vidéo 4,5/5

Discrétion sonore 4/5

Au même titre que le 8600 GT, le Radeon HD 3650 qui équipe cette carte a un avenir très limité, ce qui est plutôt étonnant pour un circuit qui vient de sortir. Le parallèle entre ces deux GPU ne s'arrête pas là. Celui embarqué dans cette Sapphire montre les limites des architectures antérieures. Pour la plupart des jeux, on est obligé de faire descendre fortement la définition, ce qui n'est jamais très agréable, surtout sur un écran LCD. Inutile également d'activer l'antialiasing tant la chute en performances est dramatique. Ce n'est pas le fait de disposer d'un GPU et d'une mémoire légèrement overclockés qui change quoi que ce soit. En revanche, aucun souci pour la HD. Le moteur de décompression de la 3650 est le même que celui de ses aînées et montre une parfaite efficacité. Cette carte pourra s'intégrer dans un PC d'entrée de gamme, mais c'est tout.

Caractéristiques **Circuit** Radeon HD 3650 (770 MHz) **Mémoire** 512 Mo de DDR3 (850 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** oui **Slots d'extension occupés** 1 **Logiciels** PowerDVD 7, DVDSuite, 3DMark06.

Sparkle GeForce 8600

50 €

Le minimum vital



L'avis de SVM

★★

↗ Les rares bons côtés de cette carte : elle est silencieuse, propose un prix intéressant et un encombrement réduit.

↘ Les performances sont médiocres, et oubliez la HD.

Mesures du Labo

Performances 3D 2/5

Décompression vidéo 2/5

Discrétion sonore 4/5

Vivant ses dernières heures, le GeForce 8600 GT trouve encore ici sa place dans une carte graphique plus que basique. Son seul véritable atout est son prix, quoique avec les sorties récentes, on pourra trouver des modèles à peine plus chers et bien plus efficaces. Côté jeu, il ne faut pas espérer profiter d'un titre un peu gourmand à plus de 1 024 x 768 pixels. Il sera également utopique d'activer les fonctions d'antialiasing ou de filtrage anisotropique. On ne se consolera pas non plus du côté de la vidéo. Si la boîte arbore le logo HDTV, la carte ne supporte pas le HDCP : exit les films Blu-ray. Reste le format réduit et les nuisances sonores peu importantes, qui mettent une petite touche de couleur à ce tableau bien sombre. On aurait apprécié que Sparkle fournisse un jeu ou une application pour agrémenter son produit.

Caractéristiques **Circuit** GeForce 8600 GT (540 MHz) **Mémoire** 256 Mo de DDR3 (1 000 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** non **Slots d'extension occupés** 1 **Logiciels** aucun.

MARQUE Modèle	ASUS EAH4850 (élue svm)	LEADTEK WinFast PX8800 GT Extreme	MSI N9600 GT Hybrid Freezer	NVIDIA GeForce 9800 GTX+	PNY 9600 GT OC
Caractéristiques générales					
Circuit	Radeon HD 4850	GeForce 8800 GT	GeForce 9600 GT	GeForce 9800 GTX+	GeForce 9600 GT
Fréquence circuit 3D	625 MHz	680 MHz	650 MHz	738 MHz	700 MHz
Quantité mémoire	512 Mo DDR3	512 Mo DDR3	1 024 Mo DDR3	512 Mo DDR3	512 Mo DDR3
Fréquence mémoire	993 MHz	1 000 MHz	900 MHz	1 100 MHz	950 MHz
Connecteurs VGA/DVI/S-Video/HDMI	0/2/1/0	0/2/1/0	0/2/1/0	0/2/1/0	0/2/1/0
Compatibilité HDCP	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Prise d'alimentation internes/slots utilisés	1/1	1/1	1/2	2/2	1/1
Performances 3D					
3DMark06 1 680 x 1 050 pixels	12 577	9 788	8 814	12 680	8 976
3DMark06 1 280 x 1 024 pixels	14 691	10 681	9 580	14 997	9 736
Crysis 1 680 x 1 050 pixels	24,7	22,7	17,1	28,1	17,4
Crysis 1 280 x 1 024 pixels	32,1	29,9	23,6	35,9	24,7
Bioshock 1 680 x 1 050 pixels	91	69,1	66,5	92,7	69,4
Bioshock 1 280 x 1 024 pixels	107	78,8	80	108,9	75,7
World in Conflict 1 680 x 1 050 pixels	32,4	34,2	30,4	39,2	29,7
World in Conflict 1 280 x 1 024 pixels	35,8	37,9	34,4	41,9	33,8
Notes (sur 5)					
Performances 3D	5	4,5	3,5	5	3,5
Décompression vidéo	5	4	4	4,5	4
Discrétion sonore	4	3	4,5	4	3
Note globale	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★½	★★★½
Prix moyen TTC	170 €	170 €	200 €	170 €	140 €

MARQUE Modèle	POINT OF VIEW GeForce 9800 GTX	SAPPHIRE HD 3870 Ultimate (élue svm)	SAPPHIRE Radeon HD 3650	SPARKLE GeForce 8600
Caractéristiques générales				
Circuit	GeForce 9800 GTX	Radeon HD 3870	Radeon HD 3650	GeForce 8600 GT
Fréquence circuit 3D	675 MHz	775 MHz	770 MHz	540 MHz
Quantité mémoire	512 Mo DDR3	512 Mo DDR4	512 Mo DDR3	256 Mo DDR3
Fréquence mémoire	1 100 MHz	1 125 MHz	850 MHz	1 000 MHz
Connecteurs VGA/DVI/S-Video/HDMI	0/2/1/0	0/2/1/0	0/2/1/0	0/2/1/0
Compatibilité HDCP	Oui	Oui	Oui	Non
Prise d'alimentation internes/slots utilisés	2/2	1/2	0/1	0/1
Performances 3D				
3DMark06 1 680 x 1 050 pixels	10 713	9 559	4 512	4 380
3DMark06 1 280 x 1 024 pixels	13 560	10 379	5 163	5 047
Crysis 1 680 x 1 050 pixels	25	17,5	5,3	4,9
Crysis 1 280 x 1 024 pixels	32,7	25	7,9	7,7
Bioshock 1 680 x 1 050 pixels	90,6	59,2	14,9	15,3
Bioshock 1 280 x 1 024 pixels	105,4	67,6	27,6	29,9
World in Conflict 1 680 x 1 050 pixels	37,9	29,9	7,6	7,3
World in Conflict 1 280 x 1 024 pixels	40,1	30,5	8,9	8,1
Notes (sur 5)				
Performances 3D	4,5	3,5	2,5	2
Décompression vidéo	4,5	5	4,5	2
Discrétion sonore	3,5	5	4	4
Note globale	★★★★	★★★★½	★★★	★★
Prix moyen TTC	190 €	110 €	50 €	50 €

PHOTOS JACQUES FEINE









269 €

Olympus DS-50
Le dictaphone intelligent !

449,99 €

ATI Radeon™ HD 4870X2 2 Go
2 processeurs graphiques sur la même carte !

Canon EOS 1000D
+ EF-S 18-55 IS

649 €










Informatique - TV - HiFi - Home Cinéma - Photo Numérique - Téléphonie

www.materiel.net

Plus de 9000 produits sélectionnés - 7 Points Retrait en France - Paiement en 3x à partir de 300 €

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis, prix TTC hors frais de dossier et hors frais de transport, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Les prix indiqués peuvent inclure une écotaxe sur les produits concernés. Pour plus de détails, veuillez consulter les fiches produits sur notre site.



PC de bureau
HP TouchSmart PC IQ500
1 500 €

À toucher sans modération

La deuxième mouture du TouchSmart d'HP débarque enfin en France. L'atout de ce PC extraplat ? Son interface tactile, presque aussi bluffante que celle de l'iPhone d'Apple.

Touchez-le, il adore ça ! Cet ordinateur-là aime le contact, les pressions et les caresses. Normal, c'est un modèle tactile, que l'on pilote tout simplement du bout des doigts, un peu comme l'iPhone d'Apple. Sauf qu'ici, la surface tactile est nettement plus confortable. Sur les 22 pouces du nouveau TouchSmart PC d'HP, vous allez dessiner ou écrire à main levée, agrandir une image d'un petit coup d'index ou faire tourner le globe terrestre d'un effleurement dans Google Earth. HP signe ici une superbe machine, bien plus jolie et complète que le tout premier TouchSmart, lancé l'an dernier mais qui n'est finalement jamais sorti en France (*SVM* nº 259). Bien loin des PC au format tour du constructeur américain, la version 2008 adopte le format des iMac. Une dalle d'à peine 7 cm d'épaisseur réunissant l'écran et l'unité centrale et livrée avec une très bonne télécommande infrarouge et un ensemble clavier-souris sans fil. Lancée automatiquement au démarrage, l'interface développée par HP en complément de Vista (ici en 64 bits) offre l'accès à toute une série d'applications optimisées pour la commande tactile, avec des icônes de grand format, en haut de l'écran, pour les fonctions reines : lecture de musique, de photos et de vidéos, calendrier, saisie de notes manuscrites, plus quelques jeux et utilitaires. Le pilotage au doigt se révèle aussi intuitif qu'agréable : d'un petit coup d'index, on fait défiler plus ou moins rapidement les pochettes d'albums ou un album de photos avant de "pointer" sur une image ou un titre pour l'ouvrir. En mode tactile, Google Earth prend aussi une tout autre dimension. Génial ! Dommage, tout de même, que l'interface ne soit pas plus réactive et que le mode "multitouch" ne soit pas aussi complet que sur l'iPhone d'Apple : impossible, par exemple, de faire tourner une image avec deux doigts. Côté composants, tout n'est pas parfait non plus. Le moteur Core 2 Duo est solide, le stockage généreux (500 Go) et la connectique très riche, mais les performances 3D restent bien faibles. Surtout, HP fait complètement l'impasse sur la haute définition. Le TouchSmart est privé de lecteur Blu-ray, et si son tuner TV gère les chaînes analogiques et numériques, il n'est pas prêt pour les futures HD de la TNT. Des lacunes en partie compensées par un prix assez raisonnable. • **Patrick Bertholet**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ L'interface tactile de cette jolie machine apporte un confort sans égal pour la lecture des images et de la musique ou encore pour la navigation dans Google Earth.

↘ Pas de "vrai" multitouch, comme sur l'iPhone d'Apple. Pas de lecture Blu-ray ni de jeu 3D non plus, c'est bien dommage.

Mesures du Labo

Équipement 3,5/5

Performances 3,5/5

Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T5850 (2,16 GHz) **Mémoire** 4 096 Mo DDR2 **Disque** 500 Go 7 200 trs/min **Vidéo** nVidia GeForce 9300M GS **Tuner** TV hybride **Écran** 22 pouces tactile (1 680 x 1 050) **Graveur** DVD **Connectique** 5 USB 2.0, 1 Firewire, lecteur SD, MMC, xD, MS, Ethernet Gigabit, Wi-Fi n, son 7.1 **Accessoires** télécommande IR, clavier et souris sans fil, transfo **Logiciels** Vista Premium 64 bits, CyberLink DVD Suite Deluxe, Works 9...



Pas de tour encombrante, ici : le TouchSmart PC IQ500 réunit tout dans une dalle brillante de 7 cm d'épaisseur. Au menu de la belle interface tactile : la navigation dans les fichiers audio ou musicaux du PC, la saisie de notes manuscrites, le dessin à main levée... Très sympa, malgré les limitations du système tactile, qui ne permet pas, par exemple, de faire tourner une image avec plusieurs doigts, comme sur l'iPhone d'Apple.



PC de bureau

Acer Aspire G7700 Predator - Crusher

3 300 € (sans écran)

Acer sort le grand jeu

Dell et sa filiale Alienware, spécialiste des ordinateurs pour joueurs, ont de quoi s'inquiéter. Acer, jusqu'ici plus intéressé par les tours d'entrée de gamme, a décidé d'investir le monde du jeu sur PC en sortant l'artillerie lourde. Les trois premiers modèles de la gamme Aspire "Predator", tous préinstallés avec la version 64 bits de Windows Vista, sont aussi gros, aussi puissants, aussi bariolés... et aussi chers que les meilleures machines d'Alienware. Comme la créature du film éponyme, le Predator fait peur, donc. Vrai qu'il est fort : un processeur Intel à 4 cœurs ultrapuissant (Core 2 Quad QX9650) surmonté d'un système à refroidissement liquide, 4 Go de mémoire vive et 4 disques durs en tout (2 en Raid-0, 2 en Raid 1). Ce moteur étonnamment peu bruyant est installé avec grand soin dans le vaste boîtier, qui accueille aussi un lecteur Blu-ray et un graveur de DVD. Pour la 3D, deux cartes GeForce 9800 GTX travaillent de concert grâce à la techno SLI de nVidia. Certes, les 9800 GTX sont déjà dépassées par les dernières cartes de nVidia et d'ATI, qui seront intégrées sur les prochains modèles d'Acer, en septembre. Mais le Crusher n'en fait pas moins tourner les jeux récents avec un bon niveau de détail sur un écran Full HD, comme le 24 pouces qu'Acer propose en option avec sa machine (G24, env. 450 €, *notre photo*). Lors de nos tests, l'excellent Grid (course auto) était parfaitement fluide en 1 920 x 1 200, avec la meilleure qualité d'image possible. Seul Crysis rame un peu en qualité maximale, dès le mode 1 680 x 1 050. Attention, malgré son prix délirant, l'Acer est livré sans le moindre jeu ! Mais on a quand même droit à un excellent ensemble clavier-souris Logitech (G11 et G5 Laser). • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Une bonne machine à jouer, puissante, pourvue d'un vaste espace de stockage et très bien assemblée. Le niveau sonore reste raisonnable.

↘ Le look fait peur, le prix encore plus. Bien entendu, l'engin est livré sans écran et sans le moindre jeu...

Mesures du Labo

Performances 4,5/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 3/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Quad QX9650 **Mémoire** 4 096 Mo DDR2 **Disques** 2 x 150 Go 10 000 trs/min (Raid-0) et 2 x 640 Go (Raid-1) **Vidéo** 2 x nVidia GeForce 9800 GTX 512 Mo (SLI) **Écran** en option **Graveur** DVD + lecteur Blu-ray **Connectique** 9 USB 2.0, 2 Firewire, 2 eS-ATA, lecteur SD, MMC, MS, xD, CF, 2 Ethernet Gigabit, son 7.1 **Accessoires** Logitech Laser Mouse G5 et clavier G11 **Logiciels** Vista Premium 64 bits, Works 8.5, NTI CD-DVD Maker...

Caméra numérique

Creative Vado

99 €

Minicaméra très Net

Filmer facilement de petites vidéos et les envoyer sur Internet en quelques secondes, voilà ce que propose Creative avec cette minicaméra Vado. Disponible en deux couleurs – gris argent et rose vif –, elle ressemble comme deux gouttes d'eau à un baladeur Flash, avec son tout petit boîtier compact et son écran couleur de 5 cm. Mais il s'agit bien d'un caméscope de poche, équipé d'un capteur VGA (640 x 480), de 2 Go de mémoire Flash pour le stockage et d'une batterie rechargeable sur port USB qui lui offre 2 heures d'autonomie. L'utilisation se révèle d'une simplicité presque déroutante. Un appui sur la touche principale pour lancer la capture, un autre appui pour l'arrêter. Les autres boutons gèrent la qualité d'enregistrement (HQ ou SQ), le zoom 2x et la lecture sur l'écran. Attention, la Vado est cantonnée à la vidéo : elle ne capture pas d'images et ne peut faire office de webcam, malgré son prix coquet. Autre détail bête, la Vado ne peut être posée debout sur un bureau en raison des aspérités du boîtier. Pour la stabiliser, il faut lui adapter un trépied à visser, comme ceux des appareils photo numériques... non fourni ! Avec un petit capteur VGA, la Vado ne fait pas de miracles : les enregistrements – en XviD – sont certes bien fluides, mais ce n'est pas de la HD ! Les séquences sont toutefois bien meilleures que celles de la majorité des téléphones portables, et peuvent être envoyées telles quelles sur les sites de partage en ligne. Ici, encore, c'est tout simple. Sitôt la caméra reliée en USB, le logiciel qu'elle embarque propose le transfert des vidéos sur le PC ou l'envoi direct sur les sites YouTube ou PhotoBucket, en entrant simplement les paramètres du compte. • **P.B.**



L'avis de SVM

★★★

↗ Sans doute la caméra numérique la plus simple à utiliser ! Avec elle, on crée un film et on l'envoie sur YouTube en quelques minutes.

↘ Le capteur n'est pas bien gros et ne permet pas de capturer des photos. Et un petit socle amovible aurait été le bienvenu.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3/5

Fonctions 2,5/5

Ergonomie 3,5/5

Caractéristiques

Capteur Cmos 640 x 480 pixels **Mémoire** 2 Go **Écran** 5 cm **Micro et haut-parleur** intégrés **Enregistrement** Mpeg-4 AVI à 30 images/s (120 min maxi) **Zoom** numérique 2x **Prises** USB 2.0, sortie TV **Batterie** Li-ion amovible, autonomie maxi 2 h **Dimensions** 10 x 5,5 x 1,6 cm **Poids** 84 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Une platine Blu-ray de dernière génération gérant le BD-Profile 2.0, les formats audio HD et certifiée DivX.

↘ On regrette l'absence de prise USB, le démarrage lent et un prix encore trop élevé.

Mesures du Labo

Compatibilité 4,5/5

Connectique 4,5/5

Réactivité 3,5/5

Caractéristiques

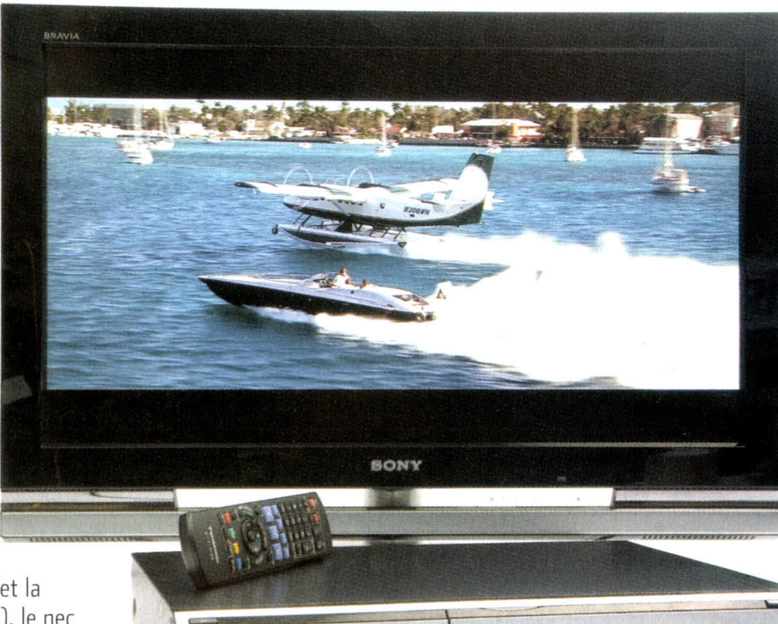
Platine Blu-ray de salon **Définition** 1080p **Codecs** vidéo H.264, VC-1, Mpeg-2, DivX ; audio HD Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD **Connectique** 1 HDMI (1.3), 1 Yuv, 1 Composite, 1 S-Video, audio numérique optique et coaxial, audio analogique 5.1 et stéréo, lecteur SD, prise réseau **Dimensions** 43 x 5,9 x 32 cm **Poids** 3,3 kg.

Platine Blu-ray

Panasonic DMP-BD50

700 €

La platine ultime



Assurés de voir le Blu-ray succéder au DVD, les spécialistes de l'électronique grand public s'activent pour proposer des produits capables de tirer le meilleur parti des films HD et SD, de lire un grand nombre de formats multimédias tout en restant à un prix raisonnable. Si la Playstation 3 est, de ce point de vue, encore la mieux placée, la dernière platine de Panasonic s'en approche. La DMP-BD50 – son petit nom – est l'un des premiers lecteurs de salon, avec la console de jeu de Sony, à pouvoir exploiter toutes les possibilités offertes par le Blu-ray. Elle supporte en effet la norme BD-Profile 2.0 (ou BD Live), le nec plus ultra en matière d'interactivité, qui permet, via une prise réseau, de télécharger des bonus proposés par les éditeurs sur Internet. Ce contenu peut être stocké dans sa mémoire Flash interne de 1 Go. Ainsi, avec *Men in Black*, le premier titre BD Live en Europe, on peut tester ses connaissances sur le film et se mesurer en ligne à d'autres fans. D'aucuns trouveront ces bonus inutiles, mais que les puristes du cinéma à la maison se rassurent : la DMP-BD50 assure le spectacle. Elle offre une qualité d'image irréprochable grâce à sa puce de décodage PHL, fruit de la collaboration technique de la firme japonaise avec les studios hollywoodiens. Le son n'est pas en reste car elle peut décoder ou transférer vers un ampli home cinéma HD tous les nouveaux formats audio (Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD HR et MA). L'autre grand atout de la DMP-BD50 est sa certification DivX. Elle lit toutes les déclinaisons du codec en question, y compris le vieux 3.11, et affiche les sous-titres. Elle est également compatible MP3 et Jpeg, avec quelques restrictions quand même. Si la platine lit les DivX gravés sur CD-R/RW et DVD-R, elle ignore les fichiers sur DVD+R/+RW ou stockés sur carte mémoire. Le lecteur SD de l'appareil ne sert qu'à afficher les photos ou les vidéos au format AVCHD des caméscopes HD Panasonic et Sony. La perfection donc ? Pas tout à fait car la platine ne dispose d'aucune prise USB et est lente au démarrage. • **Amine Meslem**

LE BLU-RAY PAS CHER, ÇA EXISTE AUSSI !

Les platines Blu-ray deviennent accessibles. La preuve avec la Sigmatek SBR-1000 *(ci-dessous, à droite)*, vendue 199 € en cette rentrée de septembre. Malgré son interface rudimentaire et l'impossibilité, pour le moment, de la mettre à jour via Internet, elle met à l'échelle les DVD en 1080p et gère le BD-Profile 1.1. Plus sophistiquée, mais aussi plus chère (349 €), la Samsung BD-P1500 dispose d'un port USB qui permettra, d'ici à la fin de l'année, de la faire évoluer du BD-Profile 1.1 au 2.0 en lui ajoutant une clé mémoire de 1 Go. Une mise à jour devrait également la rendre compatible DivX.

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Performant et très simple à utiliser, ce lecteur d'empreintes simplifie et sécurise l'accès aux données de l'ordinateur.

↘ Sans doute moins pratique, sur un ordi portable, qu'un lecteur d'empreintes intégré.

Mesures du Labo

Fonctions 5/5

Fiabilité 5/5

Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques

USB 2.0 **Compatibilité** Windows (2000, XP, Vista), Mac OS (10.4, 10.5) **Capteur** 508 ppp **Support** RSA SecurID **Cryptage** AES 256 bits via log. Protection Suite QL **Stockage** interne pour 15 empreintes **Câble** USB 1,80 m **Dim.** 3,3 x 8,3 x 1,4 cm **Poids** 65 g.

Lecteur d'empreintes digitales

Upek-BlizzPartners Eikon

50 €

L'ordi au bout des doigts

Ce petit lecteur d'empreintes digitales remplit à merveille sa double mission, simplifier l'accès à un ordinateur Windows ou Mac tout en améliorant son niveau de sécurité. Grâce à lui, vous allez bien sûr pouvoir accéder à votre ordi en glissant tout bêtement votre doigt sur le capteur, comme avec un lecteur d'empreintes classique. Plus besoin de retenir une flopée de mots de passe pour ouvrir une session, accéder à un programme de messagerie ou à un jeu en ligne. Mais le petit module d'Eikon, une fois branché sur une simple prise USB 2.0, offre bien d'autres fonctions très pratiques. Avec lui, vous pouvez lancer une application à l'aide d'un doigt particulier : Word avec l'index et Excel avec le majeur, par exemple ! Plus fort, il permet de crypter n'importe quel dossier de l'ordinateur avec un bon niveau de sécurité (AES 256 bits). Vous y accédez – et vous seul ! – d'une petite glissade du doigt sur le capteur. Si l'ordi est utilisé par plusieurs personnes, chacune d'entre elles, une fois ses empreintes enregistrées, accède à son compte sans rentrer son mot de passe, toujours d'une simple glissade du doigt. Toutes ces fonctions sont réglées en quelques minutes via un logiciel très bien fait, accessible aux débutants grâce à une excellente interface en français (c'est rare !) et des explications claires sur les options proposées. Le programme guide notamment les utilisateurs pendant le processus d'enregistrement des empreintes, qui peuvent être stockées dans le lecteur lui-même – et non sur l'ordinateur – pour une sécurité maximale. Un très bon produit, qui vaut largement ses 50 €. • **P.B.**

Tuner TV hybride

Pinnacle PCTV Hybrid Pro Stick 340e

79 €

Il vous tient prêt pour la TNT HD



Version améliorée du "PCTV NanoStick" testé en mai dernier (*SVM* n° 270), l'Hybrid Pro Stick 340e de Pinnacle est l'un des tout premiers modèles USB pour PC prêts pour les chaînes TNT en HD, qui débarquent en France à partir du 30 octobre prochain. En attendant, ce petit module USB 2.0 vous offre les chaînes de la TNT "classique", plus les émissions analogiques et les radios de la bande FM. Malgré sa toute petite taille, ce supertuner fait aussi office de module d'acquisition analogique facile à coupler à un caméscope ou un magnétoscope grâce au câble adaptateur fourni. Aucun souci d'installation à signaler : comptez moins de 10 minutes pour installer les pilotes et logiciels, scanner les chaînes télé et radio sur n'importe quel PC de bureau ou portable de moins de trois ans d'âge. Lors de nos tests, l'image était bien fluide et nette avec l'antenne passive fournie, à remplacer par un modèle amplifié en cas de saccades. Ce qui ne va pas, c'est la télécommande, aussi minuscule et limitée que celle du PCTV NanoStick. Pas moyen, par exemple, de piloter tout le Media Center de Vista, elle ne gère que les fonctions de base du tuner. Et comme le capteur infrarouge est placé sur le module USB, il faut écarter celui-ci du PC avec une rallonge USB (non fournie !) pour que la télécommande fonctionne bien. Dommage, vu la richesse des options proposées par le logiciel TVCenter de Pinnacle : enregistrement Mpeg-2, Mpeg-4 ou DivX, gravure DVD à la volée, timeshifting… Un autre logiciel, VideoSpin, propose le montage des séquences vidéo acquises avec le module via une interface basique mais assez efficace. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★

↗ Il capte tout, ce tuner-là : les chaînes analogiques, la TNT, la radio FM et les futures chaînes numériques en HD ! Et il numérise les sources vidéo analogiques.

↘ La mauvaise télécommande gâche franchement le plaisir.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Fonctions 5/5

Ergonomie 2/5

Caractéristiques

Tuner TV USB analogique, numérique, HDTV **Fonctions** radio FM et acquisition vidéo analogique **Enregistrement** en Mpeg-1, 2 et 4, DivX **Compatibilité** Windows XP, Vista **Accessoires** câble adaptateur S-Video-RCA, télécommande IR, antenne passive aimantée **Logiciels** Pinnacle TVCenter Pro et VideoSpin **Dimensions** 8,2 x 3,1 x 1,5 cm **Poids** 25 g.



Routeur Wi-Fi
Hercules HWNR-300
89 € (130 € avec clé Wi-Fi)

Le routeur des débutants

Ce n'est pas pour ses performances pures que ce routeur Wi-Fi "n" se démarque, mais pour son extrême simplicité d'utilisation. Taillé pour les débutants, il est livré avec un CD d'installation qui guide l'utilisateur étape par étape, avec une aide en ligne complète et en français. Surtout, ce routeur intègre la nouvelle techno WPS (Wi-Fi Protected Setup), développée par le consortium Wi-Fi Alliance pour simplifier, en l'automatisant, la sécurisation des communications sans fil Wi-Fi. Ici, pas de clé de cryptage de sécurité à entrer : il suffit d'appuyer sur le petit bouton estampillé WPS du routeur pour activer le chiffrement. Mais pour que ça marche, il faut que tous les produits du réseau soient certifiés WPS… et, idéalement, qu'ils soient signés du même constructeur. Pour nos tests, nous avons donc couplé le routeur HWNR-300 avec la clé Wi-Fi"n" WPS d'Hercules. Après un départ laborieux – déconnexions fréquentes, débits très bas –, nous avons obtenu une nouvelle version du logiciel (3.2, disponible en ligne au moment où vous lirez ces lignes) qui nous a effectivement permis d'activer le cryptage WPA d'une simple pression sur la touche ad hoc. Depuis un navigateur Web, l'interface propose aussi les réglages habituels (serveur DHCP, pare-feu, filtrage d'adresse…). D'après nos chronos, le débit moyen est de l'ordre de 35 Mbits/s, très loin des 300 Mbits/s théoriques, mais suffisant pour l'échange de gros fichiers en réseau local. Pour le reste, le routeur reste très classique : un gros boîtier tout plastique, trois antennes externes amovibles – assez encombrantes – pour les transmissions, une prise Ethernet pour la connexion sur une box ADSL et quatre autres pour les appareils reliés en réseau filaire. • P.B.

L'avis de SVM
★★★½

↗ Un routeur tout simple à utiliser, grâce à un menu d'installation soigné et à la techno WPS, qui simplifie le cryptage.
↘ Attention de bien utiliser la toute dernière version du logiciel, disponible en ligne. Le cryptage automatique ne fonctionne bien qu'avec les produits WPS d'Hercules.

Mesures du Labo
Performances 3,5/5
Fonctions 3,5/5
Ergonomie 4/5

Caractéristiques
Routeur Wi-Fi n **Débit théorique maxi** 300 Mbits/s **Compatibilité** Win. XP, Vista **Sécurité** WPA, WPA2 **Fonctions** serveur DHCP, pare-feu, filtrage MAC, IP, URL **Accessoires** 1 câble Ethernet, 3 antennes amovibles, notice de mise en route, logiciel sur CD **Clé Wi-Fi WPS** disponible seule **Dimensions** 4,9 x 11 x 21,7 cm **Poids** 440 g.

Imprimante portative
Polaroid PoGo
129 €

Le retour du Pola



Nostalgiques du Polaroid, réjouissez-vous ! La marque est de retour avec une imprimante très spéciale. La PoGo, c'est son nom, est à peine plus encombrante qu'un appareil photo compact numérique, tient sans problème dans une poche de veste ou un sac à main et fonctionne sur batterie ou sur le secteur. Surtout, elle fonctionne… sans encre ! Son secret, c'est la techno Zink – pour Zero Ink–, en fait un papier spécial dans lequel sont enfermés des pigments magenta, cyan et jaune, plus un vernis protecteur. L'imprimante produit les images en chauffant tout simplement ce papier spécial, en une seule passe et non quatre comme sur les imprimantes à sublimation. En plus, ce papier est autocollant, une fois retirée la petite pellicule au dos de l'image.
Côté mise en route, difficile de faire plus simple : une fois la batterie et le papier spécial en place, les photos sont imprimées directement, en une minute à peine, depuis un appareil photo compatible PictBridge ou un téléphone portable Bluetooth. Génial… sauf que les photos de la PoGo ne valent pas, c'est peu dire, celles d'une imprimante classique ou d'un labo photo. Les images sont toutes petites : 7,6 x 5 cm, à peine le format carte de visite. Mais c'est surtout la qualité d'impression qui déçoit : couleurs fadasses et tirant sur le rouge, un bruit important, un mode "sans marges" pas très bien géré… Bref, un rendu de Pola un peu vieilli ! Précisons aussi que la batterie se vide au bout de 15 impressions, que chaque image revient aussi cher qu'avec une imprimante 10 x 15 classique (29 centimes, au mieux) et que l'impression est impossible depuis un ordinateur, d'où l'absence de CD dans la boîte. Dommage, car l'idée est vraiment bonne. Mais nous, nous attendrons la version 2 ! • P.B.

L'avis de SVM
★★

↗ Géniale, l'idée des pigments incrustés dans le papier ! On aime aussi la grande simplicité de la PoGo et ses images autocollantes.
↘ Quelle piètre qualité d'impression ! La taille des photos nous paraît aussi bien petite… et le coût de l'image beaucoup trop élevé.

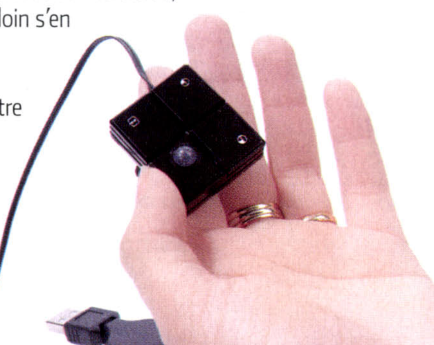
Mesures du Labo
Qualité d'impression 1/5
Vitesse 3/5
Ergonomie 2,5/5

Caractéristiques
Imprimante mobile PictBridge et Bluetooth **Techno** Zink (sans encre) **Format d'impression** 7,6 x 5 cm **Batterie** Li-ion (autonomie env. 15 tirages) **Consommables** livrée avec papier chargé en pigments 10 feuilles (3,90 €) En option, pack 30 feuilles (8,90 €) **Dimensions** 12 x 7,2 x 2,3 cm **Poids** 227 g.

Minitrackball
Urban Factory Ring Mouse
25 €

La bague au doigt

Dans la série des gadgets USB, on connaissait déjà les montres clés mémoire, les chauffe-tasses à café et les miniventilateurs. Pour compléter votre panoplie, voici la souris bague : un système de pointage à boule – un trackball – monté en chevalière sur un anneau élastique. La Ring Mouse s'offre 3 petits boutons, actionnés du pouce : 2 pour les clics droit et gauche, un troisième pour le défilement des pages. Le curseur se pilote du bout du pouce, mais ne se maîtrise qu'après une petite période d'entraînement. Mais même avec de l'habitude, la Ring Mouse n'offre tout de même pas, loin s'en faut, le confort d'une souris. Son anneau élastique, par exemple, est bien trop large pour les petits doigts. Comme il ne peut être ajusté, la bague a tendance à pivoter sur l'index. Le câble USB, lui, est trop court ! 70 cm – et non 1 m comme indiqué sur la notice –, ça suffit pour relier la bague à un portable posé sur un bureau, mais c'est trop juste pour l'utiliser sur une unité centrale posée au sol. Quitte à dépenser 25 €, mettez-les plutôt dans une petite souris optique ! • **P.B.**



L'avis de SVM

★★☆☆☆

↗ Original et rigolo, ce système de pointage monté en chevalière.

↘ Pas pratique, l'engin, avec son élastique trop large, son fil trop court et sa précision moyenne. Nous, on préfère une petite souris.

Caractéristiques

Minitrackball sur chevalière 3 boutons + boule de guidage 800 ppp **Fixation** par élastique **Câble** enroulable 70 cm **Dim.** 2,3 x 3,4 x 1,2 cm **Poids** 25 g.

Clé USB
Integral Ag47 AES 4 Go
25 €

Protection intégrale

C'est bien joli, les clés USB, mais en cas de perte ou de vol, toutes vos données sont mises à la portée du premier venu. Sauf quand elles sont protégées, comme sur ce joli modèle d'Integral, par un système de cryptage à la fois très solide et tout simple à utiliser. L'Ag47, testée ici en version 4 Go, chiffre automatiquement toutes données en AES 256 bits, un chiffrement retenu par de nombreux gouvernements et institutions financières pour son très bon niveau de sécurité. À l'insertion de la clé, sur une machine, il suffit d'indiquer un mot de passe pour accéder à l'espace de stockage. Le chiffrement est effectué à la volée et de façon matérielle, sans installation préalable d'un logiciel sur l'ordinateur. N'oubliez pas votre mot passe, la clé étant formatée automatiquement après 6 codes erronés. Les débits se révèlent corrects, bien que légèrement inférieurs à la moyenne des clés haut de gamme : 12,5 Mo/s de moyenne en lecture, mais seulement 2,8 Mo /s en écriture. Petit regret aussi pour l'absence de rallonge USB. Mais l'Ag47 est tout de même fournie avec une mini-housse de cuir et elle est à peine plus chère qu'une clé ordinaire sans cryptage... On prend ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ On aime le bon niveau de sécurité et la simplicité d'utilisation du cryptage AES. En plus, cette clé-là est jolie et pas chère.

↘ Pas de rallonge USB, et les débits déçoivent un peu en écriture.

Caractéristiques

Capacité 4 Go, existe aussi en versions 1, 2, 8 Go (10, 13 et 50 €) **Chiffrement** matériel AES 256 bits, interface logicielle Lock 2.2 (pour Windows) **Accessoires** mini-housse en cuir **Dimensions** 7 x 9 x 1,8 cm **Poids** 20 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

Casque audio
Numark PHX Pro DJ Headphones
65 €



Aux platines !

Aux DJs amateurs, Numark propose ce nouveau casque fermé d'un bon rapport qualité/prix. Pour 65 €, le Pro DJ se veut "le nouveau standard des casques DJ professionnels", avec ses gros écouteurs à mousse interchangeable, un jeu de câbles à visser et une housse de transport, plus un adaptateur jack 6,5 mm. Le son est reproduit par deux membranes de 50 mm de diamètre (20 Hz-20 kHz), assez efficaces pour toute sorte de musique : les basses sont solides et les aigus bien nets. Dépourvu de correction active des bruits ambiants, le casque isole quand même très bien l'auditeur du monde extérieur... en écrasant un peu trop les oreilles. Pas de problème pour l'animation musicale d'une soirée : comme sur tout bon casque DJ, les écouteurs sont articulés pour "mixer" sans garder le casque sur la tête. Nous ne vous conseillons pas ce casque-là, en revanche, pour une utilisation "nomade" avec un baladeur. Il est trop lourd et encombrant, tout comme les trois câbles amovibles fournis, de grande longueur (1,50, 2 et 3 mètres). Ajoutons que le plastique de la coque ne semble pas bien solide : gare aux chutes ! Mais à ce prix, ce PHX reste une bonne affaire. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Bon prix, pour ce casque "DJ", d'un son homogène et livré avec de nombreux accessoires de qualité.

↘ Le casque serre un peu trop les oreilles, le plastique de la coque nous paraît fragile.

Caractéristiques

Haut-parleurs "quartz" 40 mm articulés **Câble** audio 2 m renforcé, prise jack 3,5 mm **Puissance maxi** 100 mW **Réponse en fréquence** 20 Hz-20 kHz **Impédance** 32 ohms **Dimensions** 16 x 19 x 7,5 cm **Poids** 160 g.

6 lecteurs pour faire votre revue de presse

Être tenu au courant des dernières infos de ses sites préférés sans avoir à les ouvrir est bien pratique. À condition d'avoir le lecteur RSS qui va bien. Nous en avons testé 6, gratuits et à disposition sur le Net.



Les flux ou fils RSS (pour *Really Simple Syndication* ou *Rich Site Summary*) ont radicalement changé la manière de consulter les infos. Grâce à ces flux, l'utilisateur peut consulter dans un même espace tous les articles des sites auxquels il est abonné, sans avoir besoin de butiner la Toile pour ouvrir un site après l'autre. Tous les navigateurs actuels sont à même de gérer les fils RSS, mais ils ne peuvent se comparer en matière de facilité d'usage et d'options avancées à un outil ou un service dédié. Un lecteur RSS se juge sur plusieurs critères. La facilité d'enrichissement de la base est un atout. Tous sont capables d'importer l'ensemble des flux sous forme de fichier OPML (un peu l'équivalent d'un fichier de contacts dans un logiciel de messagerie).

Pour ajouter des flux à l'unité, certains ne permettent que l'entrée manuelle d'une adresse de fil. D'autres disposent de raccourcis ou exploitent le glisser-déplacer de l'adresse RSS. Les plus performants disposent de modules de recherche dédiés capables de retrouver l'adresse des fils à l'intérieur d'une page Web. Signalons enfin que la plupart des outils proposent d'emblée une base de fils RSS, souvent confortable, mais parfois uniquement en anglais.

La clarté de présentation des articles est importante, tout comme les possibilités de tri, de filtrage et de recherche. Il faudra aussi prendre en compte les options de partage. Une fois ces critères étudiés, il faut encore se poser la question du choix entre un logiciel ou un service Web. Le service présente l'avantage d'être disponible de n'importe quel ordinateur connecté à Internet ou même depuis un téléphone, pour Google Reader. Mais il ne gère pas les fils privés ni les fils virtuels. Les bons logiciels n'ont pas ces lacunes et savent quand même se faire nomades : pas d'installation pour RSSOwl et possibilité d'installation sur une clé USB pour FeedReader. • **Jacques Harbonn**

LE RSS AU FIL DES NAVIGATEURS INTERNET

L'ensemble des navigateurs actuels gèrent les fils RSS, depuis Internet Explorer 7 jusqu'à Opera 9.5, en passant par Firefox 3.0 et Safari 3.1.2. Mais tous ne se valent pas. Firefox assure le minimum, ne proposant que la liste des titres des flux. IE7 s'en sort bien mieux, avec une présentation pleine page "titre + résumé" et des options de tri (date, titre) et de filtrage. Opera mise lui aussi sur un affichage pleine page des flux RSS, avec une présentation façon gestionnaire d'e-mails (titre d'un côté et résumé de l'autre), de bonnes possibilités de tri, l'étiquetage et un module de recherche. Safari n'est pas mal non plus : affichage paramétrable (du titre seul au résumé avec accès aux pièces jointes), bonnes options de tri (date, titre, source, nouveau) et de filtrage (articles du mois, de la semaine, du jour), possibilité de partage par e-mail et module de recherche.



Google Reader

Gratuit sur www.google.fr/reader

Google ne se défile pas

Google est partout, qu'on se le dise. Son Reader, gratuit, est dédié à la gestion des flux RSS. Il faut seulement disposer d'un compte Google. Le service propose une sélection de flux couvrant l'actualité, les sports, les technologies, la culture, les finances et les infos people. On peut y ajouter les flux de son choix, en profitant du puissant moteur de recherche. L'import d'abonnements au format OPML est aussi possible. La recherche des mises à jour s'effectue toutes les heures pour les flux disposant d'un grand nombre d'abonnés et moins fréquemment pour les autres, l'actualisation manuelle restant disponible. La présentation des articles est simple et efficace : volet de gauche pour les dossiers d'abonnement, et articles dans la zone principale à droite. L'affichage peut se faire en mode titre et titre + résumé, les articles étant classés par dates croissantes ou décroissantes. Les articles peuvent être partagés (via une page publique), envoyés par e-mail, suivis ou encore étiquetés. La lecture des articles peut s'effectuer hors connexion (c'est encore expérimental) et sur téléphone portable.

Pour que ça tourne Un **navigateur récent** et une **connexion Internet**.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ La présentation est claire, la recherche et les possibilités d'organisation et de partage sont bonnes. Bon point encore pour l'accès depuis n'importe quel PC ou téléphone mobile et la lecture off-line.

↘ Les résultats d'une recherche permettent seulement l'accès à l'article ou l'activation du suivi : il aurait été bien de pouvoir les exploiter pour classer les articles.

Netvibes

Gratuit sur www.netvibes.com

Un flux façon site Web perso

Ce service en ligne un peu particulier crée en quelque sorte un site Web personnel composé des contenus d'autres sites. Il gère les flux aux formats RSS, Atom (basé sur XML) et iCal (données de calendrier). La page est constituée de différents widgets paramétrables et que l'on organise à sa guise. Le service propose une large sélection de flux. L'utilisateur peut aussi ajouter ceux de son choix (la procédure est facilitée sous Firefox) ou exploiter le module de recherche. L'ajout peut encore s'effectuer par import au format OPML. Les articles peuvent être listés par titre ou titre + résumé. Côté organisation, certains widgets sont composés de différents onglets dédiés chacun à un thème. Ce système d'onglets est aussi en vigueur dans l'interface générale. On regrette que le module de recherche ne couvre que l'onglet courant. De même, les options de partage ne concernent que l'ensemble des éléments d'un widget et non un article particulier. Ces derniers peuvent toutefois être ajoutés dans une liste de "favoris".

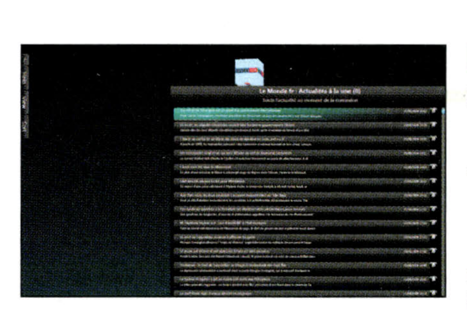
Pour que ça tourne Un **navigateur récent** et une **connexion Internet**.

L'avis de SVM

★★★½

↗ L'éventail des widgets dépasse largement la lecture des flux RSS. L'organisation par onglets est efficace et l'interface modulable à souhait. On aime aussi le module de recherche et l'accès depuis n'importe quel poste.

↘ La recherche sur le contenu des articles s'effectue onglet par onglet… Et le partage d'un article est absent.



UniveRSS

Gratuit sur www.microsoft.com/emea/msdn/ThePanel/featured/universs.aspx

Jeu de cubes où la vista est requise

Ce lecteur de fils RSS original exploite le moteur graphique WPF *(Windows Presentation Foundation)* de Vista. Le module ne gère tout simplement pas l'ajout de nouveaux fils, cette fonction étant confiée à IE7. L'ouverture d'UniveRSS plonge ensuite l'utilisateur dans une galaxie 3D de cubes en lente rotation, qui représentent chacun un abonnement. À l'aide de la souris, l'utilisateur navigue dans cet univers par zoom et déplacement. Le volet latéral supérieur gauche permet de passer de la vue galaxie à la vue grille et de choisir les options de tri. Un clic sur un cube affiche en grand la face listant l'ensemble des articles du fil (avec titre, première ligne du résumé, date de publication et accès à la page Web correspondante). Un clic sur une entrée fait pivoter le cube et affiche le résumé de l'article. Autres possibilités : réglage du mode d'affichage (une ou deux pages, défilement) et du zoom, ajout de l'article aux favoris, visualisation de la pièce jointe. Le cube étoile en bas à droite donne accès au module de recherche des articles des abonnements, le résultat de cette recherche pouvant être sauvegardé. En revanche, l'accès aux articles favoris a systématiquement conduit à un plantage du programme sur notre configuration.

Pour que ça tourne **PC Pentium 1 GHz**, **Windows Vista**, **1 Go** de mémoire vive, **carte 3D 128 Mo** avec Pixel Shader 2.0 et 32 bits par pixel.

L'avis de SVM

★★½

↗ La représentation est originale et les options de présentation et de recherche sont correctes.

↘ La configuration requise est bien lourde pour un simple lecteur de fils RSS et les fonctions avancées oubliées.



FeedReader 3

Gratuit sur www.feedreader.com

Le RSS pour les pas nuls

Ce lecteur de fils RSS mise sur sa simplicité d'usage tout en offrant des possibilités originales. Le programme dispose d'une base de fils RSS, uniquement en anglais. L'ajout de nouveaux fils s'effectue par entrée de l'adresse ou par import de données OPML, la recherche des fils sur une page Web n'étant pas assurée. Les fils privés avec identifiant/mot de passe sont acceptés. Il est aussi permis de créer des fils virtuels listant les articles des abonnements répondant à certains critères. La recherche, qui s'appuie sur des moteurs (Google News, MSN Search, Del.icio.us, YouTube...), fait aussi office de fil virtuel. Le programme dispose de plusieurs présentations : classique titre + résumé ou scindée en deux avec le titre dans une section et titre + résumé dans l'autre. La page Web correspondante peut s'ouvrir au sein du programme, ou dans un navigateur. Les articles peuvent être groupés par date, source ou balises éditables. Différentes icônes assurent l'envoi par e-mail ou le partage sur Facebook, Digg This, etc.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ On dispose là de fonctions avancées, tout en pouvant s'appuyer sur les assistants et didacticiels. Un inspecteur facilite considérablement l'édition.

↘ On regrettera l'absence de certaines fonctions grand public : diaporama, forum, chat, etc.

Pour que ça tourne PC Windows 2000, XP, Vista, Internet Explorer 6 ou 7, 11 Mo sur le disque dur.

RSSOwl 2

Gratuit sur http://rssowl.org

Plutôt chouette, ce logiciel

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le programme gère les fils privés et virtuels et offre un paramétrage précis du rafraîchissement, avec mise à jour manuelle sélective ou totale. La présentation est claire et les possibilités d'organisation et de recherche complètes.

↘ Pas de recherche des adresses des fils, ni de partage des articles.



Ce logiciel open source dont l'emblème est un hibou couvre les formats RSS, Atom et RDF et gère la lecture des groupes de discussion. Il dispose d'une large base de fils, en anglais, tout comme l'interface. L'ajout d'un fil s'effectue par entrée de l'adresse ou par import du fichier OPML ou XML, le programme gérant les fils privés. Le logiciel ne propose pas de recherche des flux sur un site, mais il dispose des fils virtuels à la manière de FeedReader. Le programme assure différentes présentations : classique titre + résumé ou en deux sections horizontales ou verticales, la page Web pouvant s'afficher au sein du programme. Les possibilités d'organisation sont complètes : classement des abonnements par dossier, tri et regroupement par titre, date, catégorie (éditable), choix des articles affichés (tous, non lus, nouveaux, cinq derniers jours...). Les articles d'un fil bénéficient d'une recherche rapide, la recherche avancée multicritère et enregistrable étant aussi proposée. En revanche, rien n'est prévu pour partager ou réagir à un article.

Pour que ça tourne PC sous Windows, Linux et Mac OS X, Runtime Java 5 ou 6.

Sage-Too 1.0

Gratuit sur https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/7263

Une extension au poil

Cette extension dédiée à Firefox 3 enrichit les possibilités de gestion des fils RSS de ce navigateur. Le module ne dispose que de trois fils par défaut : news BBC, Yahoo ou projet Sage. L'ajout d'un fil s'effectue soit par entrée de l'adresse, soit via l'option d'abonnement de Firefox (dossier Sage Feeds), soit en exploitant l'option de recherche de fils de la page en cours de Sage-Too. Le module accepte aussi l'import de données OPML. Les titres d'un fil peuvent être listés dans une petite fenêtre, la zone d'affichage principale affichant chaque article dans un bloc (avec titre + résumé, lien vers les pièces jointes, accès aux réactions à l'article sur les blogs surveillés par Technorati ou encore partage du lien sur Del.icio.us). L'organisation est correcte : classement des fils en dossiers et ajout de séparateurs pour faciliter la lecture. En revanche, les options de tri sont inexistantes. Un module de recherche permet de retrouver les articles des abonnements, mais il bugue un peu : un clic sur un résultat ne permet pas d'ouvrir l'article ; un petit tour par le menu contextuel réglera le problème.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Le module s'intègre parfaitement avec Firefox 3, la présentation est claire et les possibilités d'organisation correctes.

↘ Il n'existe aucune option de tri des articles, et les possibilités avancées sont à la traîne.

Pour que ça tourne PC sous Windows, Linux et Mac OS X, Firefox 3.







intel Pentium Dual-Core inside

Acer Aspire 5715Z

- Intel Pentium Dual Core T2390 1,86 GHz
- Mémoire 3072 Mo
- Disque dur 250 Go

Réf : 00687900

488€



Western Digital
My Passport Essential

54,90€ 

- 160 Go en couleurs
- Alimenté par son port USB 2.0
- Compatible Mac et PC

Ref. 00258899 / 00386237 / 00295211 / 00291156 / 00834090



Trendnet
KIT de 2 CLP

59€ 

- 85 Mbits/s
- HomePlug 1.0
- 1 port ethernet 10 / 100

Ref. 00886762



Polaroid
PoGo

129,00€ 

- Imprimez depuis votre téléphone portable ou votre appareil photo numérique
- Bluetooth/USB/PictBridge
- Impression sans encre

Ref. 00733677

RENTRÉE 2008 : GAGNEZ sur tous les prix !

Tarifs en vigueur du 21/08/2008 au 18/09/2008, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. ***Bénéficiez d'une réduction de 10€ en citant le code promo suivant : SVM809 à partir de 300€ d'achat sur le site www.pixmania.com.** Ce code promotionnel est valable jusqu'au 21/09/2008. RCS Paris B 352 236 244. PIXmania.com est une marque du groupe Fotovista - 1276FR/08

Sécurité Internet

Check Point ZoneAlarm ForceField

30 € pour une licence 1 poste et 1 an de mise à jour • 50 € pour une licence 3 postes et 1 an de mise à jour ou une licence 1 poste et 2 ans de mise à jour • 85 € pour une licence 3 postes et 2 ans de mise à jour

Sauf-conduit pour les eaux troubles

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Une protection transparente et bien conçue, qui renforce de manière judicieuse les suites de sécurité et ne ralentit pas la navigation.

↘ Le programme n'est pas compatible avec la version 3.0 de Firefox, ni avec les navigateurs Safari ou Opera.

Pour que ça tourne

PC Pentium, **Windows XP**, **Vista**, **512 Mo** de mémoire vive, **20 Mo** sur le disque dur.

AVERTISSEMENT : Ce site est dangereux



Le site que vous avez demandé **www.natcap.com** est connu pour diffuser des logiciels espions.

Rien de méchant ne s'est produit pour l'instant, mais si vous continuez, il est possible que ForceField ne puisse plus vous protéger.

En savoir plus

Le logiciel fournit des informations sur la page visitée : site sûr (pas de phishing ni de diffusion de spywares), site douteux (pas de menace avérée mais téléchargements et entrée d'informations déconseillées) et site dangereux.

Annoncé depuis plusieurs mois, ce logiciel très original est enfin commercialisé en français. Cet outil de protection assure la sécurité du poste pendant les séances de navigation Web. Le navigateur constitue en effet aujourd'hui la cible privilégiée des attaques sur la Toile. ForceField ne se substitue nullement aux solutions de sécurité classiques mais les complète judicieusement, le programme n'entrant pas en conflit avec ces dernières. La force du logiciel tient à son mode de fonctionnement. Le programme exécute ainsi le navigateur dans un environnement virtuel. Le navigateur est cloné, les attaques éventuelles étant dirigées contre ce clone. Mieux encore : les données temporaires sont cryptées, interdisant leur exploitation à la volée par les logiciels espions. À l'issue de la séance de surf, l'environnement virtuel est refermé et avec lui les menaces potentielles qui auraient pu passer les autres barrières de protection. Voyons comment se comporte cette protection en pratique. Le programme installe un module résidant et une nouvelle barre d'outils dans Internet Explorer 6 ou 7 et Firefox 1 ou 2. On regrettera que cette barre (et donc la protection) ne soit pas (encore ?) compatible avec la dernière version (3.0) de Firefox. De même, les utilisateurs des navigateurs Safari et Opera ne pourront pas profiter de ForceField. Par défaut, le lancement d'un navigateur compatible active ForceField en mode "normal". Ce mode protège l'utilisateur contre bon nombre de menaces, grâce à la navigation virtuelle et aux différentes protections complémentaires associées. Les téléchargements invisibles (qui constituent le mode d'action privilégié des sites de pharming et apparentés, si dangereux) sont ainsi bloqués. Le programme protège aussi contre les téléchargements dangereux (malwares se faisant passer pour des programmes inoffensifs, voire bénéfiques). Pour autant, tous les téléchargements ne sont pas interdits : le programme ouvre seulement une fenêtre d'alerte mettant en garde l'utilisateur contre les risques. Les logiciels espions sont détectés et bloqués, y compris les variantes que sont les enregistreurs de frappe (un brouilleur s'en charge) et les malwares de captures d'écran (les captures ramènent un écran noir). Les tentatives de phishing sont aussi bloquées par une double protection : "signatures" et analyse heuristique. Toutes ces protections ne ralentissent guère la navigation, qui reste quasiment aussi fluide qu'à l'accoutumée.
À ce mode normal s'ajoute un mode privé, accessible par la barre d'outils du navigateur ou via l'icône de la zone de notification. Ce mode assure un effacement automatique des traces de navigation : saisies effectuées, mots de passe enregistrés, historique, cookies, cache Web, Favoris et liste des téléchargements. L'utilisateur choisit ainsi son mode de navigation suivant qu'il désire ou non conserver ces données. Précisons encore que le navigateur peut aussi être exécuté en mode non protégé. • **Jacques Harbonn**

Général | Avancé

Normalement, il n'est pas nécessaire de modifier ces paramètres.
En savoir plus

Protection Web

- ☑ Activer la vérification d'état du site
- ☑ Activer l'anti-phishing (signature)
- ☑ Activer l'anti-phishing (heuristiques)
- ☑ Bloquer les sites Web espions

Anti-espion

- ☑ Rechercher des logiciels espions dans les fichiers téléchargés
- ☐ Rechercher des logiciels espions qui traquent votre activité sur le Web
- ☑ Bloquer les programmes qui enregistrent secrètement vos saisies
  - ◉ Toujours(peut entrer en conflit avec certains sites Web ou programmes)
  - ○ Uniquement lors de sessions censées être sécurisées (https)

Virtualisation

- ☑ Activer la virtualisation

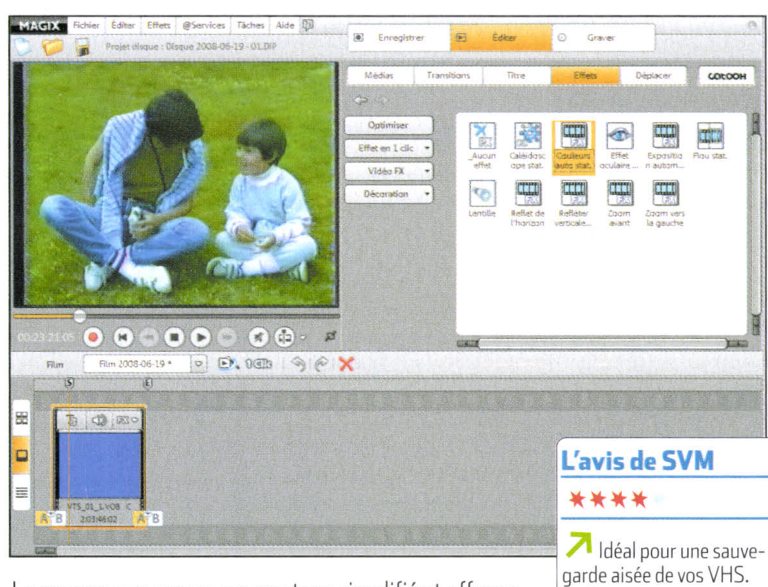
La virtualisation est la véritable force de ZoneAlarm ForceField. Elle exploite le cryptage et l'émulation pour empêcher que des programmes malveillants n'atteignent votre ordinateur.

Il est possible de paramétrer finement les protections. En pratique, la configuration par défaut convient bien, les plus inquiets pouvant tout de même activer la recherche des spywares traquant leur activité sur le Web.

Copie de VHS
Magix SOS Cassettes Vidéo !
70 €

Sauvez vos VHS !

Ce "bundle" matériel/logiciel se destine à la duplication de vidéos VHS sur DVD. Côté matériel, la numérisation est assurée par un périphérique de capture USB livré, avec entrées vidéo Composite, S-Video et audio stéréo. Précisons que les utilisateurs de Windows XP SP3 devront télécharger un pilote compatible sur le site, celui fourni sur le CD ne pouvant s'installer. Magix a eu la bonne idée d'y ajouter un prolongateur USB, ainsi qu'un câble assurant la conversion Péritel/vidéo Composite + audio stéréo, en entrée comme en sortie grâce à un petit interrupteur. Sans être exceptionnelle, la qualité de numérisation est correcte et suffisante pour la source VHS. Côté logiciel, c'est la version 7 de "Films sur DVD" qui est livrée ; ce logiciel peut bien sûr fonctionner avec d'autres sources que les VHS. Il couvre ainsi les autres dispositifs de capture analogiques, la capture DV, la capture de vidéos diffusées sur l'écran de l'ordinateur, la copie de CD/DVD-vidéo non protégés et peut importer tous les formats vidéo courants.



Le programme assure un montage simplifié et offre un éventail correct d'enrichissements : bonne panoplie de transitions en tous genres, effets spéciaux d'amélioration et de trucages, titres fixes et animés, effets de zoom, panoramique et rotation. Le film obtenu peut être gravé au format DVD avec menu, le mode avancé permettant d'élargir les possibilités d'authoring et de disposer d'un éventail complet de formats optiques : VCD, SVCD, mini-DVD, mini HD-DVD, WMVHD et Blu-ray. Le montage peut encore être exporté en une bonne quantité de formats vidéo. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Idéal pour une sauvegarde aisée de vos VHS. Et des montages simples sont permis.

↘ Problème occasionnel de son brouillé, réglé en resélectionnant le pilote audio du périphérique de capture.

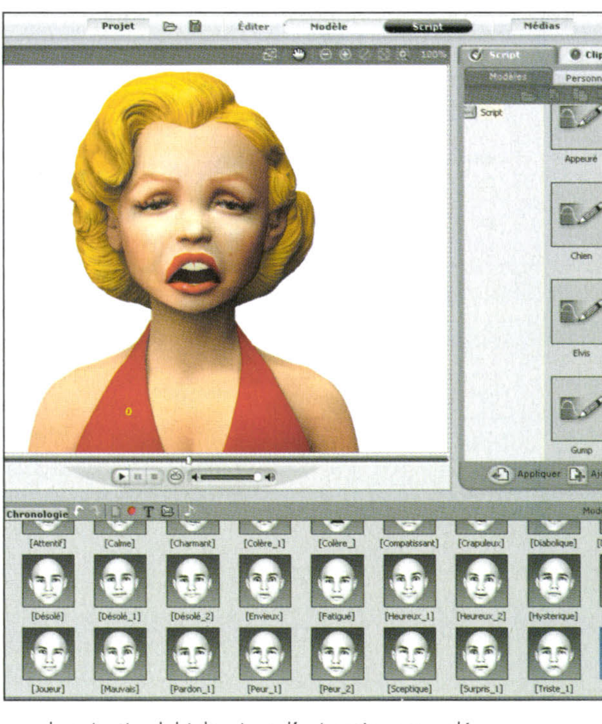
Pour que ça tourne

PC Pentium 2 GHz, **Windows XP** ou **Vista**, **512 Mo** de mémoire vive, **1 Go** sur le disque dur.

Animation faciale
Micro Application Crazy Talk 5 Pro
100 €

Un programme qui a de la gueule

Cet outil ludique se propose d'animer des visages numériques. L'animateur en herbe pourra travailler à partir de ses propres clichés ou des différents modèles disponibles : 23 en tout, couvrant les humains, les poupées, les animaux et les cartoons. Ces visages peuvent être personnalisés très finement (yeux, dents, bouche, lèvres, ajustement du profil) et le fond redéfini. Côté animation, le programme dispose de 57 expressions faciales prédéfinies couvrant tout le spectre des émotions. Ces expressions sont bien travaillées (les animations concernent quasiment tous les éléments du visage) mais s'appliquent avec des bonheurs divers selon le modèle, certaines mimiques étant outrancières. Il est toutefois possible de corriger aisément cela en jouant sur l'intensité de l'émotion exprimée. Le programme gère avec brio la synchronisation labiale automatique, la voix pouvant être directement enregistrée ou récupérée via un fichier Wav ou MP3. Il assure aussi la synthèse vocale, mais les résultats sont ici décevants : synthèse très métallique et lecture selon les phonèmes anglais. La table de montage va encore plus loin : ajustement fin de la synchronisation labiale, ajout d'animations complémentaires du visage, de la tête et des épaules, mouvements de caméra, effets spéciaux et calage précis de tous les éléments. L'animation peut être exportée en différents formats vidéo (HD comprise), sous forme de séquences d'images, pour le Web (Flash, RM ou WMV avec création de la page HTML) ou encore vers un téléphone mobile. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★

↗ Cet outil d'animation dispose de possibilités avancées tout en restant accessible au novice. Un bon point encore pour la richesse des modes d'export.

↘ Le manuel est squelettique et l'aide "intégrée" est en ligne. Le prix apparaît tout de même bien élevé...

Pour que ça tourne

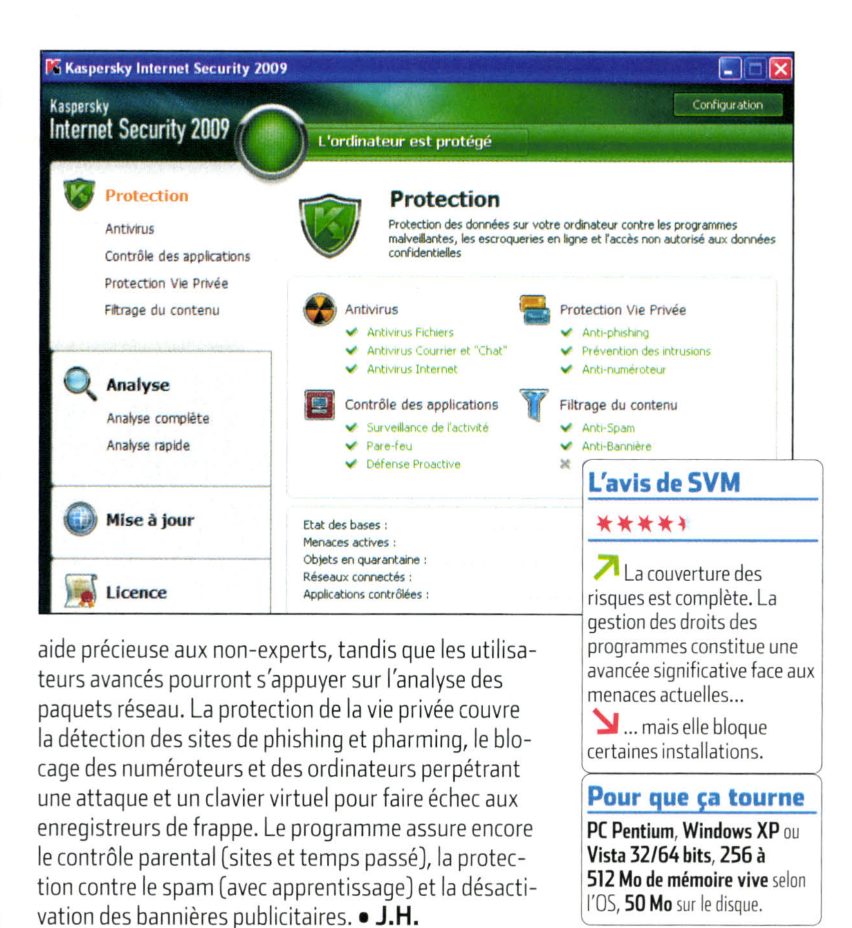
PC Pentium 500 MHz, **Windows XP** ou **Vista 32 bits**, **256** ou **512 Mo** de mémoire vive selon le système d'exploitation, **600 Mo** sur le disque dur.

Suite de sécurité

Kaspersky Internet Security 2009

70 € pour 3 postes et 1 an de mise à jour

Des idées dans la suite



Un peu en avance sur le calendrier, Kaspersky nous propose l'édition 2009 (version 8) de sa suite de sécurité. La grande innovation vient du contrôle des applications. Celui-ci couvre désormais les droits attribués aux programmes : accès aux ressources de l'ordinateur, aux périphériques, à l'environnement d'exécution. Les actions indésirables initiées par les malwares seront ainsi bloquées, sans devoir uniquement miser sur une purge du pourriciel. La protection contre les virus et vers combine la détection par signature (réactivité encore améliorée grâce au Kaspersky Security Network), l'analyse heuristique et l'analyse comportementale. Si une attaque survient malgré tout, l'assistant de restauration après infection se charge de supprimer les séquelles. Les alertes du pare-feu sont désormais réduites, grâce à une liste bien fournie d'applications de confiance. Le programme assure la surveillance du réseau, y compris les réseaux Wi-Fi et VPN. Les assistants d'analyse de la sécurité et de configuration du navigateur seront d'une aide précieuse aux non-experts, tandis que les utilisateurs avancés pourront s'appuyer sur l'analyse des paquets réseau. La protection de la vie privée couvre la détection des sites de phishing et pharming, le blocage des numéroteurs et des ordinateurs perpétrant une attaque et un clavier virtuel pour faire échec aux enregistreurs de frappe. Le programme assure encore le contrôle parental (sites et temps passé), la protection contre le spam (avec apprentissage) et la désactivation des bannières publicitaires. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ La couverture des risques est complète. La gestion des droits des programmes constitue une avancée significative face aux menaces actuelles...

↘ ... mais elle bloque certaines installations.

Pour que ça tourne

PC Pentium, **Windows XP** ou **Vista 32/64 bits**, **256 à 512 Mo de mémoire vive** selon l'OS, **50 Mo** sur le disque.

L'avis de SVM



↗ L'analyse de la base de registre est approfondie, on peut corriger les problèmes et accélérer Windows. Le suivi des modifications et une restauration partielle sont assurés.

↘ Le programme ne couvre guère que la base de registre.

Pour que ça tourne

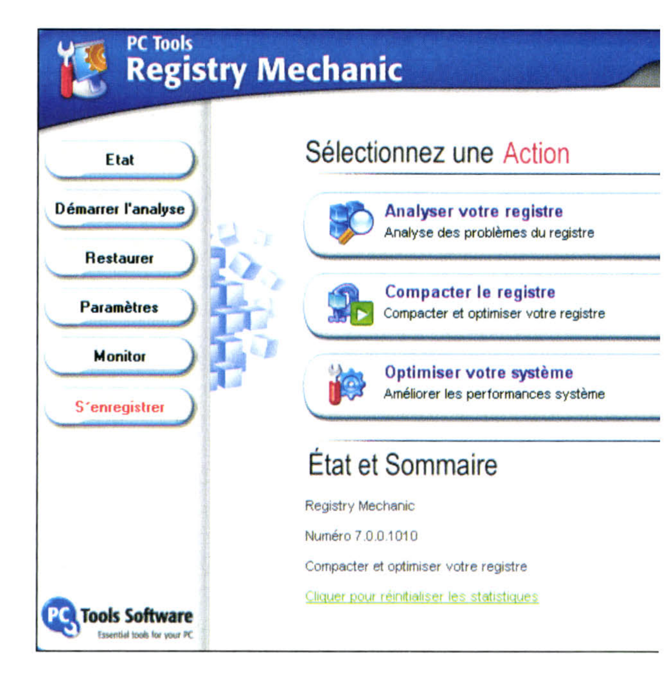
PC Pentium, **Windows 98**, **Me**, **2000**, **XP** ou **Vista**, **64** à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **11 Mo** sur le disque dur.

Optimisation Windows

PC Tools Registry Mechanic 7

30 € (licence 3 postes)

Un bon outil de base



Cet outil se consacre quasi exclusivement à la base de registre. Le programme assure une analyse approfondie de cette base d'informations capitales à Windows, à la recherche d'un grand nombre de problèmes : chemin des programmes, intégrité du registre, DLL partagées, etc. Les résultats de cette analyse sont clairement présentés : liste de tous les problèmes détectés ou limités à une catégorie, index de dangerosité du problème, affichage de l'entrée correspondante du registre. L'utilisateur peut lancer la réparation complète ou limiter la cible des réparations aux problèmes sélectionnés. Les changements sont automatiquement enregistrés, afin de pouvoir annuler les modifications. On apprécie que la restauration des paramètres antérieurs puisse s'effectuer sélectivement (choix précis des clés) et non seulement en bloc. Le programme couvre aussi le compactage du registre avec des bénéfices non négligeables : gain de près de 8 Mo sur une base de registre de 35 Mo. Ce compactage dispose aussi d'une option d'annulation, via la création d'un point de restauration système. Un logiciel tournant en tâche de fond surveille en temps réel les modifications apportées à la base de registre (précieux pour contrer les spywares). En revanche, l'optimisation du système proposée se limite en fait à l'appel du défragmenteur disque de Windows et à quelques écrans d'informations : processus, performances et espace disques. • **J.H.**

Chaque mois, notre labo teste les matériels selon des procédures strictes. Les résultats sont combinés au jugement du rédacteur pour établir la note finale sous forme d'étoiles.



Notre PC de référence

Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, supports de stockage, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7800 avec un processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Q35, 2 048 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate S-ATA de 160 Go à 7 200 tours par minute. C'est en comparant les résultats obtenus par ce PC de référence à ceux des matériels testés que nous évaluons le niveau de performance des ordinateurs.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Équipement 4/5

Ergonomie 3/5

Certains critères, tels que l'ergonomie, la qualité des clichés, le niveau d'équipement, etc., sont exprimés par des notes de 1 à 5.

Le test des PC de bureau et portables

BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce au programme PCMark Vantage, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antiviral, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre chaque itération.

CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes PCMark Vantage et 3DMark 06 de FutureMark. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

COMPOSANTS

Les performances du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tach, de Simpli Software, Sandra de SiSoftware et des utilitaires de gravure de Nero. La consommation électrique des PC de bureau et portables est observée par une sonde Energy Monitor 3000 de Voltcraft.

Le test des périphériques

STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., tous ces supports sont testés avec des outils spécialisés tels que HD Tach et Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Les transferts sont, par ailleurs, chronométrés en lecture et en écriture.

AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence pour apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.

IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : texte de 5 pages en mode rapide, rapport de 10 pages en couleur, diverses photos en qualité maxi. Et pour les imprimantes photo 10 x 15, dix photos de référence, avec et sans PC.

MOBILITÉ

Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles" (baladeurs audio/vidéo, téléphones portables, PDA...). Notre laboratoire teste leur autonomie et la vitesse de transfert des données, mais aussi leurs qualités de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.

PHOTO/VIDÉO

C'est évidemment la qualité d'image, fixe ou animée, qui prime pour les tests de ces périphériques. La qualité de la balance des blancs est évaluée à l'aide d'une mire Kodak, et pour le respect chromatique, c'est le mode LAB de Photoshop d'Adobe que nous utilisons.

PHOTOS JACQUES FEINE



ALONE IN THE DARK

Cauchemar à New York

Edward Carnby est de retour. Cette fois, il ne va pas explorer un étrange manoir peuplé des créatures du bestiaire lovecraftien, mais devoir affronter un mal niché au cœur de Central Park à New York.

Lorsque l'aventure commence, vous êtes amnésique, drogué et promis à une exécution prochaine. Une "fissure", manifestation du Mal, vous débarrasse heureusement de vos bourreaux en les aspirant. Le danger n'est pas écarté pour autant, car vous devrez sortir de ce building qui s'effondre…

L'aventure se déroule selon une succession de huit épisodes, eux-mêmes scindés en séquences. La première partie mise sur l'aventure/plate-forme. Il faut s'accrocher et progresser le long de corniches alors que les débris pleuvent, sauter d'un bond un à-pic mortel, rattraper un câble pour grimper ou descendre et le faire osciller éventuellement pour le dégager d'un obstacle, etc. En ce qui concerne l'aspect aventure, un extincteur vous servira tout aussi bien à défoncer une porte fermée à clé qu'à éteindre un foyer d'incendie. Le feu est d'ailleurs un élément privilégié du jeu, à combattre (pour dégager un passage) ou à utiliser, selon les cas. Vous pourrez ainsi faire sauter un obstacle avec une bombonne de gaz ou autre bouteille explosive, associer spray et briquet pour vous fabriquer un mini-lance-flammes, mettre le feu à une planche ou une chaise pour vous éclairer dans un passage périlleux plongé dans le noir… Le feu est aussi le seul moyen de se débarrasser définitivement des "zombies" que vous rencontrerez, une fois ceux-ci mis hors d'état de nuire. Pour ces combats, vous vous apercevrez rapidement que votre pistolet est beaucoup moins efficace que les chaises, pelles, extincteurs et autres katanas que vous pourrez ramasser. Il vous sera en revanche très utile pour faire exploser une serrure, briser une vitre ou détruire l'attache d'un câble. Ces câbles, tout comme le feu, peuvent être tour à tour salvateurs (pour sortir d'une zone à risque) ou mortels : câbles haute tension pouvant plonger dans l'eau et qu'il faut déplacer ou rendre inoffensifs en coupant l'alimentation. Avec la progression de l'aventure, les monstres vont se multiplier (chauves-souris vampires, monstres insectoïdes, etc.), sans que jamais les combats ne deviennent prépondérants. Au contraire, le jeu se diversifie avec des phases d'aventures plus fouillées et des phases de conduite en voiture, le tout saupoudré d'exercices acrobatiques. Le héros gère ses blessures avec du spray désinfectant et des panse-

L'avis de SVM

Cet épisode n'est ni le chef-d'œuvre annoncé (bien loin du génie de l'épisode éponyme créé par Frederick Raynal et son équipe en 1992), ni un nanar. Varié, riche et atypique, il souffre surtout d'un problème de jouabilité et d'angles de vision mal choisis.

Démo jouable sur **www.focus-files.com/demos/avencast/avencastdemo_frn.exe**

Pour sortir de la fissure maléfique qui vous a aspiré, vous devrez exécuter les mouvements demandés avec une grande réactivité.

Certains boss sont impressionnants. Pour les vaincre, il est impératif de découvrir leur point faible.

ments, mais la mort le guette à tout moment, l'obligeant à redémarrer du début de la séquence. Fort heureusement, elles ne sont jamais trop longues ! De plus, il est toujours possible de passer directement à la séquence suivante (l'inventaire est alors vidé) ; très utile pour les joueurs occasionnels, qui ne seront ainsi jamais bloqués. Seule la fin de l'aventure reste occultée. Riche et varié, ce jeu profite aussi d'une gestion avancée des ombres renforçant l'ambiance lourde. Les décors sont en revanche inégaux. Mais les principaux reproches que l'on peut faire à ce titre concernent les angles de vue mal choisis et la jouabilité très perfectible, qui rend ardues des phases qui ne devraient pas l'être (conduite des véhicules et combats en particulier). • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

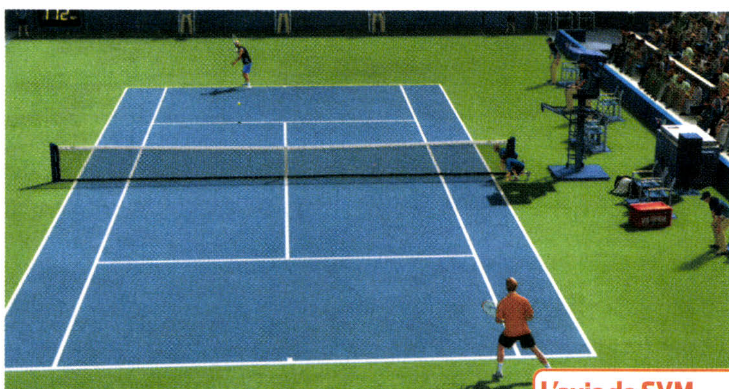
PC Pentium D 2,6 GHz (Core2 Duo 2,2 GHz recommandés), **Windows XP SP2, Vista, 1 Go** de mémoire vive (2 Go recommandés et requis sous Vista), **25 Go** sur le disque dur, **carte 3D** nVidia GeForce 7800 GTX ou ATI X1650 XT avec 256 Mo de Ram (nVidia GeForce 8800 GTS ou ATI HD 3850 avec 512 Mo de Ram recommandée), **lecteur DVD.**

50 € • 50 € • 60 € • 65 € (Atari) PC • PS2 • Wii • Xbox 360

Topspin 3

40 € • 60 € • 60 € (édité par 2K Sports) Wii • PS3 • Xbox 360

Court bouillant !



Dans ce troisième volet, les concepteurs ont privilégié le réalisme pour proposer une véritable simulation, au détriment de la facilité d'accès des opus antérieurs. Ainsi, le timing et le placement deviennent capitaux comme dans le vrai jeu et conditionnent les coups qui pourront être délivrés. Le tennisman sur console pourra incarner bon nombre de champion(ne)s d'hier et d'aujourd'hui ou peaufiner son propre avatar, puis perfectionner son jeu et son équipement au fil des victoires en mode carrière. • **J.H.**

L'avis de SVM

Ce 3e volet est exigeant et réclame une prise en main prolongée. Mais avec de l'habitude, le jeu est très prenant et les matchs d'une réelle diversité (il est capital de s'adapter au jeu de l'adversaire ou, mieux, d'imposer le sien). La version Wii est bien moins complète que les versions Xbox et PS3.

Soul Bubbles

40 € (édité par Eidos) Nintendo DS

C'est de la bulle !



Le héros, passeur d'esprit de son état, a une tâche primordiale : guider vers le portail les âmes perdues enfermées dans des bulles. Vous allez contrôler le passeur au stylet, lui-même ne disposant que de son souffle pour faire avancer et guider les bulles d'âmes. Bien sûr, pièges et ennemis vont se dresser sur son chemin ; vents contraires, lianes accrocheuses et autres créatures qui n'en veulent qu'à vos bulles. Certains obstacles pourront être contournés, mais souvent, seuls les pouvoirs de vos trois masques vous sauveront. • **J.H.**

L'avis de SVM

Les 40 niveaux offrent une grande variété de challenges. La jouabilité est très réussie (il faut juste une petite période de prise en main) et l'humour ajoute du sel.









Le petit chaperon rouge

20 € (édité par Anuman) PC

Compte avec Perrault

À l'instar de l'excellent Tex Avery, les concepteurs de ce programme édité par Anuman ont revisité le grand classique de Charles Perrault, dans une version beaucoup plus sage cependant. C'est qu'il s'agit de faire découvrir aux bambins de 5 à 8 ans l'univers des nombres, des chiffres et du calcul. Au fil des rencontres dans la forêt, et sur trois niveaux de difficulté, les jeunes joueurs devront dénombrer, comparer, compter, soustraire et raisonner. Les épreuves, tout comme les graphismes, avec isba et chaperon slave, sont sympathiques. La durée de jeu est bien plus courte que les dents de mère-grand ; un inconvénient qu'on contournera en parcourant les trois niveaux avec des problèmes parfois bien difficiles. • **D.H.**

L'avis de SVM

Une traversée de forêt pleine de découvertes mais un peu courte.

Pour que ça tourne

PC Pentium III 1 GHz et **256 Mo** de mémoire vive, **lecteur de CD.**



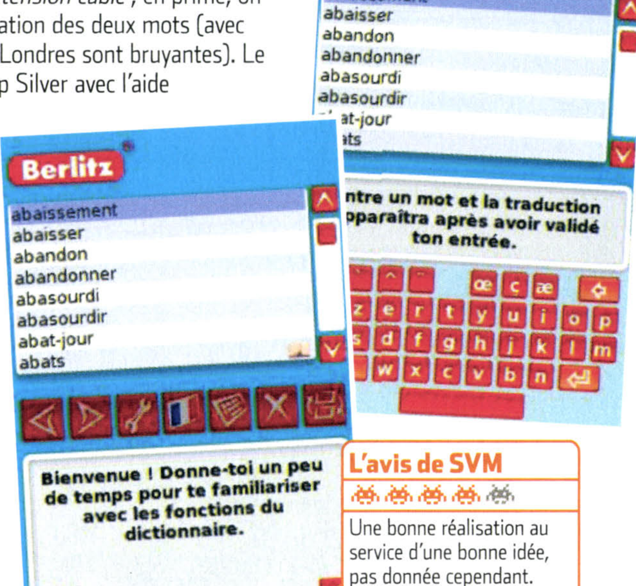
Dictionnaire anglais-français Berlitz

40 € (édité par Deep Silver) Nintendo DS

In ze pocket

Comment dit-on "rallonge électrique" en anglais ? Vite, ma DS ! Quelques coups de stylet sur un clavier virtuel, et voilà : *extension cable* ; en prime, on peut entendre la prononciation des deux mots (avec un casque car les rues de Londres sont bruyantes). Le programme édité par Deep Silver avec l'aide experte de Berlitz réunit 130 000 mots-clés avec transcription phonétique internationale. 15 000 de ces mots peuvent être entendus avec prononciation anglaise, ou américaine s'il y a lieu. La navigation est très simple. Cerise sur le dico anglais : il est décliné en espagnol, italien, et allemand. Tiens, *extension cable* en italien ça se dit *prolunga* !!

• **Dominique Hermand**



L'avis de SVM

Une bonne réalisation au service d'une bonne idée, pas donnée cependant.

Incaball

20 € (édité par Micro Application) PC

Cent balles pour mourir



L'avis de SVM

Un jeu simple, qui vous envoûte ou vous crispe… c'est selon.

Deux minutes d'explication et des heures d'addiction, telle est la recette des meilleurs jeux. C'est celle d'Incaball, une sorte de croisement de casse-briques et de Tetris. Il s'agit d'empêcher d'arriver à destination un train de balles multicolores serpentant vers une emblématique tête de mort. Pour cela, il faut envoyer de nouvelles balles vers le train fatal : trois boules de même couleur alignées, et le train recule ou stoppe, ou… continue. Il y a 60 niveaux, des balles aux pouvoirs étonnants et de quoi se creuser les méninges. Dès le début c'est coton, mais on s'accroche. Une vraie épreuve pour la tête et les réflexes. • **D.H.**

Pour que ça tourne

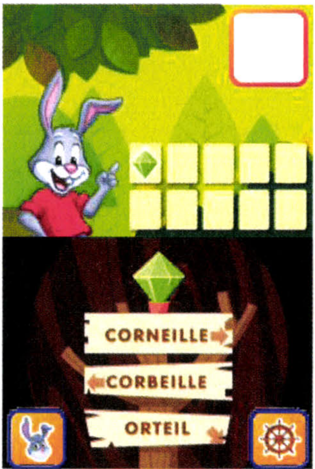
Pentium 800 MHz et **128 Mo** de mémoire vive, **lecteur de CD.**

Lapin Malin : J'apprends à lire et à écrire

30 € (édité par Mindscape) Nintendo DS

Syllabique majuscule

Cette adaptation d'un petit jeu de quête à dominante scolaire tire bien parti des possibilités de la console. Le stylet est sollicité pour tracer des lettres, les reconnaître, les associer ou encore indiquer que l'on a compris un texte. Les consignes sont dispensées oralement, ce qui devrait faciliter la tâche des enfants non-lecteurs. Hélas, tout est écrit en majuscules d'imprimerie, pas la moindre cursive, pas la moindre minuscule et le niveau de difficulté réserve le programme à des enfants ayant déjà un large vocabulaire et une bonne maîtrise de la combinatoire. Les interventions orales du lapin pousseront à l'acquisition d'un casque. • **D.H.**





L'avis de SVM

Facile pour l'écriture en lettres bâtons, plus ardu pour la lecture en début d'année.

Adi l'entraîneur, objectif anglais

30 € (édité par Mindscape) Nintendo DS

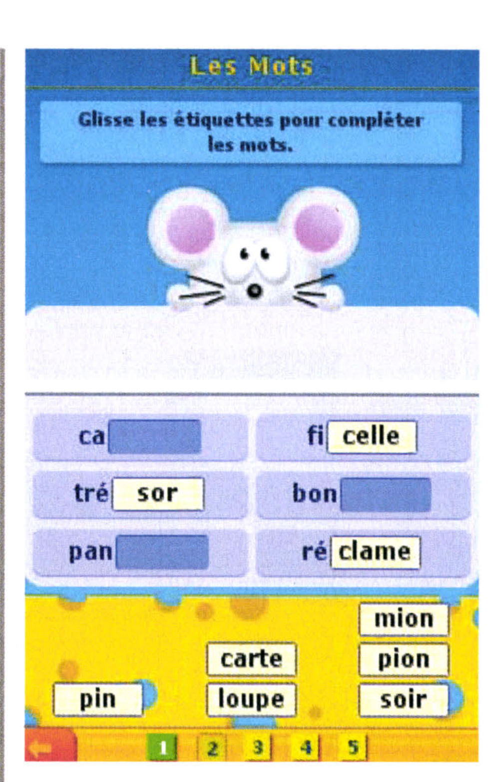
Talking coach

Présenté sous la forme d'un voyage londonien, le programme décline divers modes de reconnaissance de l'anglais : compréhension orale et écrite. Point de reconnaissance vocale, donc, mais il ne faut quand même pas trop en demander. Conçu pour une utilisation régulière d'une dizaine de minutes, l'entraîneur est agréablement mis en pages et varie les exercices en alternant séquences d'écoute et de lecture. Les réponses sont tour à tour désignées ou écrites lettre à lettre au stylet dans une dizaine de modes d'activités et sur trois niveaux progressifs de difficulté. Un petit lexique de 300 mots, dont un bon nombre avec prononciation sonore, complète cet ensemble séduisant. • **D.H.**

L'avis de SVM

Bien mis en pages et agréable à parcourir : une visite à Londres avec accent *british*.





Passeport CP-CE1

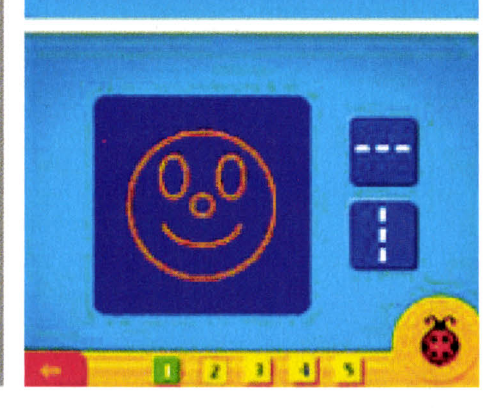
30 € (édité par Avanquest) Nintendo DS

Ludique et scolaire

Adaptation d'un classique de l'édition papier, cette version pour DS est une réussite. Les graphismes sont agréables et la réalisation des exercices exploite au mieux les possibilités de la console et de son stylet. Consacré au français et aux maths, le programme est vraiment tourné vers le CE1 et certains exercices sont assez difficiles. Joliment présentés, ils sollicitent le stylet pour associer des mots, glisser des syllabes ou des dominos, tracer des lettres ou résoudre des additions. De petits jeux viennent récompenser les efforts quotidiens. La gamme devrait s'étendre jusqu'à l'entrée en 6e. • **D.H.**

L'avis de SVM

Un joli voyage vers la classe supérieure, avec quelques exercices difficiles.



Apple Expo
REMIX '08

Du 17 au 20 septembre
Paris-Expo, Porte de Versailles, hall 5

Music - Video - Photo - Design & Print - Education - Lifestyle

Le Rendez-Vous des talents Numériques

Apple Expo 25 ans

www.apple-expo.com

Création réalisée sur Mac Pro par La Fourmi

En partenariat avec



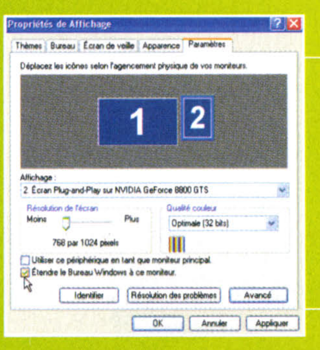




Entrée gratuite sur www.apple-expo.com

PRATIQUE













GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à **SVM** récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.

PAR COURRIER SVM/Pratique 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

TRUQUEZ VOS PHOTOS de vacances

De retour au bercail en cette fin d'été, vous avez pris de nombreuses photos pour immortaliser vos vacances et les regarder avec nostalgie entre amis ou en famille. Hélas, toutes ne sont pas à la hauteur du souvenir évoqué. Qu'à cela ne tienne... Avec un bon logiciel de retouche d'images, vous pourrez leur donner un peu de punch, ni vu ni connu, ou au contraire les truquer de manière éhontée ! Déformation, transformation, gommage, colorisation, et même morphing vidéo... voici toutes nos astuces.

• Dossier réalisé par Thierry Thaureaux et Patrick Zémour

DES PETITS EFFETS POUR LA BONNE CAUSE !

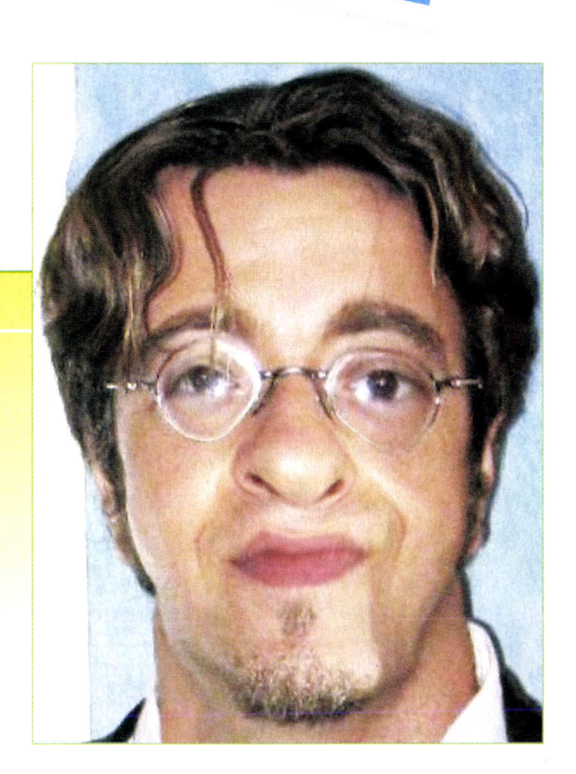


Si vous ne disposez pas d'un logiciel de retouche photo, nous vous conseillons les logiciels gratuits Photofiltre (assez facile d'accès) ou, comme ici, The Gimp, la référence des gratuits pour le dessin, presque aussi puissant que le fameux Adobe Photoshop. The Gimp est certes un peu compliqué à maîtriser, mais il est bourré de fonctions et d'effets qui satisferont les curieux. Autre atout, de nombreux modes d'emploi en images sont disponibles sur Internet. Récupérez-le, par exemple, sur **http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html**. Cela va de soi, ne travaillez jamais sur vos photos d'origine, faites-en toujours une copie. La séance de trucage peut commencer... • **T.T.**

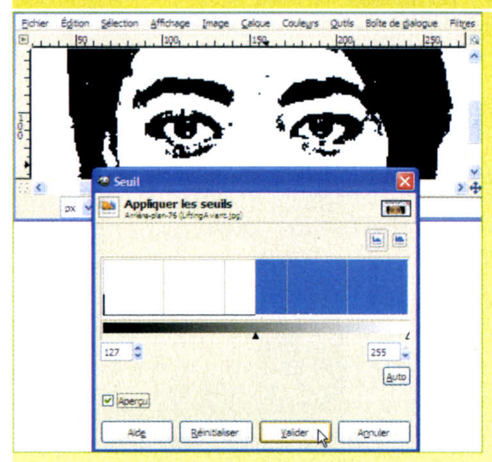


1. Faire une caricature

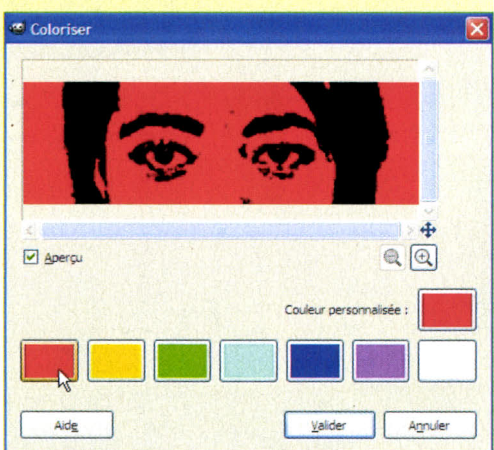
On démarre très fort. Une fois la photo ouverte, cliquez dans sa fenêtre sur le menu **Filtres, Distorsions**. Choisissez la **Déformation interactive**, l'une des plus simples à employer. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez directement sur l'image et, à l'aide de la souris, tirez les traits du sujet. Le moins qu'on puisse dire, c'est que ça vous change un homme, non ? Dans le menu **Filtres**, notez aussi la multitude d'effets : Van Gogh, Supernova, mode Vieille photo, Tache de café ou Pellicule photo... à vous de les découvrir.



2. Des posters à la Andy Warhol

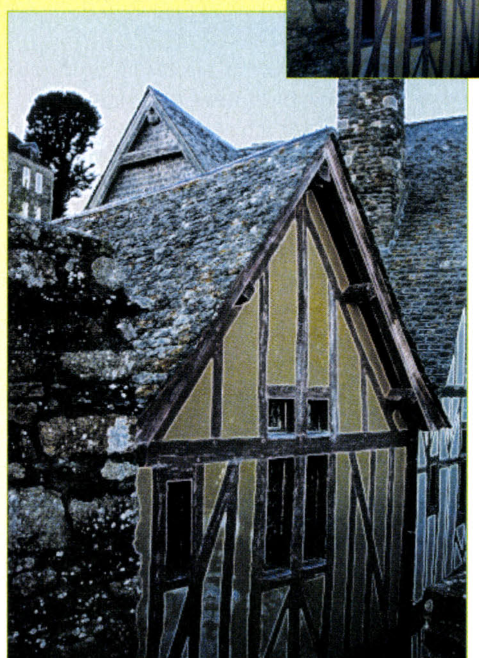


Une fois l'image ouverte, choisissez **Filtres, Amélioration, Renforcer la netteté** et indiquez, par exemple, 2,5 dans la zone **Quantité**. Dans le menu **Couleurs**, choisissez **Seuil** et validez. Vous obtenez une image très saturée et en noir et blanc. Copiez-la puis collez-la dans un nouveau fichier (**Fichier, Nouveau**). Dans le menu **Couleurs**, tout en bas, pointez **Coloriser** et choisissez le rouge. Vous l'aurez compris, ces deux dernières manips sont à refaire avec les vert, jaune et bleu. Reste à rassembler les quatre images dans un seul grand document vierge.



3. Donner un air de dessin ou de peinture

Pour donner une touche particulière à une photo de paysage ou de monument, par exemple, depuis la fenêtre des calques cliquez sur le bouton **Crée une copie de ce calque et l'ajoute à l'image**, puis, dans la fenêtre principale, sur **Couleurs, Désaturer**, afin de passer le calque en nuances de gris. Sélectionnez ensuite **Filtres, Détection de bord, Contour**. Choisissez **Sobel** pour l'algorithme, et **2,0** pour la quantité en cochant la case **Étaler**. Validez. Les contours du calque apparaissent en négatif. Sélectionnez le mode de fusion **Superposer** dans la fenêtre des calques. Essayez plusieurs modes pour trouver celui qui vous convient le mieux.

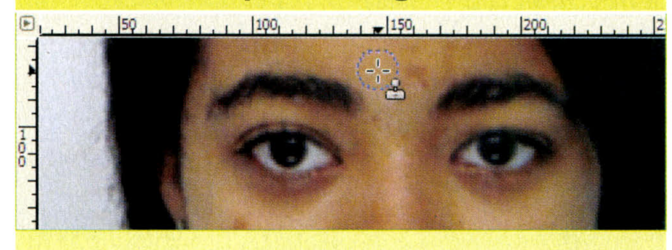


4. Créer un effet miroir

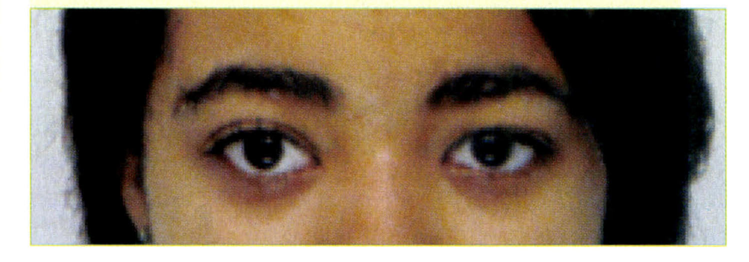
The Gimp permet de créer aisément un effet miroir avec tout type de photo. Ouvrez l'image et dupliquez le calque à l'aide du bouton **Crée une copie de ce calque**. Sélectionnez la copie et cliquez sur **Calque, Transformer, Miroir vertical** depuis la fenêtre des calques. Vous venez de créer une image inversée par rapport à celle d'origine. Vous pouvez aussi jouer sur d'autres critères pour accentuer l'effet recherché : transparence, luminosité, contraste, couleurs, etc. Il ne vous reste plus qu'à réunir les deux images pour obtenir l'effet miroir désiré.



5. Réaliser un petit lifting



À défaut d'un vrai lifting, vous allez très facilement gommer les petites imperfections de la peau. Même les top modèles ont recours à ce subterfuge dans les magazines, alors pourquoi pas vous ? Dans la fenêtre principale **Gimp**, cliquez sur l'outil **Clonage** (l'icône en forme de tampon). Il permet de recouvrir une zone à l'aide d'une autre partie de l'image. Les deux zones doivent, bien sûr, avoir des teintes très proches. Pressez la touche **Ctrl** et cliquez sur la zone "source" à dupliquer. Ensuite, relâchez Ctrl et cliquez sur la zone à recouvrir. Procédez par petites touches, changez régulièrement de source et réglez la taille de la brosse pour de meilleurs résultats.



AJOUTER OU SUPPRIMER UN ÉLÉMENT SUR UNE PHOTO





Inutile d'être un pro de la retouche photo, ni même doué en dessin pour bidouiller un cliché. Osez, vous serez fier de vous ! Pour ne pas trop corser l'affaire, nous nous sommes cantonnés ici à trois outils très simples : le tampon de duplication, la gomme et l'éponge, qui existent dans tous les logiciels de dessin. Démonstration avec le logiciel grand public Photoshop Elements, fourni avec certains ordinateurs et périphériques. Ne soyez pas, quand même, trop exigeant avec vous-même : choisissez une scène où le détail à effacer est placé devant une texture "simple" comme un mur, la mer, un feuillage... Et, comme toujours, faites une copie de vos photos avant de vous lancer. • **P.Z.**

1. Préparer les photos

Ci-contre, voici le résultat final, et ci-dessous les deux clichés qui nous ont servi pour la démonstration. Quand vous retouchez une photo, votre premier réflexe doit être d'en optimiser les tons et la luminosité. Dans Photoshop Elements, pressez, par exemple, la combinaison de touches **Ctrl + L** pour afficher la boîte de dialogue des **Niveaux**. Vous pouvez ainsi effectuer vos propres réglages en déplaçant les petits curseurs, ou laisser faire le logiciel grâce au bouton **Auto**.



PHOTOS STÉPHANE LEROY-MACCHIATO86/FOTOLIA.COM

2. Supprimer un détail

Ici, nous voulons effacer tous les bateaux situés autour de la gondole. L'un des moyens les plus simples pour supprimer un détail sur une photo consiste à copier une partie de l'image sur une autre, à l'aide du **Tampon de duplication**. Sélectionnez cet outil dans la palette. Pour indiquer la "source" à dupliquer (ici, de l'eau), pressez la touche **Alt** puis cliquez à l'endroit voulu. Relâchez Alt. Cliquez maintenant à l'endroit que vous souhaitez masquer (les bateaux). L'astuce consiste à changer très souvent de source, et à masquer l'élément par de petites touches plutôt que par de grands traits de souris. Vous pouvez aussi jouer sur la forme, la netteté, l'épaisseur et l'opacité du tampon.



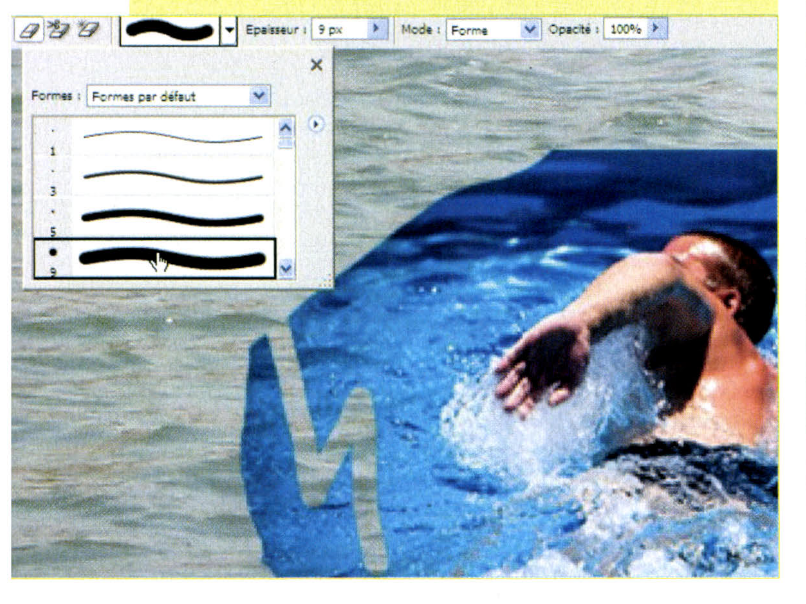
3. Ajouter un personnage

Nous voulons maintenant ajouter un nageur sur la photo. Une chance, la perspective et l'éclairage de notre figurant nous facilitent la tâche. On commence donc par sélectionner toute l'image (**Ctrl + A**) pour la copier, puis on la colle dans le plan de Venise. Le logiciel crée d'office un calque contenant le nageur. Puisqu'il faut le redimensionner et éventuellement l'incliner, on presse **Ctrl + T** (ou menu **Image**, **Transformation**, **Transformation manuelle**). Pour réduire sa taille, il suffit d'attraper la poignée supérieure droite, par exemple, et de faire glisser la souris. Durant cette manip, il est impératif de presser la touche **Maj** afin que l'image conserve ses proportions (sinon, elle sera étirée ou écrasée). Pressez **Entrée** quand vous êtes satisfait. Au besoin, on peut également modifier l'éclairage, le contraste, les couleurs, etc., de ce calque sans toucher à l'image de fond.

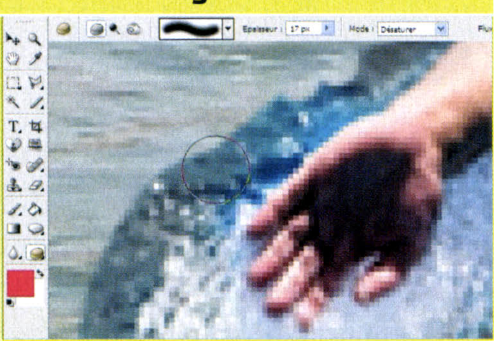


4. Gommer le contour du personnage

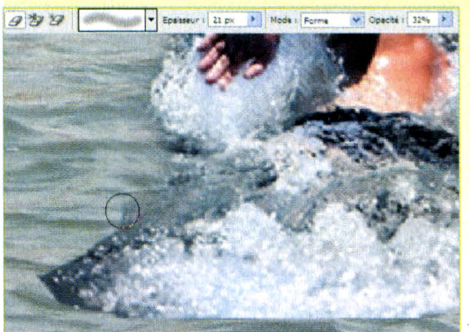
Pour dégrossir le contour, nous utilisons d'abord la **Gomme**. Dans la barre du haut, on précise la **Forme** (ici, "rond net") et l'**Épaisseur** de la gomme. Quand on se rapproche du personnage, on préfère la **Gomme magique**. Lorsqu'on clique dans l'eau près du nageur, Photoshop efface les pixels avoisinant s'ils sont dans une gamme de couleurs similaire. Réduisez la valeur de la **Tolérance** (par exemple 6 ou 10) pour que le gommage ne concerne que des couleurs très proches de celle sur laquelle vous cliquez.



5. Fondre les deux images



L'opération suivante est la plus délicate. Les pros de la retouche photo recourront sans doute aux calques de réglage et masques de fusion, mais le débutant peut s'en sortir avec deux ou trois outils plus simples. Ici, l'eau de la piscine est très bleue, celle de la lagune vénitienne pas vraiment. On utilise donc l'outil **Éponge** pour désaturer le bleu et obtenir une eau presque grise. La rupture entre les deux images étant encore très visible, pour l'estomper, on choisit une **Gomme** normale mais de **Forme** floue et dont on réduit l'**Opacité** (ici 32 %). On procède toujours par petites touches de souris. Enfin, le **Tampon de duplication** nous a servi à ajouter l'écume qui manquait aux pieds du nageur.



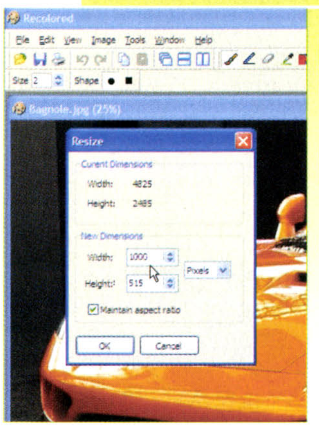
CHANGER LES COULEURS EN QUELQUES COUPS DE PINCEAU





Vous voulez faire croire à vos amis que vous avez repeint la façade de votre maison ou changé de voiture ? C'est ultrasimple avec Recolored, un logiciel très ludique et utilisable gratuitement durant 21 jours (29 $ par la suite). Tous les logiciels de retouche sauraient en faire autant, mais Recolored vous évite l'étape la plus fastidieuse : sélectionner minutieusement les contours des objets. C'est aussi un excellent logiciel pour coloriser de vieilles photos en noir et blanc. Vous le téléchargerez sur **www.recolored.com**, lien **Download**. Ne travaillez jamais sur l'original, faites toujours une copie de vos photos… • **T.T.**

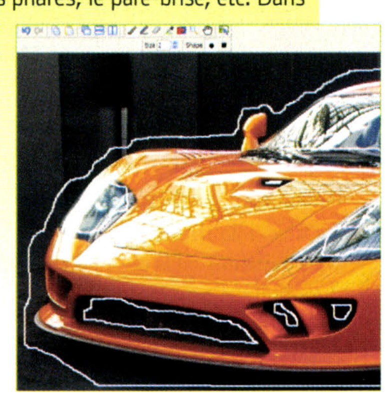
1. Redimensionner l'image



Une fois Recolored installé et lancé, cliquez sur **Try Recolored** à chaque démarrage pour pouvoir l'utiliser gratuitement. Quelques coups de pinceau approximatifs suffisent à modifier totalement les couleurs d'une photo. Mais le traitement final de colorisation, lui, peut être long. Vous avez donc intérêt à travailler sur des images de taille modeste afin de tester vos actions sans trop attendre à chaque fois. Après ouverture de la photo (**File**, **Open**), redimensionnez-la (**Image**, **Resize**) en laissant cochée la case **Maintain aspect ratio** pour qu'elle ne soit pas déformée.

2. Masquer les parties à conserver

Commencez par indiquer les zones dont vous voulez conserver les couleurs : ici, le décor, les pneus, les phares, le pare-brise, etc. Dans Recolored, les zones recouvertes de blanc gardent toujours leur couleur d'origine. Choisissez le blanc dans la palette à droite, puis, en haut, l'outil Brosse (**Brush Tool**), avec une taille (**Size**) de 2 pour le pinceau. Inutile de recouvrir méthodiquement tout l'arrière-plan, le plus souvent, un contour approximatif des éléments suffit. Si vous préférez tout recouvrir, augmentez la taille de la brosse pour travailler plus rapidement.



3. Choisir une couleur de remplacement

Sélectionnez la couleur de votre choix dans la palette. Sous le nuancier, notez que différentes couleurs sont prévues pour la peau, les cheveux, les nuages, etc. (**Skin**, **Hair**, **Clouds**). Nous, nous préférons un bleu. Quelques traits suffisent à indiquer qu'il faut changer l'orange en bleu. En cours de route, lancez une colorisation (icône **Colorize** ou touche **C**) pour voir un premier résultat. L'icône **Tile vertically** affiche les deux photos côte à côte, ce qui facilite les indispensables retouches. Si votre souris a dérapé, par exemple, utilisez l'icône Gomme (**Eraser tool**).



4. Lancer la colorisation finale

Travaillez ainsi par petites touches de blanc et de bleu. L'icône Pipette (**Eyedropper tool**) sert à récupérer une couleur précise. Vous zoomerez grâce à la molette de la souris. Vous vous sentez à l'étroit avec un affichage côte à côte ? Repassez en plein écran et, comme dans tous les logiciels Windows, basculez d'un document à l'autre en pressant **Ctrl + F6**. Reste à lancer la colorisation finale et à enregistrer le résultat (**File**, **Save**), au format Jpeg (**Type**) pour être lisible par tout le monde. À défaut de bolide, essayez sur votre Twingo et montez un petit "bateau" à vos amis.



PHOTOS : GARY/FOTOLIA.COM

MÉTAMORPHOSER UN VISAGE
GRÂCE AU MORPHING

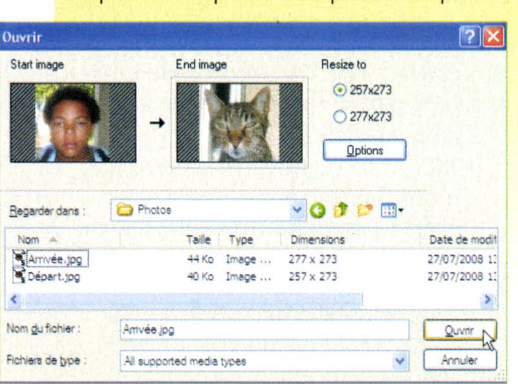




Pour transformer vos amis en célébrités, votre cochon d'Inde en berger allemand ou votre fils en chat, il suffit d'un logiciel de morphing. Vous vous amuserez à créer des effets surprenants, aussi bien sur des photos que sur vos films de vacances. Pour l'exemple, l'image de départ est celle d'un enfant, celle d'arrivée, son chat. L'opération marche tout aussi bien avec des objets, ou même en "mélangeant les genres". Téléchargez le logiciel gratuit WinMorph sur le site www.download.com. • **T.T.**

1. Choisir et recadrer les photos

Au préalable, dans votre logiciel de retouche favori, il est préférable de recadrer les deux photos afin qu'elles aient une taille et un format (portrait ou paysage) à peu près identiques. Le morphing sera d'autant plus réussi que les deux photos comportent des zones comparables (yeux, bouche...) situés dans la même partie de l'image. Dans WinMorph, cliquez sur **File**, **New**, **Morph Project**. Sélectionnez la photo de départ et cliquez sur **Ouvrir**. Faites de même avec la photo finale.



2. Placer les points de morphing

Sur l'image de départ, servez-vous des outils **Rectangle**, **Ellipse** et **Freehand** (dessin à main levée) pour délimiter les zones notables du visage : yeux, nez, bouche, front, menton, etc.



Chaque tracé est reporté automatiquement sur la photo du chat, mais pas au bon endroit... vous les replacerez à l'étape suivante. Si vous n'êtes pas satisfait d'un tracé sur le visage de l'enfant, pressez la touche **Suppr** sitôt après l'avoir dessiné. Au besoin, zoomez grâce à la molette de la souris ou via l'outil **Loupe**.

3. Repositionner les points

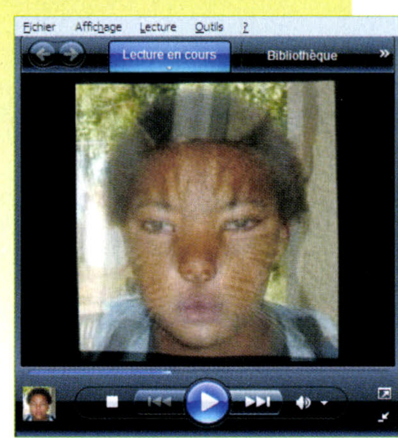
Sur la photo de gauche, vos tracés étaient sans doute approximatifs, replacez-les minutieusement. L'outil **Transform** vous permet de déplacer et de redimensionner une forme tracée. Vous en repositionnerez précisément les points grâce à l'outil **Edit Shape**. Les petits carrés sur le tracé représentent ces points d'ancrage. Déplacez-les en cliquant dessus. Double-cliquez sur le tracé pour ajouter un point ; et pour en supprimer un, sélectionnez-le puis pressez **Suppr**. Faites de même sur l'image du chat en replaçant les tracés initiaux du nez, des yeux, etc.





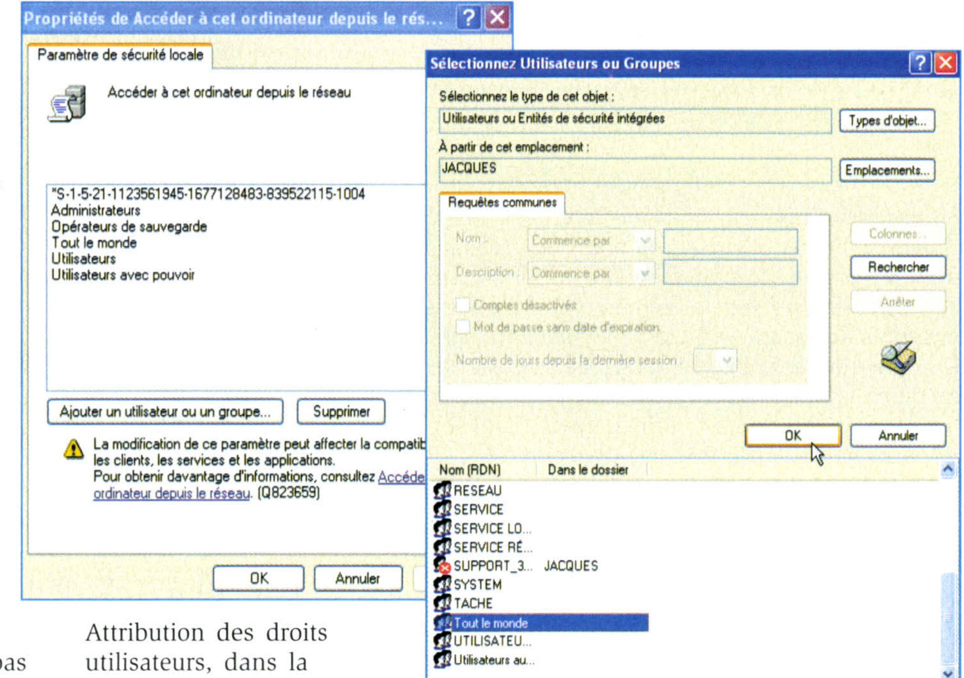
4. Sauvegarder le morphing en vidéo

Cliquez sur **File**, **Save as**. Nommez votre projet et cliquez sur **Enregistrer**. Laissez le nombre d'images/s (**Frame rate**) à 24, et indiquez, par exemple, 120 images (**Number of frames**) pour que la transformation dure 5 secondes (5 x 24 = 120). Indiquez le dossier d'enregistrement de la vidéo avec **Browse**, précisez son format, par exemple AVI, nommez la vidéo et cliquez sur **OK**. Pour visionner la vidéo, cliquez sur l'icône **Render**, patientez quelques secondes puis pressez le bouton **Close** (fermer). Votre lecteur vidéo se lance d'office... Admirez le résultat.



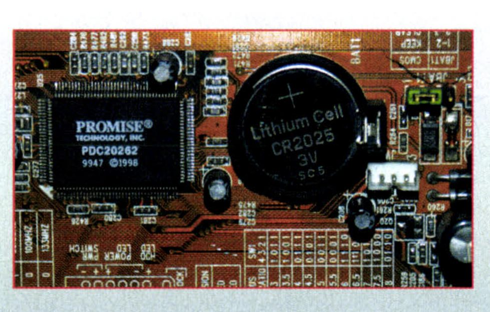
Un réseau bien trop fermé

J'essaie de faire tourner en réseau deux ordinateurs (un fixe et un portable, tous deux sous Windows SP2 et même Groupe de travail) via une Freebox v4 avec le mode routeur activé. J'ai accès à Internet avec les deux ordinateurs et tous deux apparaissent sous le Groupe de travail. Mais lorsque je clique sur l'ordinateur voisin, apparaît le message suivant: "xxx n'est pas accessible! Vous ne disposez peut-être pas des autorisations nécessaires…" Qu'y faire? **Claude Vey**





Commencez par vérifier que le problème ne vient pas d'un logiciel pare-feu tiers. Pour cela, désinstallez (la désactivation simple peut ne pas suffire) le pare-feu tiers de chacun des deux postes et réessayez. Si vous utilisez le pare-feu de Windows, assurez-vous que le partage de fichiers et d'imprimantes est bien validé. Pour vérifier, ouvrez les propriétés du pare-feu d'un double clic sur son icône dans le Panneau de configuration, sélectionnez l'onglet Exceptions et assurez-vous que l'entrée Partage de fichiers et d'imprimantes est bien cochée.
Si le pare-feu n'est pas en cause, il s'agit très probablement d'un problème de droits. Double-cliquez sur Outils d'administration dans le Panneau de configuration, puis sur Stratégie de sécurité locale. Sélectionnez Stratégies locales, Attribution des droits utilisateurs, dans la colonne de gauche. Double-cliquez sur "Accéder à cet ordinateur depuis le réseau" et vérifiez que l'entrée "Tout le monde" fait partie de la liste. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur Ajouter un utilisateur ou un groupe, puis sur "Avancé" dans la nouvelle fenêtre, puis sur Rechercher. Sélectionnez Tout le monde dans la liste et validez deux fois par OK. Répétez l'opération sur l'autre poste.
Si le problème ne vient pas de là, il va falloir bidouiller dans la base de registre. Ouvrez l'éditeur en tapant le mot "regedit" dans la ligne de commande de Démarrer, Exécuter. Localisez la clé HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\ControlSet001\Control\Lsa. Mettez à 1 la valeur de "forceguest" et à 0 celle de "restrictanonymous". Répétez l'opération pour ces mêmes clés dans HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\ControlSet002\Control\Lsa (s'il existe) et dans HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\Lsa. Répétez l'opération pour le second poste. Si cela ne suffit pas, changez aussi à 1 la valeur de "everyoneincludesanonymous" et à 0 celle de "restrictanonymoussam", toujours dans les deux ou trois emplacements précédents, en doublant ces changements sur le second poste. Attention: cette dernière manipulation diminue la sécurité du système. • **Jacques Harbonn**



UN ORDINATEUR DATÉ

Mon ordinateur Celeron 800 MHz ne retient pas la date et l'heure actuelles (il garde la date de 1999 et l'heure de l'allumage du micro). Comment y remédier? **Akkak Toufik**



La date et l'heure système, comme les autres informations du Bios, sont conservées grâce à la pile plate logée sur la carte mère. Cette pile doit être déchargée, sur votre configuration. Ordinateur éteint et câble d'alimentation débranché, ouvrez la configuration, localisez le logement de la pile plate et extrayez-la. Remplacez-la par une pile neuve équivalente. Allumez l'ordinateur, appelez les paramétrages du Bios (appui sur Suppr ou toute autre touche signalée à l'écran), mettez à jour la date et l'heure et sauvegardez les changements: tout devrait être rentré dans l'ordre. • **J.H.**

Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

Mémoire trop fraîche

***J'ai acheté une carte mémoire SD de 2 Go. Elle est parfaitement reconnue par mon caméscope et mon PDA, mais pas par mon PC portable Aspire 1670 (blocage de l'Explorateur).* Par Internet**



MATÉRIEL Certains lecteurs de cartes mémoire un peu anciens peuvent avoir des soucis pour lire des cartes SD de grosse capacité. Le même problème pourrait se poser avec la nouvelle déclinaison de la norme, le SDHC (pour "Haute Capacité"). Dans tous les cas, la solution passe par l'achat d'un lecteur de carte multi-format USB 2 (à partir de 7 €). • **J.H.**

Un redémarrage automatique chronique...

***Mon PC redémarre tout seul en cours de session, et cela plusieurs fois par jour et sans que je puisse lier ce phénomène à une action précise. Il n'y a pas de message d'erreur à la reprise, le processeur n'est pas en surchauffe, les ventilateurs tournent correctement et les tests antivirus et antispywares n'ont rien donné.* Pascal**



MATÉRIEL Votre cas évoque un problème de mémoire. Commencez par appeler les paramétrages du Bios et rétablir la configuration par défaut pour le réglage des timings de la mémoire (timing par SPD, pour respecter les timings constructeurs). Vérifiez ensuite les barrettes mémoire en les installant une à une et en les testant à l'aide d'un utilitaire comme Memtest86 (à télécharger sur **www.memtest86.com**). Si les barrettes fonctionnent correctement, mais que le problème se reproduit lorsque plusieurs barrettes sont installées, il peut s'agir soit d'un problème de compatibilité entre les barrettes (installez deux barrettes identiques, même marque et mêmes caractéristiques), soit d'un problème lié à la gestion Dual-channel Memory par le chipset. Dans ce dernier cas, il suffit d'installer deux barrettes de tailles différentes pour désactiver la gestion de la mémoire en Dual-channel. • **J.H.**

```
     Memtest-86 v3.3    | Pass  1%
2151 Mhz                | Test 54% ######################
1 Cache:   64K  2236 MB/s | Test #3  [Moving inversions, 8 bit pattern]
2 Cache: Unknown          | Testing:  112K -  128M  128M
emory  :  128M  2271 MB/s | Pattern:   08080808
hipset : Intel i440BX

WallTime  Cached  RsvdMem  MemMap   Cache  ECC  Test  Pass  Errors ECC Errs
 0:00:17   128M     132K  e820-Std   on    off   Std    0      0
```

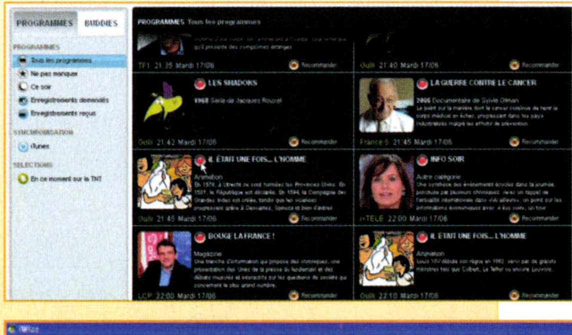
LE TRUC DU MOIS

ENVOYÉ PAR **EMILIEN GUILLON**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

Enregistrer la télé sans tuner

WIZZGO Enregistrer la TNT sans tuner dédié ni sur votre PC, ni sur votre télé, c'est possible ! C'est Émilien Guillon qui nous propose cette astuce en se servant de l'excellent logiciel Wizzgo, 100 % gratuit. Cet astucieux software permet de programmer l'enregistrement d'une émission ou d'un film de la TNT et de se la faire livrer le lendemain sur sa machine.







Pour utiliser Wizzgo, rendez-vous à l'adresse **www.wizzgo.com**. Cliquez sur Téléchargez Wizzgo, puis sur la flèche rouge vers le bas. Vous téléchargez ainsi une archive que vous décompressez avant de lancer l'installation d'un double clic sur l'icône "Installer iWizz 1.0b1.exe". Une fois le logiciel installé, lancez-le, mais attention, il est possible qu'il refuse de se lancer si votre affichage ne présente pas une résolution d'au moins 1 152 x 768. Il vous faudra alors régler votre ordinateur en conséquence (clic droit sur le Bureau, Propriétés, Paramètres).

Lorsque le logiciel se lance, commencez par cliquer sur Créer un nouveau compte ; remplissez le formulaire et validez. Rendez-vous sur votre messagerie afin de consulter l'e-mail envoyé par Wizzgo et d'y confirmer votre inscription. Revenez sur l'interface du logiciel et cliquez sur Se connecter.

Désormais, vous possédez un crédit d'enregistrement de 15 heures par mois. À gauche, cliquez sur Tous les programmes, Ne pas manquer ou Ce soir afin d'afficher les programmes puis parcourez-les. Pour enregistrer une ou plusieurs émissions, cliquez sur le point rouge à côté du titre. Vos programmations apparaîtront dans la rubrique Enregistrements demandés. Il ne vous reste plus qu'à... vaquer à vos occupations.

Lorsque les enregistrements sont terminés, ils vous sont envoyés. Vous pouvez alors les récupérer dans la rubrique Enregistrements reçus. Ils sont au format .mov et demanderont donc QuickTime pour être lus.

Au-delà de cette fonction d'enregistrement, Wizzgo propose également des outils communautaires tout à fait intéressants qui permettent de recommander des programmations à vos proches et d'en échanger. • **Ludovic Dupin**

Données envolées

***J'ai effacé par erreur un gros fichier vidéo et je ne le retrouve pas dans la corbeille. Puis-je quand même le récupérer?* Jean-Luc**



Par défaut, la taille de la corbeille est définie à 10 % de la taille de la partition. Si un fichier ne peut pas tenir dans la corbeille, il sera directement effacé. Mais il reste récupérable si vous n'écrivez pas de nouvelles données sur le disque dur (qui risqueraient d'écraser celles du fichier vidéo, encore présentes).
Pour cela, vous devrez recourir à un outil de récupération de données. Vous pouvez vous tourner vers des logiciels gratuits comme PC Inspector File Recovery (**www.pcinspector.de**), FreeUndelete (**www.officerecovery.com**), Restoration (il faut faire une recherche pour localiser un site de téléchargement, la page de l'auteur étant indisponible), Glary Undelete (**www.glarysoft.com**) et autre Recuva (**www.recuva.com**). • **J.H.**



TRANSFERT À LA TRAÎNE

***J'ai connecté un disque dur externe IDE 2,5 pouces 5 400 tours/min en USB 1.1 et il m'a fallu près de 45 minutes pour y copier un film depuis mon PC. Ça fait long!* Guilhem**



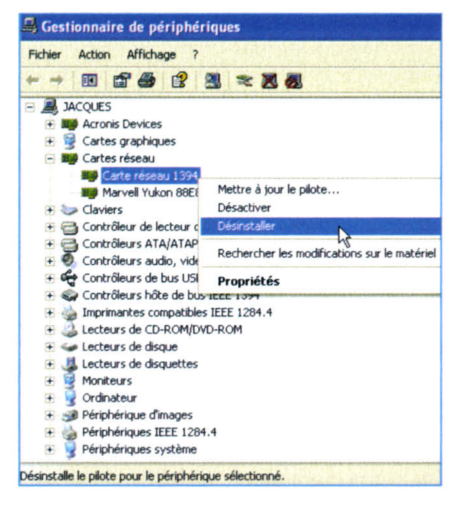
Mais c'est tout à fait normal : le débit théorique de l'USB 1.1 n'est que de 12 Mbits/s (1,5 Mo/s), le débit pratique étant inférieur. Pour limiter la durée de la copie, vous devrez passer en USB 2.0, qui dispose, lui, d'un débit théorique beaucoup plus confortable : 480 Mbits/s (60 Mo/s) et de l'ordre de 20-25 Mo/s en pratique. Sur un portable, tournez-vous vers une carte contrôleur PC Card (PCMCIA), valant une vingtaine d'euros. Sur un ordinateur de bureau, installez une carte contrôleur PCI (à partir de 10 €). • **J.H.**

Plug & Pray !

***J'ai fait l'acquisition d'une carte Firewire PCMCIA. Les pilotes ne sont pas fournis séparément, l'installation étant censée être automatique. En pratique, j'ai un point d'exclamation en regard dans le Gestionnaire de périphériques.* Paule**



Tentez une réinstallation du pilote pour corriger le problème. Pour cela, sélectionnez l'entrée incorrecte d'un clic droit et choisissez Désinstaller. Retirez puis réinsérez la carte Firewire PCMCIA et suivez l'assistant. Si le problème persiste, désinstallez à nouveau le pilote et insérez la carte dans un autre connecteur PCMCIA. • **J.H.**



Des icônes illuminées

***Tous les dossiers et fichiers affichés sur mon Bureau voient leur nom surligné. Comment me débarrasser de ce disgracieux affichage?* Sébastien Malecki**



Pour effacer ce surlignage qui n'est pas du meilleur effet, l'opération est très simple. Cliquez sur Démarrer, Panneau de configuration. Double-cliquez sur l'icône Système et dirigez-vous dans l'onglet Avancé. Dans l'encadré Performances, cliquez sur le bouton Paramètres. Dans l'onglet Effets visuels, cochez Paramètres personnalisés, puis dans la liste qui suit, assurez-vous que la case "Utiliser les ombres pour le nom des icônes sur le Bureau" est bien cochée. Validez ensuite par OK. • **L.D.**

Ranger la bibliothèque de WMP

***J'ai modifié la collection musicale enregistrée sur mon ordinateur. Je souhaiterais qu'elle soit correctement indexée par la bibliothèque de Windows Media Player, est-il possible de la réinitialiser ?* Jean Klein**



L'opération est tout fait réalisable, sans avoir pour autant à réinstaller le lecteur multimédia de Microsoft. Pour cela, commencez par vous assurer qu'aucune session de Windows Media Player n'est ouverte. Ensuite, cliquez sur Démarrer, Exécuter. Dans le champ de saisie, si vous êtes sous XP, tapez %userprofile%\Local Settings\Application Data\Microsoft\Media Player ; si vous êtes sous Vista, tapez %LOCALAPPDATA%\Microsoft\Media Player. Un dossier s'ouvre. Supprimez-y tous les fichiers présents mais pas les dossiers. Rouvrez alors Windows Media Player ; dirigez-vous dans l'onglet Bibliothèque, qui est désormais vide. Il ne vous reste plus qu'à la recréer. Pour cela, cliquez sur la flèche vers le bas, sous Bibliothèque, et choisissez Ajouter à la bibliothèque. Cochez l'une des options et validez par OK. Le logiciel ajoute alors les morceaux à classer. • **L.D.**

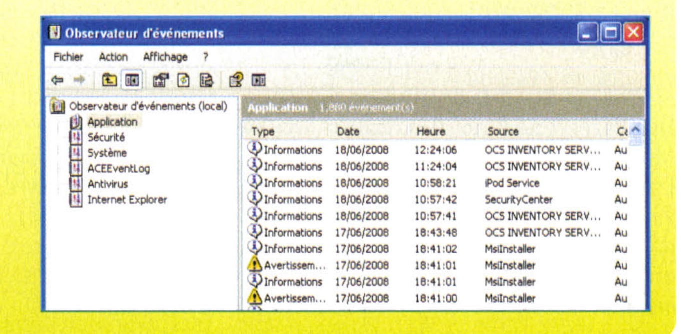


CONNAÎTRE LES HEURES D'ALLUMAGE DE SON PC

***Existe-t-il un utilitaire freeware capable d'enregistrer automatiquement, dans un historique, la date et l'heure de démarrage et fermeture de mon PC quand je suis sous Windows ?* Jean Marc Güell**



De nombreux logiciels seront en mesure de vous donner ces informations, voire bien plus (comme l'ouverture de chaque application, l'utilisation du Net, tout ce qui est tapé au clavier, etc.). Il vous suffira d'utiliser n'importe quel outil de contrôle parental. Mais pour faire plus simple et moins lourd, vous pouvez vous tourner vers une fonction intégrée à Windows très simple, pas très jolie mais parfaitement fonctionnelle. Pour cela, cliquez sur Démarrer, Exécuter et tapez dans le champ de saisie eventvwr. Ici sont enregistrés tous les événements survenus sur l'ordinateur, associés à l'heure et la date. Vous pourrez voir quelles sont les périodes d'activité de votre ordinateur et, ainsi, en déduire les horaires approximatifs d'allumage et d'extinction de l'ordinateur. • **L.D.**

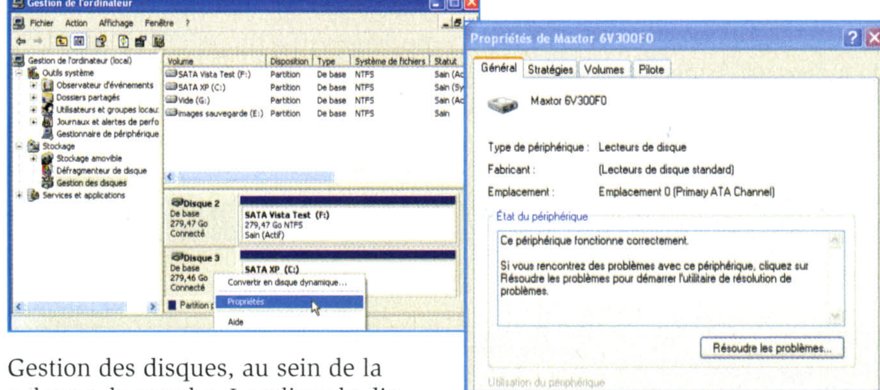


Qui est qui ?

***Comment savoir à quel disque physique correspondent les différentes unités du Poste de travail ? Lorsque je sélectionne l'onglet Matériel des Propriétés du disque, j'ai toujours droit à la même liste, la première entrée étant surlignée, quel que soit le disque sélectionné dans le Poste de travail.* Bruno**



Il faut passer non pas par le Poste de travail, mais par la gestion des disques. Faites un clic droit sur le Poste de travail et sélectionnez "Gérer", dans le menu contextuel. Cliquez ensuite dans Gestion des disques, au sein de la colonne de gauche. Localisez le disque qui vous intéresse dans la liste inférieure droite, cliquez avec le bouton droit sur le numéro du disque (zone grise) et sélectionnez Propriétés. Vous ferez ainsi apparaître une fenêtre spécifiquement destinée aux propriétés du disque sélectionné, renseignant sur son nom et modèle exacts, ainsi que sur son emplacement (maître/esclave IDE 1/2, S-ATA x). • **J.H.**



INSTALLER UN SECOND DISQUE DUR

***Je souhaite installer un deuxième disque dur dans ma machine, comment dois-je procéder ?* Edouard Smith**

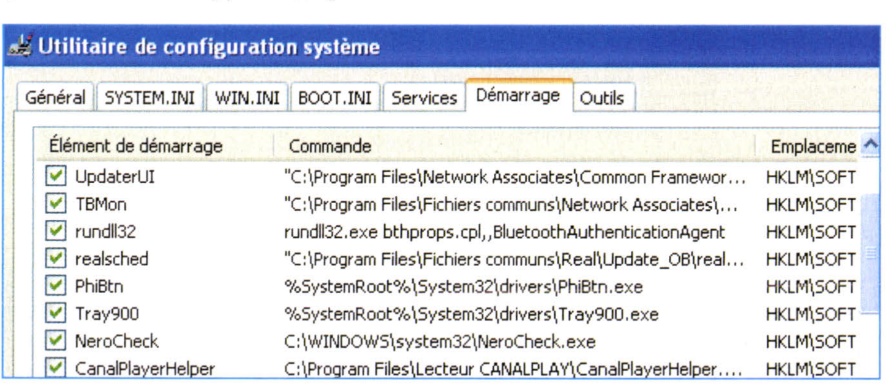
MATÉRIEL Ce n'est pas très compliqué d'installer un second disque dur dans sa machine. La procédure est cependant différente s'il s'agit d'un disque dur IDE ou S-ATA. Le premier utilise de grosses nappes avec des prises à multiples broches, tandis que le second, plus récent, utilise des cordons fins et des prises de petit gabarit. Si le disque est IDE, il faudra mettre le disque en mode esclave. Vous trouverez à l'arrière du disque des petits cavaliers à déplacer à l'aide d'une pince à épiler afin de les mettre sur la position Slave (au besoin, consultez le manuel d'utilisation de votre disque). Ensuite, quel que soit le modèle du disque, il vous suffit de le loger dans sa baie et de le fixer correctement (à l'aide des vis ou des ergots prévus à cet effet) afin d'éviter les vibrations. Enfin, connectez l'alimentation et la nappe. • **L.D.**

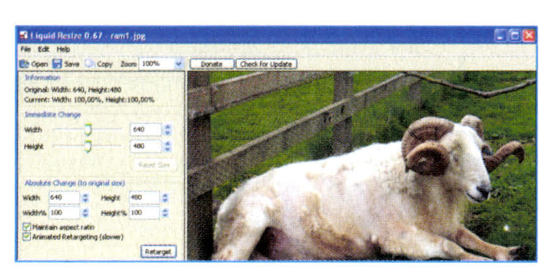
Accélérer le démarrage d'XP

***Il est possible d'accélérer le démarrage de Windows XP en décochant certains logiciels de l'onglet Démarrage de l'outil MSconfig. Mais les noms des logiciels qui se lancent au démarrage ne sont pas toujours très explicites, comment savoir lesquels il est possible de décocher ?* Albert Herremans**



Tout d'abord, rappelons que pour lancer MSconfig, il suffit de cliquer sur Démarrer, Exécuter et de taper MSconfig dans le champ de saisie. Dans l'onglet Démarrage, vous verrez toutes les applications qui démarrent avec Windows. Aussi, en décocher certaines peut accélérer le démarrage, en décocher d'autres peut bloquer le système. Premier point, si le nom pour les identifier est obscur, vous pouvez vous référer à la colonne Commande qui pourrait vous donner plus d'informations. Évitez de décocher les cases concernant vos outils de sécurité (antivirus et antispyware), qui doivent demeurer actifs au démarrage de l'ordinateur. Deuxième point, si vous ne réussissez vraiment pas à identifier une entrée, n'hésitez pas à la taper sur Internet pour en savoir plus à son sujet. En cherchant bien, vous serez en mesure de définir s'il s'agit d'une application indispensable ou pas.
Troisième point, notez que nombre d'applications possèdent dans leurs options la possibilité de choisir si elles doivent se lancer au démarrage ou non. Avant de trifouiller MSconfig, assurez-vous bien que vous avez correctement configuré chacun de vos logiciels. Pensez par exemple à Live Messenger, qui se lance par défaut au démarrage, option qu'il est très aisé de désactiver.
Enfin, sachez que même si vous faisiez une erreur en désactivant un logiciel qui n'aurait pas dû l'être et que cela bloque ou altère visiblement le système, vous aurez toujours la possibilité de redémarrer l'ordinateur en mode sans échec (en pressant au démarrage la touche F2, F5, F8 ou Suppr selon les modèles) afin de le réactiver. • **L.D.**





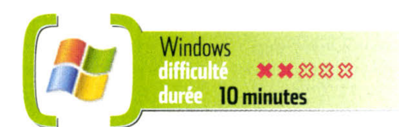
Agrandir proprement une image

***Je souhaiterais agrandir des images et photos mais, très vite, elles se pixellisent trop pour être exploitables. Est-il possible de lisser l'agrandissement ?* Gérard**



Sachez qu'il n'est pas possible d'agrandir une image sans en altérer la qualité. Cela étant, rien ne nous empêche d'essayer de faire au mieux. Mettant de côté les logiciels pros, nous pouvons nous tourner vers l'excellent et gratuit Liquid Resize. Allez le télécharger, par exemple, sur **www.crystalxp.net/galerie/en.id.9572-liquid-resize-retarget-for-windows-liquid-resize-software.htm**. Récupérez l'archive et décompressez-la. Aucune installation à effectuer. Il suffit de cliquer sur Retarget pour lancer le logiciel. Là, cliquez sur Open pour choisir votre image. Pour réaliser un agrandissement proportionnel en hauteur et largeur, repérez la partie Absolute Change, à gauche, et en face de Width%, tapez le pourcentage d'agrandissement. Enfin, cliquez sur Retarget et l'image s'agrandit sous vos yeux en se pixellisant peu ou pas. L'opération terminée, cliquez sur Edit, Copy et collez l'image dans un logiciel de dessin pour l'enregistrer. Liquid Resize possède une fonction d'enregistrement de l'image, mais elle a posé des problèmes durant nos tests. • **L.D.**

Afficher le Bureau de son PC sur plusieurs écrans



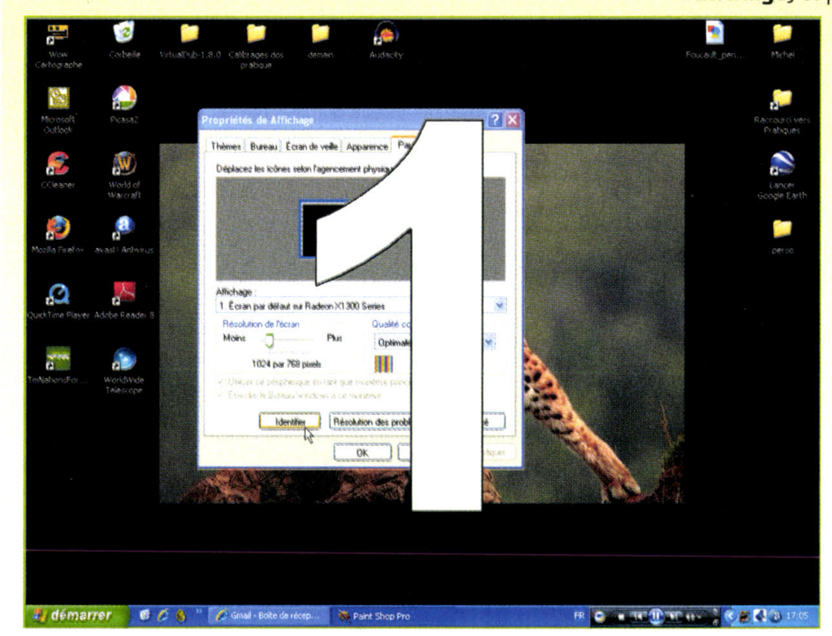
Windows est capable de gérer jusqu'à huit écrans en même temps. Pourquoi ne pas en profiter pour partager vos tâches grâce au multi-écran ? Il vous faudra bien sûr un second moniteur, mais le surcoût restera modeste en regard des avantages. Car les usages et les bénéfices sont nombreux : vous pouvez taper un document sur un écran tout en visualisant des informations sur l'autre, ventiler les fenêtres d'un programme sur les deux écrans (pour un logiciel de retouche d'images aux outils foisonnants), partager aisément l'affichage d'un portable (très utile pour une présentation), etc. • **Jacques Harbonn**

• VOTRE PC EST-IL ÉQUIPÉ POUR ?

Pour exploiter le bi-écran, votre configuration doit disposer de deux sorties VGA/DVI. Pas de problème avec une carte graphique AGP ou PCI Express : toutes sont dotées de deux sorties VGA/DVI, et d'une sortie TV complémentaire dans la majorité des cas. En revanche, les configurations de bureau dont le chipset assure la vidéo peuvent poser problème. La plupart ne proposent qu'une sortie. Pour profiter du multi-affichage (mode clone uniquement) sans installer de carte graphique complémentaire, utilisez un doubleur/partageur VGA, sous forme de câble en Y (à partir de 20 €) ou de boîtier (dès 50 €).

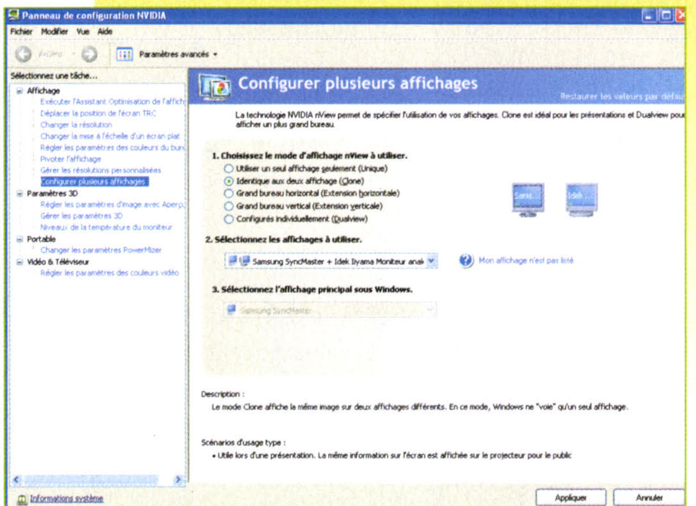
1. Passez au multi-écran !

Appelez les Propriétés d'affichage de Windows, soit par un **clic droit sur le Bureau** en choisissant **Propriétés** dans le menu contextuel, soit par un **double clic sur Affichage** dans le Panneau de configuration (via **Apparence et thèmes**, si vous utilisez l'affichage par catégorie). Sélectionnez ensuite l'onglet **Paramètres**. Les deux écrans apparaissent, mais le second est encore en grisé. Sélectionnez-le d'un clic, cochez la case **Étendre le Bureau Windows à ce moniteur** et validez d'un clic sur **Appliquer**. Le second moniteur est désormais activé et vous pourrez y déplacer fenêtres et icônes. L'agencement des écrans dans cette fenêtre peut être réorganisé, afin de refléter le positionnement réel des moniteurs. Pour cela, **cliquez-déplacez l'écran de votre choix** et repositionnez-le. L'écran peut ainsi être replacé au-dessous ou au-dessus de l'autre, à droite ou à gauche, avec réglage en hauteur pour le positionnement latéral. Si vous ne savez plus à quoi correspondent les écrans 1 et 2, cliquez sur **Identifier**, le numéro correspondant s'affichera en grand sur chacun des moniteurs (comme sur notre capture). La résolution et la profondeur des couleurs peuvent être ajustées séparément pour chaque moniteur. Pour cela, sélectionnez le moniteur idoine (son nom doit s'afficher dans le champ **Affichage**) et procédez aux réglages. Par défaut, le moniteur 1 est considéré comme le moniteur principal (celui où s'affiche la barre des tâches). Pour changer de moniteur principal, sélectionnez le second moniteur, cochez la case **Utiliser ce périphérique en tant que moniteur principal** et validez d'un clic sur **Appliquer**.





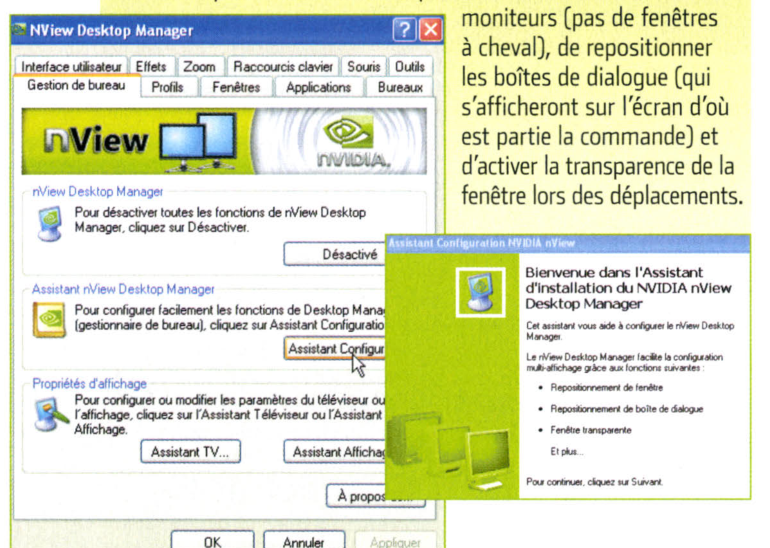
2. Exploitez les options complémentaires du pilote graphique



Le pilote graphique offre des possibilités supplémentaires, les options proposées par nVidia (que nous avons choisi pour notre démonstration) et ATI étant similaires. Pour les exploiter, vous devrez appeler le gestionnaire correspondant, soit via **l'icône de la zone de notification**, soit par **l'onglet idoine des propriétés avancées du moniteur** (accès d'un clic sur le bouton **Avancé** de la fenêtre de l'étape 1). Sélectionnez l'option **Configurer plusieurs affichages** dans la section **Affichage** de la colonne de gauche. Tous les modes disponibles sont listés. Voici quelques explications. L'option **Utiliser un seul affichage seulement** désactive le second moniteur tandis que **Configurés individuellement (Dualview)** laisse la main à Windows pour la configuration multi-écran. L'option **Identique aux deux affichages (Clone)** permet d'afficher exactement la même image sur les deux écrans. Cette option sera très utile pour une présentation via un vidéoprojecteur ou un grand écran. Les options **Grand bureau horizontal/vertical** permettent d'étendre le Bureau dans le sens horizontal ou vertical. Contrairement à l'extension du Bureau de Windows, les deux moniteurs doivent ici adopter les mêmes résolutions et palettes de couleurs.

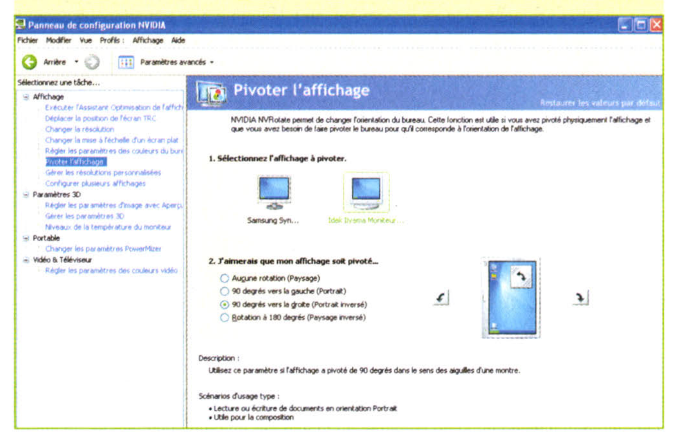
3. Affinez le Bureau multi-écran

Pour affiner les choses, nous allons exploiter le module **nView Desktop Manager** de nVidia. Ouvrez le **Panneau de configuration** et double-cliquez sur l'**icône** éponyme. Installez éventuellement le module d'un clic sur **Activer**, dans l'onglet **Gestion de bureau**. Cliquez ensuite sur **Assistant Configuration**. Vous pourrez ainsi choisir de repositionner automatiquement une fenêtre sur l'un des moniteurs (pas de fenêtres à cheval), de repositionner les boîtes de dialogue (qui s'afficheront sur l'écran d'où est partie la commande) et d'activer la transparence de la fenêtre lors des déplacements.



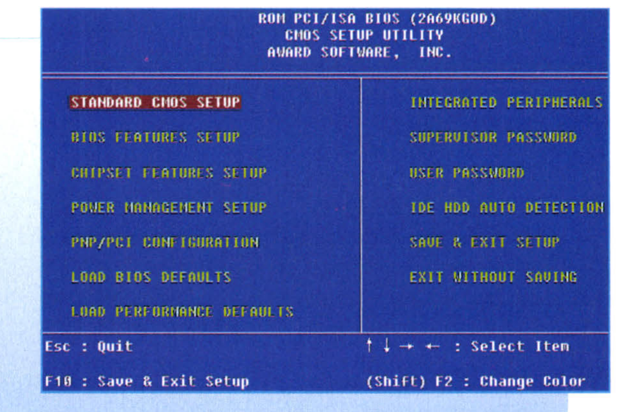
4. Modes portrait/paysage : c'est possible

Un certain nombre de moniteurs peuvent basculer en mode portrait : très utile pour afficher l'ensemble d'une page A4 sans réduction. Ce mode portrait peut être combiné au mode paysage dans un affichage multi-écran. Voici comment procéder. Sélectionnez tout d'abord l'option **Configurés individuellement** dans la configuration multi-affichage du pilote. Cliquez ensuite sur **Pivoter l'affichage**, sélectionnez le moniteur positionné en mode portrait et choisissez **90 degrés vers la gauche/droite** (selon le sens de rotation du moniteur). Validez par **Appliquer** et affinez les réglages via Windows comme à l'étape 1.



LE MULTI-ÉCRAN, C'EST POSSIBLE SUR UN PORTABLE ?

L'affichage multi-écran est parfaitement possible sur un portable, mais il réclame une petite étape complémentaire sur bien des modèles. Par défaut, la connexion d'un écran externe désactive l'écran intégré. Pour y remédier, appelez les **propriétés du Bios** et modifiez pour l'écran sélectionné au démarrage l'option Auto en **Simultané** (affichage en mode clone sur les deux moniteurs, intégré et externe). Vous pouvez aussi exploiter les **raccourcis clavier** de commutation d'écrans. Une fois les deux écrans activés, vous pourrez les configurer de la même manière que sur une configuration de bureau, via le gestionnaire de Windows et/ou celui du pilote.





Comment recevoir Internet en déplacement ?

Envoyer un e-mail de La Plagne, des photos de Tananarive ou consulter votre forum préféré de New York ? Rares sont les endroits de la planète où aucun accès au Net n'est disponible. Ensuite, tout dépend de votre équipement. Si vous êtes parti les mains dans les poches, direction le **cybercafé le plus proche**, il y en a désormais dans le monde entier, sauf zone vraiment reculée. Ne vous attendez pas forcément, à Ouagadougou ou même à Marie-Galante, au débit de votre habituel ADSL, mais c'est suffisant pour envoyer des e-mails ou surfer sur le Web.

Avant de partir, consultez les **annuaires spécialisés** comme Cybercafes.com ou Cybercaptive.com, même s'ils sont très loin de l'exhaustivité. Si vous ne trouvez pas, cherchez des annuaires régionaux (par exemple sur Mbolo.com pour l'Afrique), ou postez un message sur un **forum spécialisé dans le voyage** (Routard.com), il y aura bien une âme charitable pour vous renseigner.

Avec un **portable compatible Wi-Fi** (ils le sont tous), c'est encore plus facile : il suffit de trouver un hot-spot, gratuit ou payant. Les **annuaires**, tels que Jiwire.com ou Free-hotspot.com, en recensent plusieurs dizaines de milliers dans le monde. Là encore, ils ne prétendent pas à l'exhaustivité, et une recherche plus ciblée pourra donner de bons résultats (www.cafes-wifi.com pour Paris, par exemple).

En France, la grande tendance actuelle, c'est le **haut débit mobile** avec les réseaux 3G et 3G+. Naguère réservés aux professionnels, ils sont désormais à portée de bourse des particuliers. Plusieurs solutions s'offrent à vous.

La première consiste à utiliser un **téléphone mobile compatible**, associé à un forfait mobile haut débit (Orange Origami, SFR Illimythics, Bouygues Web & Mail). Avantage : la solution tient dans la main. Inconvénients : l'écran d'un mobile, ce n'est pas bien grand pour surfer, et vous pouvez oublier les pièces jointes aux mails (du moins leur réception directe).

La seconde consiste à opter pour un de ces **petits netbooks** qui font actuellement un tabac comme l'Eee PC d'Asus, ou si la mobilité n'est pas le premier de vos critères, à équiper votre **ordinateur portable** d'une **clé 3G/3G+**. Dans tous les cas, il faudra prendre un abonnement haut débit mobile chez l'un des trois grands opérateurs français. Et attention à ne pas l'utiliser de l'étranger : vous serez alors impitoyablement surtaxé. • **Bruno Mathé**

LES OUTILS

✓ Un netbook

Carton incontestable du premier semestre de l'année, l'**Eee PC d'Asus**. Un vrai PC de poche, que l'on accompagnera d'une **clé 3G/3G+** et d'un **abonnement** ad hoc. Chez SFR, comptez 249 € pour l'Eee PC 700 et 349 € pour le 900, puis de 19 à 69 €/mois (sur 24 mois) selon le volume de données.

✓ Opera Mini



La plupart des téléphones mobiles (à l'exception notable de l'iPhone d'Apple) sont livrés avec un médiocre **navigateur Web**. Heureusement, vous pourrez généralement installer l'excellent **Opera Mini** (www.operamini.com) et sa panoplie de fonctions avancées – lecture des flux RSS, gestion des Favoris, etc.

✓ Un portable Wi-Fi

Si vous ne craignez pas de partir avec 3 ou 4 kilos de plus : tous les ordinateurs portables récents sont Wi-Fi, et on trouve des **hot-spots** aux quatre coins du globe. Gratuits dans certains lieux publics, bars et restaurants, etc., payants ailleurs. En France, le widget **Spot'finder** (www.orange-wifi.com/spotfinder/) recense les 50 000 hot-spots d'Orange et de ses partenaires.

PHOTOS PAULUS RUSYANTO/FOTOLIA – DR

Décrochez la Lune, avec le WWT !



Comme pour lutter contre le Google Earth de l'autre géant du monde informatique, Microsoft a lancé son WorldWide Telescope, une magnifique application qui permet de voyager dans les étoiles. Attention, ce télescope virtuel, entièrement gratuit, demandera à votre PC de bonnes ressources, et un processeur à double cœur sera le bienvenu pour en profiter pleinement. Le WorldWide Telescope permet aussi d'observer la Terre, mais n'atteint pas sur ce plan les performances de Google Earth, qui s'appuie sur des photos de meilleure qualité ; en revanche, pour ce qui est de l'espace il apparaît plus puissant que Google Sky. • **Ludovic Dupin**

1. Télécharger et installer



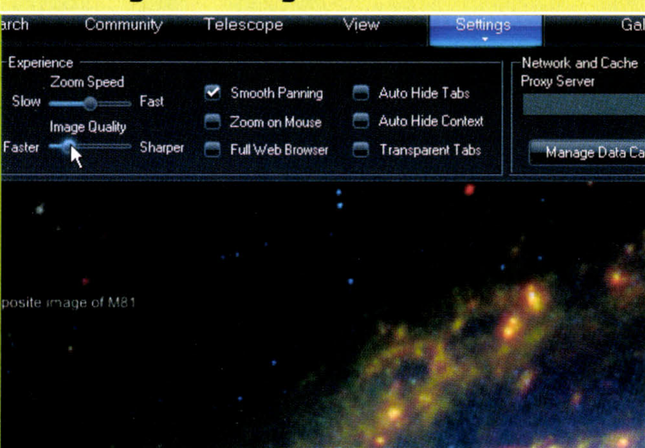
Pour récupérer le WorldWide Telescope, rendez-vous sur www.worldwidetelescope.org. Le site est un peu longuet à s'afficher, donc pas d'inquiétude. Une fois qu'il est opérationnel, cliquez en haut à droite sur **Download**, puis sur **Download WorldWide Telescope**. Enregistrez l'application sur votre ordinateur (20 Mo) et lancez l'installation d'un double clic sur **wwtsetup**. Suivez alors très simplement les étapes du processus d'installation (en anglais), qui est assez bref. À la fin, cliquez sur **Close**.

2. Premier décollage



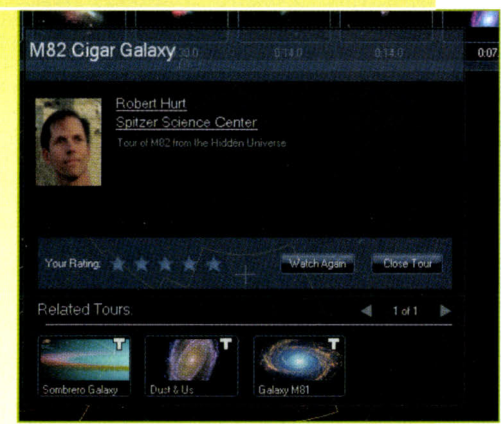
Lancez l'application d'un double clic sur l'icône **WorldWide Telescope** qui est apparue sur le Bureau. Le logiciel met quelques secondes à s'ouvrir la première fois. Lisez éventuellement la fenêtre d'accueil, cochez **Do not show me this dialog again** ("Ne plus me proposer ce message") et cliquez sur **Close**. Vous êtes maintenant sur l'interface du WorldWide Telescope et le meilleur reste à venir. Notez cependant que le logiciel est encore en version bêta, vous devrez donc vous limiter à la langue anglaise et remarquerez que certaines fonctions ne sont pas encore actives.

3. Configurer le logiciel



Maintenant, ou plus tard lorsque vous aurez déjà commencé à jouer avec ce télescope virtuel, pensez à aller faire un tour du côté de la configuration du logiciel. Pour cela, cliquez en haut à droite sur le bouton **Settings**. Ici, vous pourrez configurer selon votre bon vouloir les différents paramètres d'affichage et d'utilisation du logiciel. Intéressez-vous particulièrement, dans la partie Experience, à **Image Quality**. Si votre PC est une bête de course, n'hésitez pas à déplacer le potentiomètre vers **Sharper** ; à l'inverse, s'il peine un peu, ramenez le curseur vers **Faster**.

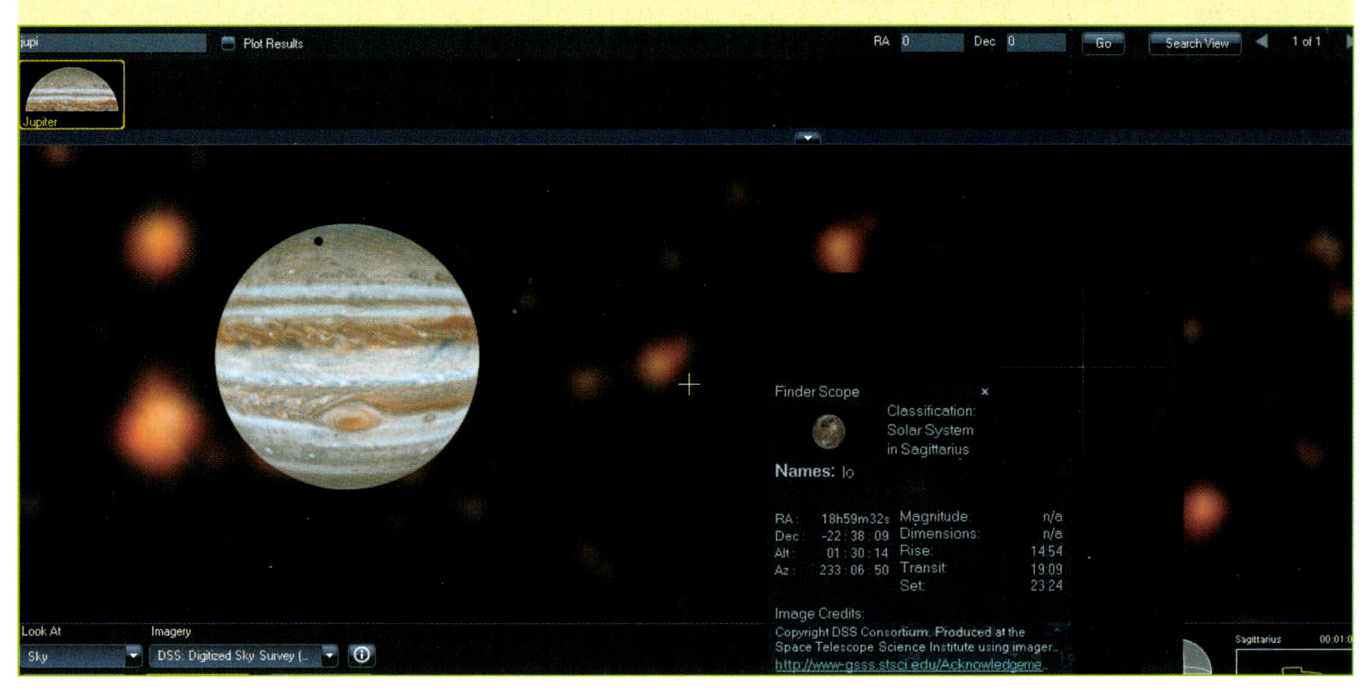
4. Une petite visite guidée



Laissez-vous donc, dans un premier temps, prendre par la main pour une visite guidée. Cliquez en haut sur **Guided Tours** puis sélectionnez une **catégorie** (Nebula, Galaxies, Black Holes...). Double-cliquez ensuite sur l'**une des visites** proposées pour la lancer. Le déroulé de la visite démarre avec, la plupart du temps, de la musique et des explications en voix off sur les corps célestes observés. À tout moment, vous pouvez mettre en pause en cliquant sur le **nom de la présentation** en haut à droite puis sur le bouton **Pause** à gauche. Au terme de la présentation, cliquez sur **Close Tour**.

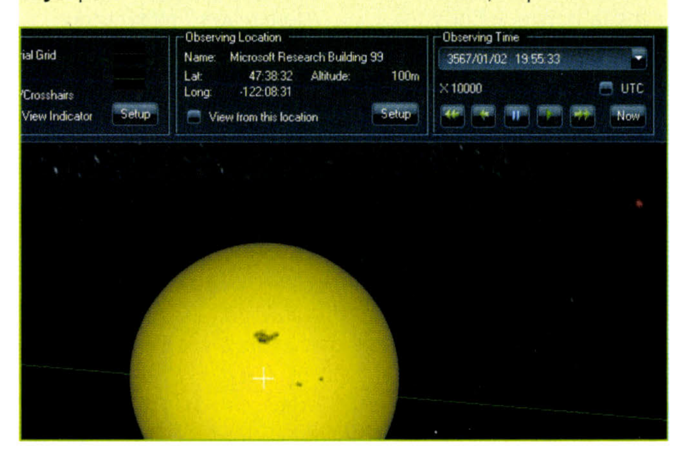
5. Commencer à naviguer

Rapidement, vous aurez sans doute envie de décider vous-même de votre destination (Mars, Venus, etc.). Pour cela, cliquez en haut sur **Search**. Dans le champ de recherche, tapez votre requête, bien évidement en anglais sous peine de manquer cruellement de résultats. À mesure que vous tapez les lettres, les résultats s'affinent et s'affichent sous forme de petites vignettes. Pour en sélectionner une, cliquez simplement la **vignette** qui vous tente. L'image se déplace alors et zoome sur votre objet jusqu'à se stabiliser. Vous pouvez maintenant classiquement zoomer et dézoomer à l'aide de la **molette de la souris**. Vous pouvez ensuite vous déplacer autour de l'objet en maintenant le **bouton gauche** enfoncé et en déplaçant la souris. Si un objet vous interpelle – une étoile fort brillante, un amas de poussière... –, faites un **clic droit** dessus. S'il est bien référencé, vous obtiendrez alors son/ses nom(s), le système auquel il appartient, son alignement, sa position dans l'espace et ses dimensions (cette dernière option n'est pas encore active à l'heure où nous écrivons ces lignes). Il est également possible d'observer la surface de la Terre, bien que le logiciel ne soit pas forcément optimisé en ce sens. Cependant, si tel est votre choix, en bas à droite, sous Look at, choisissez dans la liste déroulante **Earth**.

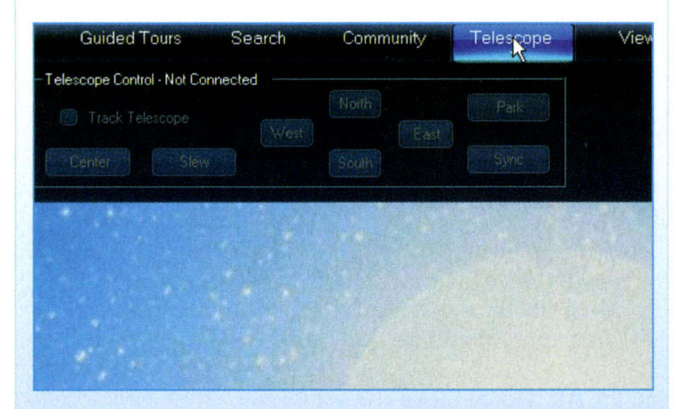


6. Voyager dans le temps

Le logiciel permet aussi de suivre le déplacement des planètes dans le temps. Limitons-nous aux planètes, car pour les objets plus éloignés, il faudrait utiliser de très longues périodes. Cliquez sur **View** et, dans la rubrique Observing time, cliquez sur la **flèche vers le bas**. Choisissez alors l'**année** (voire le mois, le jour, l'heure et la seconde) que vous souhaitez, entre l'an 1 et l'an 4000. Ensuite, mettez l'univers en mouvement à vitesse normale d'un clic sur **Lecture** ou accélérez-le jusqu'à 10 milliards de fois. Sélectionnez ensuite un **objet** pour le suivre. Pour revenir à la date actuelle, cliquez sur **Now**.



DES ÉVOLUTIONS À VENIR



Le WorldWide Telescope, déjà prometteur et complètement addictif, n'en est qu'à sa **version bêta**. Les prochaines versions du logiciel de Microsoft Research offriront de **nouvelles fonctionnalités**. L'une d'entre elles, non encore utilisable au moment où ces lignes sont écrites, est attendue avec impatience. Il s'agit de la possibilité de **contrôler un véritable télescope** quelque part sur Terre et de recevoir les images en temps réel dans l'interface du logiciel. Un rêve, de pouvoir ainsi observer le soleil en live ! Pour vous en servir, il faudra cliquer en haut sur **Telescope**.

Un site, ça crée des liens

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Pratique, Webmestre

Ce mois-ci, nous allons encapsuler des vidéos sur votre site à l'aide du module Videobox. Plutôt que de les intégrer dans le corps d'une page, elles s'afficheront en surcouche. Vos visiteurs en resteront bouche bée ! • Thomas Cherrier

1 Comment ça marche

Videobox est la fusion de deux technologies que nous vous avons déjà présentées : **swfobject**, qui permet d'intégrer proprement des Flashs, et **Lightbox**, qui encapsule élégamment des photos (comme vous pouvez le constater par exemple sur notre site **svmlemag.fr**).

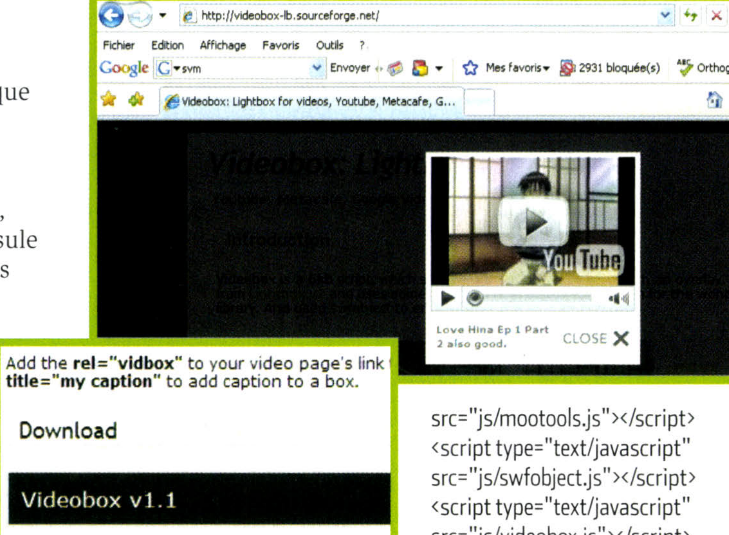
La fusion de ces deux outils permet d'obtenir un lancement de vos vidéos très pro. Elles s'afficheront au-dessus de la page de votre site Web, cette dernière se masquant de noir.

Vous pouvez vous rendre sur le site officiel du projet open source pour obtenir des **exemples de rendus** qui sauront vous donner envie (cliquez sur la vidéo de votre choix) : **http://videobox-lb.sourceforge.net**.

2 Téléchargement de l'archive

Descendez dans la page où vous aviez des exemples de vidéos et cliquez sur le lien **Videobox v1.1** afin de télécharger l'archive (au format .zip de 65 Ko) sur votre ordinateur. Décompressez cette archive dans un dossier de votre PC. Vous obtenez trois dossiers dont deux sont vraiment importants : **css** et **js** (pour Javascript).

Envoyez ces deux dossiers sur votre hébergement



Web, via votre **logiciel FTP** habituel (comme toujours, nous vous conseillons l'excellent FileZilla, **www.filezilla.fr**).

Sélectionnez l'endroit où vous allez déposer ces dossiers sur votre site. Ici, nous partirons du principe que vous déposez ces dossiers à la **racine de votre site Web**.

3 Insertion du code

L'insertion du code est relativement simple. Pour bien comprendre les étapes, nous allons créer une page de test.

Ouvrez votre éditeur de sites Web préféré en mode code (Notepad + +, gratuit, peut faire l'affaire si vous n'en possédez pas). Dans la partie < head > de votre code, insérez les lignes suivantes :

```
<script type="text/javascript"
src="js/mootools.js"></script>
<script type="text/javascript"
src="js/swfobject.js"></script>
<script type="text/javascript"
src="js/videobox.js"></script>
```

Puis, ajoutez au même endroit l'appel au css avec la ligne suivante :

```
<link rel="stylesheet"
href="css/videobox.css"
type="text/css" />
```

Faites bien attention au chemin dans les attributs src et href suivant l'endroit où vous avez posé les dossiers par FTP.

Ensuite, prenez exemple sur la ligne ci-dessous, que nous collerons dans la partie < body > de la page Web :

```
<a href="http://votre vidéo"
rel="vidbox" title="caption">our
video</a>
```

À la place de "votre vidéo", insérez bien évidemment l'adresse de la vidéo à diffuser, qu'elle soit hébergée sur votre espace ou provienne de YouTube ou Dailymotion par exemple. Ensuite, dans l'attribut "title", tapez votre propre **légende** à la place de "caption" et remplacez également le terme "our video" par votre **descriptif cliquable**. Maintenant, envoyez cette page par FTP sur votre site et testez-la.

Dans les pages de votre site, vous n'avez donc qu'à coller les quatre premières lignes dans le < head >, puis à coller le(s) lien(s) **<a href> ** où bon vous semble dans votre page.

Pour aller plus loin, vous pouvez utiliser dans le body cette méthode à la place du < a href > < /a > :

```
<script type="text/javascript">
Videobox.open("http://votre
URL","votre légende","largeur
hauteur");
</script>
```

● UN LECTEUR VIDÉO PERSONNALISÉ

Pour afficher sur votre site des vidéos au format Flash FLV ou celles converties au format Microsoft Silverlight, vous pouvez également vous tourner vers le fameux JW Player. L'utilisation est gratuite pour un usage non commercial. À découvrir sur **www.jeroenwijering.com**, de même que des "skins" pour personnaliser l'apparence de votre lecteur.

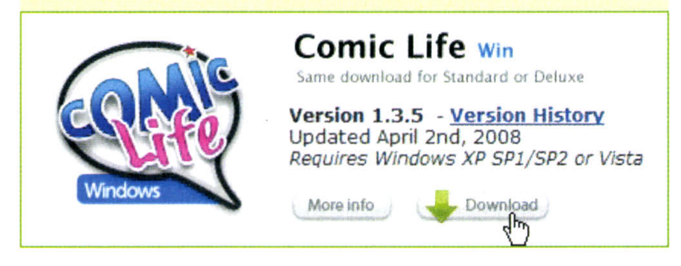
Comic Life : un logiciel pour buller !



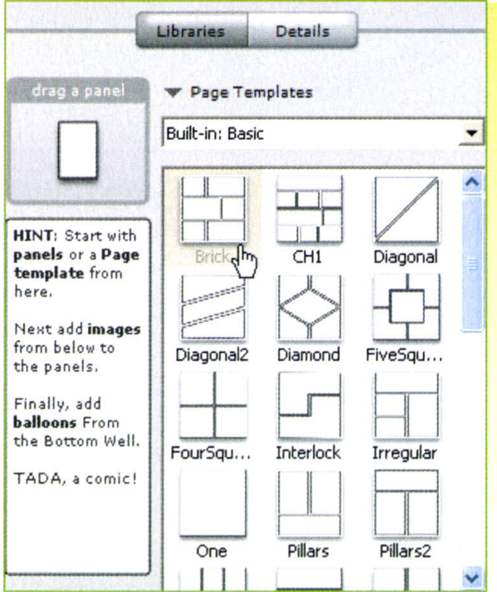
Vous êtes fan de bandes dessinées ou de romans-photos, ou tout simplement à la recherche d'un outil simple et convivial pour créer des documents mettant avantageusement vos clichés en valeur ? Ne cherchez plus : Comic Life est fait pour vous ! Initialement conçu pour les utilisateurs d'Apple, ce logiciel est aujourd'hui décliné pour PC. Édité par Plasq, Comic Life est proposé en version d'essai pour une durée de trente jours. Au-delà, il vous en coûtera un peu moins de 25 $. Fort de ce logiciel, votre créativité devrait en étonner plus d'un, à commencer par vous... • **Jérôme Watrin**

1. Télécharger et installer Comic Life

Pour rapatrier ce logiciel sur votre machine, rendez-vous à l'adresse http://plasq.com/comiclife-win et optez pour la version d'essai d'un clic sur **Download 30 day trial**. Plusieurs logiciels étant proposés sur la page suivante, prenez garde de sélectionner celui qui convient : il s'agit de **Comic Life Win**. Lancez alors le téléchargement (bouton **Download**), cliquez sur **Exécuter** et procédez à l'installation en respectant les indications préconisées par l'assistant. À la fin de l'installation, cliquez sur **Not Yet** afin de bénéficier des 30 jours d'essai.



2. Choisir un modèle de présentation



Après avoir lancé Comic Life, plusieurs modèles de présentation apparaissent dans l'espace intitulé "Page Templates". Faites-les défiler en utilisant le **menu déroulant**. Pour choisir le modèle qui s'adaptera le mieux à votre projet, le plus simple est de faire plusieurs essais. Lorsqu'un modèle semble vous convenir, double-cliquez sur **le modèle en question** ou utilisez la **fonction glisser/déposer**. Si jamais le modèle choisi ne retient pas votre attention, cliquez au niveau de la barre de navigation sur **File** puis sur **Close and New Comic**, ce qui effacera votre sélection et créera un nouvel espace de travail.

3. Ajouter des photos et des images

Après avoir créé un **dossier** destiné à regrouper les photographies, les images et autres dessins que vous allez utiliser au cours de votre création, cliquez en bas de la fenêtre sur le bouton **Explorer**. Pour retrouver ce dossier ("folder", en anglais), faites défiler l'arborescence de votre disque dur en partant du **Poste de travail**. Lorsque vos fichiers apparaissent dans l'explorateur prévu à cet effet, un **curseur** vous permet de modifier l'affichage des images : en déplaçant ce curseur de la gauche vers la droite, vous pourrez ainsi obtenir une vue plus globale ou, au contraire, plus restreinte. Enfin, dans le cas où vous disposeriez d'une webcam, utilisez si vous le souhaitez la fonction **Capture** afin d'enrichir votre banque d'images. Une fois le réglage effectué, vous obtiendrez votre cliché en cliquant sur le bouton **Freeze**.

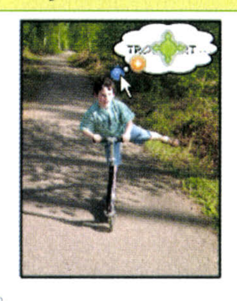


4. Créer sa première BD

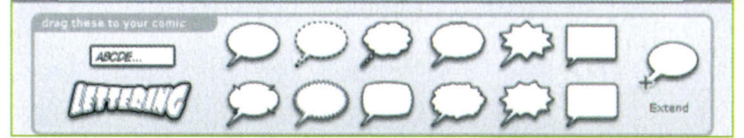
La mise en forme ne pose aucune difficulté. En effet, pour ajouter un fichier image sur le modèle de présentation choisi, il suffit d'utiliser la fonction "drag and drop". Pour cela, pointez votre souris sur le **fichier voulu** et glissez-le dans le **cadre prévu à cet effet**. Répétez cette opération autant de fois que nécessaire. Si vous devez retirer une image, faites un **clic droit** afin de l'effacer (fonction **Delete**). Plusieurs manipulations peuvent être effectuées pour déplacer, faire pivoter ou redimensionner une image à l'intérieur d'un cadre. La taille d'une image à l'intérieur d'un cadre est modifiable grâce aux **points verts** qui l'entourent. Si vous voulez la déplacer à l'intérieur du cadre, afin de mieux la centrer par exemple, cliquez sur le **cadre** en question de façon à ce qu'il devienne orange et déplacez ensuite votre **fichier**. Dans le même esprit, si cela s'avère nécessaire, cliquez sur votre **image** afin de faire apparaître la **flèche** permettant de réaliser une rotation.



5. Ajouter des bulles et du texte







Après avoir enregistré votre document (**File**, **Save as...**), il convient de le rendre plus... "parlant" ! Sur le modèle des romans-photos ou des bandes dessinées, vous pouvez l'agrémenter de **bulles** contenant le texte que vous aurez tapé. Différents **modèles** sont présentés en bas de page. Sélectionnez ceux qui vous conviennent et glissez-les sur les **images** destinées à les recevoir. La **taille** des bulles, mais aussi leur **forme** sont bien évidemment paramétrables. Après avoir saisi votre texte, utilisez les **points** qui permettent de réduire ou d'agrandir telle ou telle partie de la bulle. La fonction **Lettering** permet d'ajouter directement du texte sur une image. Pour réaliser cette opération, glissez cette fonction sur l'image retenue et saisissez votre texte. Si la taille des caractères ne vous satisfait pas, modifiez-la en cliquant sur **Change font**. Il ne vous reste plus qu'à placer cette zone de texte à l'endroit approprié.

6. Peaufiner les effets

Le document que vous venez de créer peut recevoir quelques modifications. Ainsi, si l'arrière-plan vous semble un peu terne, n'hésitez pas à le colorer. Après avoir cliqué sur votre **document** pour le sélectionner, utilisez au niveau de la barre de navigation de Comic Life le menu **Style** et choisissez la **couleur** qui vous convient. Si vous cliquez sur l'une de vos bulles, la même fonction (Style) offre alors un **vaste panel d'effets**. Cette remarque est également valable pour les zones de texte éditées à partir de la fonction **Lettering**.



7. Diffuser ses œuvres



Toujours animé par le même souci de simplicité, Comic Life propose dans sa barre de navigation la fonction **Email**. Pour envoyer l'une de vos créations par courrier électronique, cliquez sur ce bouton puis déplacez si besoin le **curseur** pour régler le niveau de compression. Plus la compression sera importante et plus le fichier généré sera léger, ce qui pourra représenter un intérêt au moment de son envoi. Validez votre choix en cliquant sur **Export**. Votre logiciel de messagerie est alors automatiquement sollicité, votre message est prêt à être envoyé.

Tant qu'il y aura des bugs



Ne prenez pas l'info à la légère, le téléphone portable est très dangereux pour la santé ! La preuve : à Vienne, une jeune femme parlait bien fort au téléphone dans le métro ; un passager s'en plaint auprès d'elle et ils en viennent aux mains. La femme finit par sortir une bombe au poivre pour se défendre. Résultat : dix-neuf personnes hospitalisées dont dix-sept enfants ! Merci à Aude Bouchard, Aurélien, Elifaith le barde, François Dupin, Nicolas Vayssière, Romain Coutant et Vincent Vauris. • **Ludovic Dupin**

Actualités | Sport | People

Pouvoir d'achat : Bercy confirme la baise
Hausse des prix de 11 à 18% selon Lagarde

Coquille ou pas ?

Realisateur : Tim Cox - Voir le casting au complet [...]

Histoire : Dans un laboratoire secret du gouvernement, le Docteur Woodman conduit une expérience destinée à transformer un alien agressif en redoutable machine de guerre...

Résumé : Dans un laboratoire gouvernemental secret, docteur Alain Woodman de conduites expérimente pour développer un étranger violent dans un chasseur révolutionnaire. Le procès(l'essai) échoue et les évasions de créature dans le composé, tuant chacun dans son chemin. Seulement le Forestier et son aide Charlie survivent. Après le verrouillage en bas la facilité, ils font sortir un appel de détresse et la force militaire secrète supérieure répond. Mené par Rita Talon belle mais dure, l'équipe a été instruite pour placer(localiser) et détruire la créature. En travaillant(marchant) avec le Forestier et Charlie, ils commencent la chasse, mais se rendent rapidement compte qu'ils doivent traiter plus que juste la créature

C'est l'histoire d'un traducteur automatique hyper mal programmé.

- Album : Here's To The Mourning
- Interpréte : Edith Piaf
- Genre : Punk, Hardcore
- Sortie : 2005
- Label : WMI
- Regarde la fiche de Unwritten Law
- Télécharge la sonnerie Celebration Song
- Télécharge Celebration Song en mp3

"La Môme" a fait l'impasse sur sa période punk.

L'histoire du clic droit malheureux.

La page sur http://proxygratuit.com dit :

Error 404: location "Not Found" was not found.

OK

Lost in programmation.

Vous avez recherché "**lettres de noblesse**" dans le TLF, et le logiciel a décidé de rechercher également "**lettres de noblesse**".

La raison en est la suivante :

"**lettres de noblesse**" est identique à "**lettres de noblesse**".

"**lettres de noblesse**" est donc apparenté à "**lettres de noblesse**".

REFERMER

Un raisonnement infaillible.

Sous-total :	100,00 EUR
Expédition et livraison :	40,00 EUR
Total :	**240,00 EUR**

J'ai l'impression qu'on m'arnaque, mais où ?

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

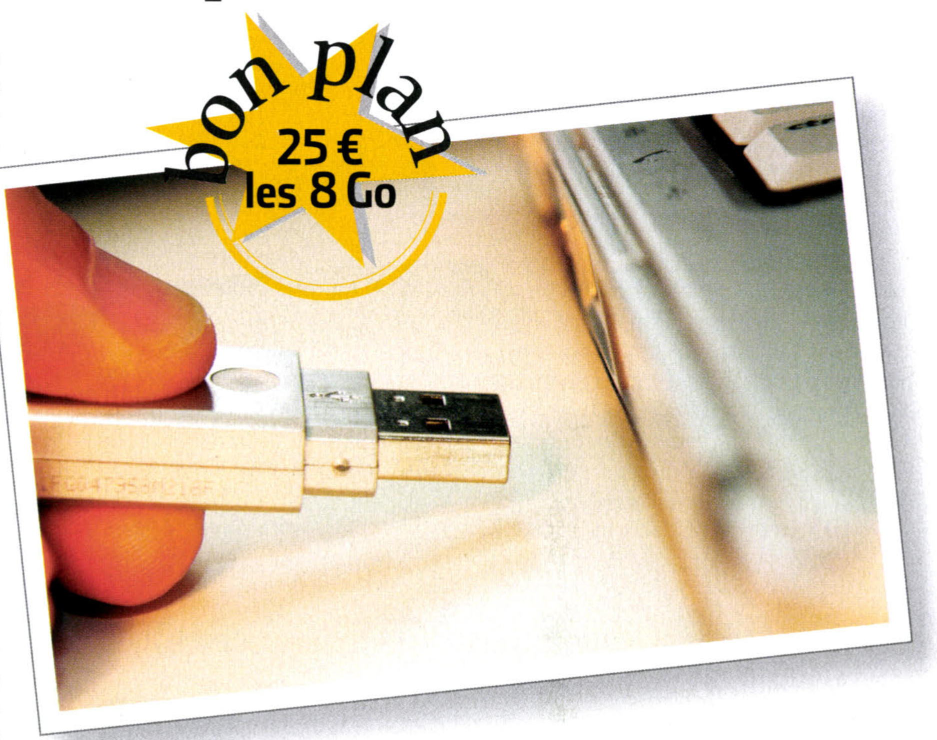


nouvelles technologies
tendances numériques
cultures web
ABONNEZ-VOUS
svm
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB
6 mois d'abonnement
à SVM (soit 6 n°)
pour seulement
20€
au lieu de 25,50€*
soit 20% d'économie
Bulletin d'abonnement
A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
SVM • Libre réponse 38081 • 75919 Paris Cedex 19
OUI, je m'abonne à SVM pour 6 mois (6 n°)
au prix de 20€ seulement au lieu de 25,50€*
soit une économie de 20%
OUI, je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire
de SVM et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.
Je joins à présent mon réglement
par chèque à l'ordre de SVM
par Carte Bancaire
expire fin
Date et signature obligatoires :
273C
J'indique ici mes coordonnées :
M. Mme Mlle
Société
Nom
Prénom
Adresse
Code postal
Ville
Tél. :
Fax :
E-mail :
@
J'accepte d'être informé(e) par e-mail des offres commerciales du groupe Volnay Publication
et de celles de ses partenaires.
* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (25,50€). La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.
Conformément à la Loi Informatique et Libreté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous
concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous sufit de bien vouloir nous en informer.
Date limite de validité : 31/12/08
Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux - SAS au capital de 7 308 260 € - RCS Paris 494 165 665 00014
Service Abonnements - Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr
Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

Clés USB : le plein de gigaoctets à prix sacrifié

Le prix des clés USB est en chute libre, en même temps que leurs capacités gonflent, transformant ce populaire ustensile en véritable support de stockage pour vos fichiers volumineux. Certes, on est encore loin du rapport capacité/prix imbattable des disques durs externes 3,5 pouces (environ 2 centimes le giga pour les modèles 500 Go), mais la clé USB a pour elle son encombrement minime, sa légèreté et sa solidité. Même à 5 € pour un modèle "no name" ou estampillé d'une marque obscure, les clés 1 Go ne valent plus trop le coup quand, pour 2 € de plus, on trouve des 2 Go. Quant aux 4 Go, elles tournent autour de 12 €, et les 8 Go sont à 25 € environ. Ajoutez de 20 à 50 % pour acquérir une clé de constructeur connu, avec l'assurance de performances à peu près conformes à celles annoncées. Au-delà, les prix ont tendance à s'envoler un peu (120 € pour du 32 Go), mais ces hautes capacités ne devraient pas tarder à devenir abordables.

Outre la capacité et la vitesse de transfert, des caractéristiques plus originales peuvent être prises en compte. Pour se démarquer de la concurrence, certains constructeurs jouent à fond – et avec plus ou moins de réussite – la carte du design. Si vous êtes du genre à oublier votre clé dans la poche de votre jean sale, l'étanchéité du boîtier lui permettra de survivre à un passage en machine à laver. Et si vous pensez que vos données doivent rester absolument confidentielles, un système matériel de cryptage AES 128 ou 256 bits les protégera efficacement. Attention à ne pas perdre la clé de cryptage : certains modèles (chez IronKey, par exemple) s'autodétruisent au bout de dix tentatives d'intrusion. • **Bruno Mathé**



Les bonnes résolutions des comparateurs de prix

On le sait, les comparateurs de prix ne mettent pas toujours en avant les commerçants en ligne les plus compétitifs, mais ceux avec lesquels ils ont passé les meilleurs accords commerciaux – l'opacité de certaines pratiques avait d'ailleurs été épinglée l'année dernière par la répression des fraudes (DGCCRF). Ces arrangements vont continuer, mais l'internaute en sera prévenu, selon l'un des quinze engagements composant la "Charte des sites comparateurs", signée par une poignée d'entre eux. Plus intéressant, les sites comparateurs devraient afficher les prix TTC, en tenant compte des frais de port et frais de dossier. À vérifier à l'usage, car cette charte déontologique n'implique aucune obligation légale.

0 €

C'est le "prix" d'Office 2007 Professionnel... pour les profs, à la suite de l'accord passé entre Microsoft et l'Éducation nationale. Les enseignants peuvent en effet télécharger gratuitement la suite en se connectant sur **www.officepourlesenseignants.fr**, après avoir indiqué leur adresse e-mail "académique". Une sacrée économie, sachant que la version boîte est vendue environ 550 €, et la version OEM (disponible uniquement avec un nouveau PC) environ 300 €. De leur côté, les défenseurs du logiciel libre crient à la concurrence déloyale, et surtout au risque de matraquage précoce de nos chères têtes blondes et brunes par les produits Microsoft.

PHOTO ALEX HINDS/FOTOLIA

Des tarifs très serrés pour les **PC de bureau** de la rentrée

✓ **Cette rentrée, les unités centrales démarrent au prix plancher de 300 €** avec un équipement plus performant que celui des portables d'entrée de gamme : processeur double cœur, 2 Go de Ram, disque dur de 320 Go, graveur de DVD et circuit vidéo intégré. Les cartes vidéo capables de décoder les films HD sont présentes dès 400 €. Mais à ce tarif, certains constructeurs accompagnent leurs PC d'un écran 19". Pour 450 €, on a droit à un 20" et, avec 50 € de plus, un 22". Si vous privilégiez la puissance, comptez au moins 600 € pour un Core 2 Quad, 3 Go de DDR, un disque de 500 Go et une petite carte 3D. Moyennant 200 € de plus, vous profiterez des derniers jeux vidéo avec une carte puissante telle la GeForce 8800 GT ou regarderez des films HD à l'aide d'un lecteur Blu-ray. À partir de 1 200 €, les unités centrales autorisent ces deux usages et disposent d'un stockage de 1 To (1 000 Go !). • **Amine Meslem**



À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs**, il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon HD 2600XT ou GeForce 8600 GT.





	moins de 800 €	de 800 à 1 300 €	1 300 € et plus
Processeur	Athlon 64 X2, Phenom, Core 2 Duo, Core 2 Quad	Phenom, Core 2 Duo, Core 2 Quad	Phenom, Core 2 Quad
Fréquence	1,8 à 3 GHz	2 à 3,4 GHz	2 à 3,8 GHz
Mémoire	1 à 3 Go	2 à 4 Go	2 à 4 Go
Disque dur	250 à 500 Go	320 à 1 000 Go	500 à 1 000 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon HD 2400, GeForce 8400 (256 Mo dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce 8600/8800 (256/512 Mo dédiés)	Radeon HD 2600/HD 2900, GeForce 8600/8800 (512 Mo dédiés)
Écran	19" ou 22" plat	19" ou 22" plat	19" ou 22" plat
Lecteur/graveur	Graveur DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée 5.1	Intégrée 5.1 ou 7.1	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**HP Pavilion s3405**, Core Duo E2160, 3 Go, 320 Go, Wi-Fi, Vista Premium **400 €** **Compaq Presario sr5402**, Sempron 2100, 2 Go, 250 Go, Vista Premium, écran 22" **500 €** **Acer Aspire M5640-1M7E**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 500 Go, GeForce 8600 GS, Vista Premium **600 €**	**Packard Bell iMax X9520**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 500 Go, GeForce 8600 GS, lecteur Blu-ray **800 €** **Acer Aspire M5640-1R7B**, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 500 Go, GeForce 8800 GT **800 €** **HP Pavilion Elite m9280**, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 1 To, GeForce 8800 GT, lecteur Blu-ray **1 200 €**	**Dell XPS 630**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 2 x 320 Go, 2 Radeon HD 3870 **1 350 €** **Sony VGC-LT2S**, Core 2 Duo T8300, 2 Go, 500 Go, GeForce 8400M GT, 2 tuners TV, graveur Blu-ray, écran plat 22" **1 800 €** **Alienware Area-51**, Core 2 Quad Q9450, 2 Go, 500 Go, GeForce 9800 GTX **2 350 €**

PC portables : offrez-vous les loisirs numériques dès 1 000 €

✓ Le ticket d'entrée est à 400 € pour un portable à écran 15,4" d'environ trois kilos. Si son moteur est un peu poussif (Celeron M ou Sempron), il embarque tout de même 2 Go de mémoire vive, un disque dur de 120 à 250 Go, le Wi-Fi "g" et un graveur de DVD. Mais il tourne sous Windows Vista basique. À 500 €, on trouve des 15,4" et des 17" avec processeur double cœur, 2 Go de mémoire et un disque de 120 ou 320 Go avec Vista Premium. Dès 700 €, tous les portables sont équipés de sorties HDMI et de circuits Wi-Fi 802.11n. Mais c'est à partir de 1 000 € que l'on déniche des machines adaptées aux loisirs numériques et notamment à la vidéo grâce à leurs écrans au format 16/9 (15,6, 16 et 18,4"). Les meilleurs disposent d'un écran Full HD (1 920 x 1 080), d'une bonne puce 3D comme la GeForce 9600 GT et d'un lecteur Blu-ray. • **A.M.**



À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 800 €). Les **sédentaires,** qui ne traquent pas forcément la légèreté, peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".





	moins de 1 000 €	de 1 000 à 1 500 €	1 500 € et plus
Processeur	Celeron M, Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,5 à 2 GHz	1,6 à 3 GHz	1 à 3,4 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 à 3 Go	2 à 4 Go
Disque dur	120 à 320 Go	200 à 500 Go	250 à 640 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon HD 2300/2400, GeForce 8400/8600 (128/256 Mo part. ou dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)	Radeon X2400/X2600, GeForce Go 8600/8800 (256/512 Mo dédiés)
Écran	15,4" ou 17"	12,1", 15,4", 17" ou 20,1"	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4", 17" ou 20,1"
Lecteur/graveur	Graveur CD ou DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	2,2 à 3,6 kg	1,7 à 4,2 kg	1 à 7 kg
Exemples	**Acer Aspire 5315-202G12Mi**, Celeron M 550, 2 Go, 120 Go, écran 15,4", Vista Basique **400 €**	**Acer Aspire 6920G-6A4G25Mn**, Core 2 Duo T5750, 4 Go, 250 Go, GeForce 9500M GS, écran 16" **1 000 €**	**HP Pavilion dv9890ef**, Core 2 Duo T9300, 4 Go, 500 Go, GeForce 8600M GS, lecteur Blu-ray, écran 17" **1 500 €**
	Dell XPS 1525, Core 2 Duo T8100, 4 Go, 250 Go, écran 15,4", Vista Premium **800 €**	**Sony VGN-FZ38M**, Core 2 Duo T8100, 4 Go, 200 Go, GeForce 8400M GT, lecteur Blu-ray, 15,4" **1 200 €**	**MSI GX700**, Core 2 Duo T9300, 3 Go, 320 Go, GeForce 8600M GT, lecteur Blu-ray, 15,4" **1 800 €**
	Fujitsu Siemens Amilo Pa 3553 002, Turion 64 X2 ZM-80, 4 Go, 320 Go, Radeon HD 3470, 15,4", Vista Premium **900 €**	**Dell XPS M1710**, Core 2 Duo T7400, 4 Go, 250 Go, GeForce Go 7900, écran 17" **1 400 €**	**Acer Aspire 8920G-934G64Bn**, Core 2 Duo T9300, 4 Go, 2 x 320 Go, GeForce 9650M GS, lecteur Blu-ray, écran 18,4" Full HD **1 900 €**

Appareil photo, du débutant à l'affranchi

Compact, bridge ou réflex : la photo numérique permet aujourd'hui de répondre à la plupart des aspirations du photographe. Du plus basique, les compacts – dont les modes automatiques permettent de faire du "clic-clac, c'est dans la boîte" – aux réflex, les Rolls de la photo numérique qui n'ont rien à envier à leurs équivalents argentiques.

Compacts
de 100 à 400 €



Ces appareils tout en un, légers et peu encombrants, fonctionnent le plus souvent en mode automatique, bien que certains offrent des réglages manuels. En fonction du prix, le zoom sera d'amplitude mais aussi de qualité plus ou moins élevées. Le viseur optique désaxé n'autorise pas des cadrages très précis, mieux vaut donc utiliser un écran LCD.

Pentax Optio M50	180 €
Canon PowerShot A590 IS	220 €
Panasonic TZ-5 *(photo)*	390 €

"Bridge"
de 150 à 500 €



Moins chers, moins encombrants, moins lourds que les réflex, les "bridge cameras" disposent comme ces derniers d'un éventail de réglages manuels, mais aussi de nombreux modes prédéfinis, à l'image des compacts. Idéal donc pour les débutants désirant, à court terme, aller plus loin. Ils exploitent soit un viseur optique désaxé, soit un viseur électronique, pas toujours des plus agréables.

Fujifilm FinePix S5800	170 €
Olympus SP-560 *(photo)*	280 €
Sony Cyber-shot DSC-H50B	320 €

Réflex
de 400 à 4 000 €



Le nec plus ultra des appareils photo numériques. Les réflex peuvent exploiter des optiques interchangeables et, dans certains cas, être compatibles avec les objectifs qui accompagnaient votre ancien appareil 24 x 36. Dotés de toutes les possibilités de réglages possibles et imaginables (focales, temps d'exposition...), ils s'adressent avant tout aux utilisateurs avertis et aux pros.

Pentax K200D	550 €
Nikon D60	700 €
Sony Alpha DSLR-A700 *(photo)*	1 200 €

Baladeur, musique et vidéos en poche

De l'ultracompact au modèle grand écran doté d'une large capacité de stockage, les baladeurs s'adaptent à tous les usages et à tous vos besoins. Pour faire un jogging, vous préférerez un "mini MP3", dans les transports en commun le "polyvalent", et pour les longs voyages, c'est le "vidéophage" qui s'impose !

Mini MP3
de 30 à 100 €



Il sert uniquement à écouter sa musique ou, accessoirement, la radio. Très compact et robuste, il se glisse aisément dans une poche ou se clippe à un vêtement. Son interface minimaliste, au point d'être parfois dépourvue d'écran, permet d'accéder à son contenu en un clin d'œil. Il offre généralement une capacité maximale de 2 Go, soit une quarantaine d'albums.

Creative Zen Stone, 2 Go	40 €
Sony NW-DB103, 1 Go	50 €
Apple iPod shuffle, 1 Go *(photo)*	50 €
Philips SA2315, 1 Go	50 €

Polyvalent
de 100 à 250 €



En plus de lire la musique, ces baladeurs captent la radio, enregistrent la musique ou la voix et affichent photos et vidéos. Mais la taille de leur écran et leur mémoire Flash de 8 Go maxi permettent surtout de regarder des clips. Les baladeurs polyvalents sont généralement compatibles avec les formats sécurisés utilisés par les sites de musique en ligne.

Creative Zen, 8 Go *(photo)*	130 €
Sandisk Sansa View	195 €
Apple iPod nano, 8 Go	199 €
Samsung P2, 8 Go	230 €

Vidéophage
à partir de 200 €



Avec son large écran panoramique et son confortable espace de stockage (jusqu'à 160 Go), il est parfait pour regarder des films durant un long voyage ou hors de chez soi. La plupart de ces baladeurs sont compatibles avec le format DivX, mais certains nécessitent une conversion des vidéos avec un logiciel. Les plus évolués peuvent enregistrer des séquences et intègrent un tuner TV.

Memup Orizon, 40 Go	200 €
Apple iPod classic 80 Go	250 €
Archos 605 Wi-Fi 30 Go *(photo)*	280 €

PHOTOS DR – JACQUES FEINE

Caméscope, zoom sur les critères



Vous recherchez un caméscope numérique ? Voici les critères techniques à surveiller. Notez que des deux zooms, c'est la valeur du zoom optique qu'il faut avoir à l'œil.

LES CARACTÉRISTIQUES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **La taille** Encombrants, les caméscopes d'épaule, qui offrent une excellente stabilité d'image, sont assimilés à du matériel pro. Les caméscopes de poing, compacts et dotés d'un stabilisateur d'image, se tiennent d'une main. Les caméscopes de paume, eux, sont les plus pratiques à transporter, mais l'optique et le capteur sont souvent moins performants.

✓ **Le capteur** La majorité des caméscopes grand public possèdent un seul capteur (mono-CCD). Un filtre se charge de la séparation trichrome des couleurs. Plus chers, les tri-CCD sont munis de trois capteurs, apportant une meilleure restitution des couleurs et une plus haute résolution des séquences.

✓ **Zoom** Il existe deux types de zoom : le numérique et l'optique. C'est la valeur du second qui est à surveiller : avec le zoom optique, on réduit le champ visuel pour obtenir plus de détails sur la zone pointée. Dans le cas du numérique, c'est la zone du capteur mise en mémoire qui est réduite, mais sans augmentation de la définition de l'image.

✓ **Le stabilisateur d'image** Comme le zoom, la stabilisation peut être numérique ou optique. Les deux sont efficaces, mais on préférera la stabilisation optique, plus respectueuse de la qualité. Plus le caméscope est petit, plus un stabilisateur s'imposera pour éviter le tremblement de l'image.

✓ **La définition** En entrée de gamme, les caméscopes ont une définition inférieure à 1 million de pixels ; en haut de gamme, elle peut dépasser 3 millions. Plus le chiffre est élevé, plus la finesse d'image est grande.

✓ **La connectique** Tous les caméscopes possèdent une sortie DV pour transférer les vidéos sur le PC. L'entrée DV, bien moins répandue, est pourtant pratique pour copier vos vidéos sur la cassette DV, une fois votre film monté. Beaucoup de modèles embarquent aussi des ports USB et Firewire pour faciliter le transfert vers le PC. La sortie S-Video est indispensable pour diffuser vos films sur la télé. Enfin, les prises micro et casque assurent une bonne qualité sonore.

Sony DCR-HC51



moins de 200 €



Caméscope Mini DV, capteur CCD 800 000 pixels, zoom optique 40x, écran 2,5 pouces, Firewire

Panasonic VDR-D160EF-S

de 200 à 400 €



Caméscope DVD, capteur CCD 800 000 pixels, zoom optique 30x, 2,5 pouces, connecteur USB 2.0.

JVC GZ-MG335HE

plus de 400 €



Caméscope à disque dur de 30 Go, capteur CCD 800 000 pixels, zoom optique 35x, 2,7 pouces, connecteur USB 2.0, Firewire.

Copilote GPS, la route est à vous

Grâce à leur liaison satellite et à leurs logiciels de cartographie, ces appareils vous donnent votre position géographique à quelques mètres près et vous guident vers votre destination. Il en existe trois principaux types, qui impliquent des budgets et des équipements différents : l'assistant de navigation, le PDA-GPS et le smartphone-GPS.

Assistant de navigation

de 100 à 500 €



Également appelé PND (pour *Personal Navigation Device*), l'assistant de navigation est un petit boîtier essentiellement destiné au GPS même si certains modèles font aussi office de lecteur de MP3 et de photos. Un bon assistant doit avoir un système de réception stable, une unité de calcul rapide et une interface facile à manipuler grâce à un écran tactile. Le plus : l'info trafic en temps réel transmise par la radio FM grâce à un récepteur RDS-TMC.

Navman S30 France	140 €
Garmin Nüvi 760 Europe	360 €
TomTom Go 920T *(photo)*	450 €

PDA-GPS

de 200 à 500 €



Les propriétaires d'un PDA sous Pocket PC peuvent le transformer en assistant routier en y ajoutant une antenne et un logiciel. Le mieux est d'acheter un PDA-GPS dédié, équipé d'emblée d'une antenne intégrée. Idéal pour qui veut s'offrir un système de navigation performant tout en conservant la polyvalence des usages numériques d'un PDA. Mais le logiciel fourni doit être à la hauteur.

Mio P360	300 €
Asustek MyPal A696	340 €
HP iPaq 314 *(photo)*	350 €

Smartphone-GPS

de 400 à 800 €



Les smartphones peuvent intégrer un module GPS ou se transformer en copilotes à l'aide d'accessoires vendus séparément. Il convient alors d'être attentif à la compatibilité des différents matériels. Il existe également des packs réunissant le téléphone, une carte mémoire contenant le logiciel de navigation et un récepteur GPS Bluetooth. Cette solution nécessite des téléphones haut de gamme dotés d'écrans larges.

Airis T482 *(photo)*	400 €
HTC P3650	500 €
Asustek P750 TMC	780 €

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	DARTY	FREE
	Alice	Budget telecom	DARTY BOX	free
Accès				
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s)	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/35 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie				
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	5 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 60 destinations	Fixes en France	Fixes en France et 44 destinations	Fixes en France et 70 destinations
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,19 €/0,06 € (+ connexion 0,27 €) ; 4 forfaits : de 7,95 €/mois (1 h) à 26,95 €/mois (4 h)	0,24 € quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19 €/0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Loisirs				
Coût de l'option TV	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
Décodeur TV	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	–	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (160 Go)	–	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	66 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	129 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Oui
Option musique en téléchargement	Oui, 0 €	Non	Non	Non
Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
Coût annuel du "triple play"**	359,40 €	–	358,80 €	359,88 €

* Offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total ** Offre comprenant TV + Internet + téléphone



Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs services

Numéricâble fait une entrée remarquée dans notre panel. Le fournisseur d'accès par câble, testé en région parisienne, obtient les meilleurs scores à toutes les épreuves ! Reste à confirmer ces bons résultats, ce que nous vérifierons au cours des prochains mois. À noter que les FAI par ADSL (donc hors Numéricâble) sont testés à Lyon et Marseille, en plus de Paris. Les notes indiquées ici sont donc des moyennes nationales. Chez Neuf, par exemple, les séances de surf sont plus réactives à Marseille qu'à Paris, mais la qualité audio est en revanche meilleure dans la capitale. Précisons aussi qu'à l'épreuve de téléchargement, une note de 100 signifie que le FAI assure un débit de 7,7 Mbits/s au minimum aux heures de pointe, entre 17 h et 23 h. Ces mesures ont été réalisées du 21/06 au 22/07, à raison d'un test tous les quarts d'heure.



FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR
Accès				
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 et 100 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) avec les 3 premiers mois à 19,90 €	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR ; **29,90 €** Net + tél. + TV avec forfait 3G+ (50 Mo)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	40 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement
Prix de la hot-line	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 €	3 €/mois ou 19 € à l'achat	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie				
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France	Fixes en France et 42 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,22 €) quel que soit l'opérateur
Loisirs				
Coût de l'option TV	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 39,90 €, 49,90 € et 59,90 € ***	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €
Décodeur TV	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	5 €/mois sans disque dur ; 5 €/mois ou 299 € pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)
Nombre de chaînes gratuites	76 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 à 220 chaînes selon forfaits	56 dont certaines via la TNT (selon couverture)	39 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui
Option musique en téléchargement	Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble	Non	Non	Non
Catalogue musical	150 000 titres	–	–	–
Coût annuel du "triple play"	358,80 €	398,80 €	454,80 €	358,80 €

*** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	90,74	99,95	4,05	82,23	3,09	2,54
Darty	82,09	**100**	3,96	93,23	2,99	2,43
Free	56,86	99,95	3,90	99,00	3,02	2,92
Neuf Cegetel	89,88	**100**	4,04	83,14	3,20	2,12
Numéricâble	**98,94**	**100**	**4,37**	**99,48**	**3,48**	**1,88**
Orange	87,36	**100**	4,09	90,38	3,04	3,33
SFR	85,43	98,61	4,05	86,48	2,99	1,94
Tele2	87,95	99,95	4,13	97,52	3,19	2,00

Téléphones portables, les prix des services multimédias

Le robinet à musique s'ouvre largement grâce à des abonnements illimités signés notamment SFR et Orange.

✓ **Le téléchargement illimité de musique arrive enfin chez les deux principaux opérateurs mobiles.** Moyennant 12 € par mois, les offres SFR "Pass de musique illimitée" et Orange "Musique Max" permettent de télécharger autant de titres qu'on le souhaite ou presque (Orange fixe une limite de 500 titres par mois) depuis son téléphone ou son PC sous Windows. Si les morceaux, au format WMA, sont protégés, on peut les conserver définitivement après la fin de son abonnement et les obtenir à nouveau en cas de changement de mobile ou de PC. Un morceau téléchargé sur PC peut être transféré cinq fois vers un baladeur compatible avec le WMA protégé mais la gravure est interdite.

Avec plus d'un million de titres, le catalogue d'Orange, alimenté par les quatre majors (EMI, Sony BMG, Universal et Warner) et deux labels indépendants (Believe et Scorpio Music), est nettement plus fourni que celui de SFR, qui en compte près de 500 000. Les deux offres sont sans engagement. À noter que les clients Illimythics 3G+ de SFR ayant un forfait supérieur à 5 heures bénéficient gratuitement du "Pass de musique illimitée". Et si les offres des grands opérateurs ne vous satisfont pas, sachez que d'ici à la fin de l'année il devrait être possible d'acheter un téléphone Nokia accompagné d'un accès illimité d'un an à des millions de titres. ● **Amine Meslem**



Pour 12 € mensuels, l'offre "Musique Max" d'Orange permet de télécharger autant de musique qu'on le désire. Les morceaux sont protégés, mais il est permis de les conserver définitivement lorsque son abonnement a pris fin.

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	LA 3G/EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Origami Star	Forfaits Illimythics	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 32 € (1 h) à 82 € (6 h)*	De 31,90 € (1 h) à 109,90 € (10 h)*	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)*
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui + surf illimité	Oui + surf illimité	Oui avec option i-mode illimité (9,90 €/mois)
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui, 20 chaînes TV	Oui, 20 chaînes TV	Non inclus
Vidéo à la demande	Non inclus	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Oui	Oui, illimité	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Oui, illimité	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au Web mobile	Inclus dans forfait	Inclus dans forfait	9,90 €/mois
Visiophonie	0,35 €/min	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquet 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 6 à 15 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	Inclus	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	Inclus	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres, illimité à 12 €/mois	Illimité à 12 €/mois	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	1 à 7 € le jeu (+ connexion au portail)	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

* Tarifs pour 24 mois d'engagement.

PHOTO DR

Le meilleur de la location de domicile

Trouver un logement à louer peut tenir du parcours du combattant, surtout dans certaines régions et avec des contraintes de budget. Nous avons passé au crible six sites d'annonces.

✓ **Ces dernières années, le marché immobilier français est devenu totalement fou,** avec des prix de vente au mètre carré atteignant des niveaux stratosphériques et excluant, de facto, de nombreux acheteurs potentiels. Seule solution alors pour se loger, la location – si les loyers ont aussi augmenté, c'est dans une moindre proportion. Le temps d'attendre le retournement du marché, qui semble inévitable selon les spécialistes, et les baisses de prix de vente qu'il entraînera.

Sauf que la pénurie de logements est, en France, toujours d'actualité. Et en trouver un s'apparente parfois à la quête du Graal, notamment dans certaines régions et d'autant plus que votre budget est limité ou que vos besoins sortent de l'ordinaire (les appartements de grandes surfaces, par exemple, sont rares, les investisseurs privilégiant les T1, T2 ou T3 aux rendements plus éle-

www.pap.fr

De particulier à particulier



Nombre de studios à Paris 865
Nombre de T4 à Lyon 5
Nombre de maisons dans le Calvados 2
Alertes oui

★★★★☆ Comme son nom l'indique, le site du fameux hebdomadaire ne concerne que les annonces de particuliers. Cela n'empêche pas d'y trouver pas moins de 865 studios parisiens à louer (dont un T1 meublé de 41 m² dans le XVIe pour un loyer mensuel qui laisse rêveur : 2 800 €), mais seulement cinq T4 à Lyon et deux maisons dans le Calvados. Les annonces sont publiées sur le Web le jeudi matin lorsque l'hebdomadaire sort, sauf si le bailleur a choisi l'option "mise en ligne immédiate" (cela concernerait 40 % d'entre eux, d'après Pap). Les critères de recherche sont relativement limités : type de bien, ville ou département (jusqu'à quatre), meublé ou vide, fourchette de prix et de surfaces. Plus, bonne idée pour les Parisiens, la proximité avec les lignes de RER, métro et tramway.
Les annonces résultantes peuvent être triées par ordre de prix ou de date de parution, mais pas par surface des logements. Pour élargir vos recherches, le site propose systématiquement les annonces dans les départements limitrophes. Les annonces accompagnées de photos sont plutôt rares. Et si les bailleurs peuvent créer un mini site pour décrire plus longuement leur bien, encore plus rares sont ceux qui en prennent la peine (au contraire des vendeurs).

www.seloger.com

SeLoger.com

Nombre de studios à Paris 2 684
Nombre de T4 à Lyon 306
Nombre de maisons dans le Calvados 95
Alertes oui

★★★★☆ Référence en termes d'immobilier sur le Net, SeLoger.com a été – et de loin – le plus complet quant aux réponses à nos différentes recherches, avec par exemple plus de 2 500 studios sur Paris (dont un joli 40 m² près de l'avenue Montaigne à... 2 700 €/mois), même si certaines annonces sont en réalité périmées. Deux modes de recherche sont disponibles : classique ou avancée. Dans ce dernier cas, d'innombrables critères (étages élevés ou dernier étage, présence d'un ascenseur, interphone, gardien, alarme, climatisation, terrasse, etc.) viennent seconder les classiques nombre de pièces, localisation, prix et surface. Encore faut-il que le bailleur ait renseigné ces champs ; dans le cas contraire, vous risquez de passer à côté de la perle rare.
SeLoger.com propose aussi une recherche par distance autour d'une ville, pratique pour équilibrer un budget en ces temps de carburant cher, ou par métro et RER à Paris, et métro à Lyon. Le tri des résultats s'effectue selon le prix, la surface, la localisation mais aussi la présence d'une photo ou d'une visite virtuelle (SeLoger travaille en partenariat avec PreVisite). Seules les coordonnées des annonces de plus de 48 heures sont disponibles : pour obtenir les plus récentes, il faut appeler un numéro surtaxé (1,86 €).



vés). Le Web est aujourd'hui incontournable, avec la multitude de sites consacrés à l'immobilier qu'il accueille. De nombreux outils sont mis à votre disposition pour fouiller le plus efficacement possible dans les offres disponibles : critères de sélection parfois très pointus ("Dernier étage uniquement" sur SeLoger.com, "Cheminée" sur Explorimmo.com, en sus des traditionnels ascenseur, terrasse ou sous-sol), tri des résultats en fonction du prix, de la surface ou de la localisation précise, voilà qui fera gagner un temps précieux par rapport à la lecture de petites annonces papier. Et la mise en place d'alertes judicieusement libellées vous permettra d'être immédiatement mis au courant de l'arrivée sur le marché d'un bien proche de vos desiderata (mais ne rêvez pas, d'autres internautes auront sûrement eu le même réflexe).

Ne pas se fier aux apparences

Pour autant, l'attractivité des annonces locatives est, en règle générale, inférieure à celle des logements en vente, et la description des biens parfois très lapidaire. Vu le montant de la commission (un mois de loyer en général) qu'il gagnera à "placer" un logement, vu surtout que rares sont ceux qui restent vides bien longtemps du fait de la demande, un agent immobilier ne passera sûrement pas trois heures à concocter une annonce très complète. La situation diffère en outre selon la nature des sites. De particulier à particulier est interdit aux agences, quand SeLoger et autre Explorimmo attirent surtout ces dernières. Surtout, le dépôt d'une annonce sur ces sites étant payant, nombre de biens n'y atterrissent jamais. Il faut alors se tourner vers les sites de petites annonces ///

www.entreparticuliers.com

Entreparticuliers.com

Nombre de studios à Paris 40

Nombre de T4 à Lyon 3

Nombre de maisons dans le Calvados 3

Alertes oui

★★☆☆☆ Pratiques commerciales douteuses, numéros de cartes bancaires des clients en accès quasi libre (une faille finalement corrigée), condamnation pour concurrence déloyale (le site a fait appel), cours de Bourse chahuté ces dernières semaines : le moins que l'on puisse dire, c'est que la réputation d'Entreparticuliers.com sur la Toile est loin des meilleures. Le site est surtout orienté sur la vente de biens, mais propose quelques locations. Malheureusement, il ne s'y montre pas à son avantage et la qualité ne vient pas compenser la faible quantité de logements.

Le module de recherche est basique et peu pratique. Impossible, par exemple, de faire une recherche sur toute l'agglomération parisienne : seuls quatre arrondissements à chaque fois peuvent être déterminés. Les réponses ne sont pas toujours adéquates (des parkings se sont glissés au milieu des T1), et ne peuvent pas être triées par critères. L'immense majorité des annonces est dénuée de photos (une option trop chère sans doute) ; quant aux alertes, impossible d'en créer une avec les critères de votre dernière recherche, il faut se rendre dans une rubrique spéciale et tout ressaisir. Bref, pas grand-chose à sauver, du moins pour la location.



www.kijiji.fr

Kijiji



Nombre de studios à Paris 172

Nombre de T4 à Lyon 2

Nombre de maisons dans le Calvados 4

Alertes oui

★★★☆☆ Kijiji ("village", en swahili) est le service de petites annonces locales du géant eBay. Par défaut, il ouvre la page correspondant à la provenance que trahit votre adresse IP, mais rien ne vous empêche de changer de ville ou de département. Kijiji est totalement gratuit, y compris pour les bailleurs, ce qui lui vaut parfois d'accueillir des annonces farfelues ou largement périmées. S'il n'est pas très riche en termes d'immobilier locatif, on y trouve des biens n'apparaissant nulle part ailleurs.

Site généraliste, il manque à Kijiji un moteur de recherche spécifique et adapté aux critères immobiliers. Seul le type de bien peut être spécifié. À naviguer entre les différentes rubriques, on obtient pêle-mêle les offres de location, mais aussi les annonces de ceux qui recherchent un appartement (72 offres pour 71 recherches sur Paris, par exemple). La recherche par saisie de mots-clés n'est pas plus efficace. Ainsi, "T4 Lyon" et "Location vide" ramènent 37 résultats, dont seulement 12 concernent un T4 (et 5 seulement une offre)… et 2 seulement Lyon intra-muros. Les résultats peuvent être classés par prix et date de publication de l'annonce, la plupart sont accompagnés de photos. Bon point, un clic suffit pour créer une alerte à partir de votre dernière recherche.

/// gratuites (de type Kijiji, Leboncoin et consorts), en écartant néanmoins certaines annonces fantaisistes. Et la gratuité a un autre corollaire : les bailleurs oublient parfois de retirer leur annonce lorsque le bien n'est plus libre. Cela dit, certains agents immobiliers peu scrupuleux font de même, laissant quelques appétissantes annonces pour attirer le chaland, et profitant du coup de fil de ce dernier pour tenter de lui refourguer un autre bien "semblable" en catalogue… • **Bruno Mathé**

MÉTHODOLOGIE

Nous avons comparé les résultats de plusieurs recherches ciblées (studio à Paris, T4 à Lyon, maison dans le Calvados) au début de l'été, tant au niveau quantitatif que qualitatif, notamment en vérifiant rapidement la sagacité des moteurs de recherche des différents sites – nous en avons retenu six au final. Nous avons pris en compte non seulement l'étendue des critères de sélection (plus elle est large, moins vous serez submergé d'annonces), mais aussi les possibilités de tri de la page des résultats. La qualité des annonces, et notamment la présence plus ou moins régulière de photos des biens à louer, a aussi été examinée. Enfin, des alertes ont été mises en place pour suivre les mises à jour des annonces lorsque cela a été possible.

www.explorimmo.com

Explorimmo.com

Nombre de studios à Paris 984

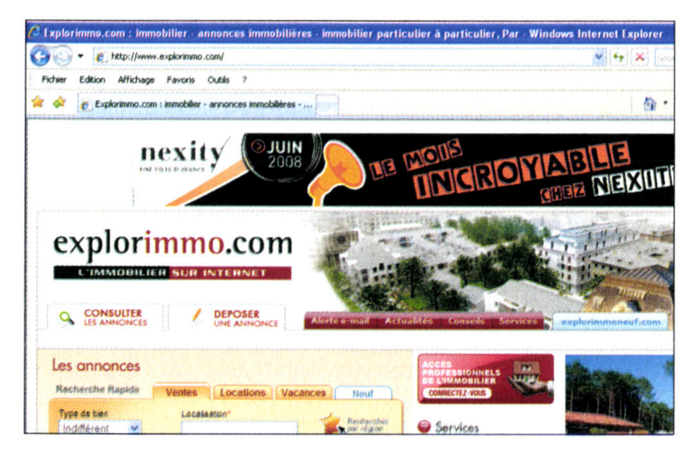
Nombre de T4 à Lyon 19

Nombre de maisons dans le Calvados 2

Alertes oui

★★★½ Moins fourni que son concurrent SeLoger, Explorimmo propose néanmoins un éventail assez vaste de locations, notamment sur Paris et sa région. En mode "Recherche avancée", les options sont innombrables (piscine, tennis, sous-sol, cheminée, présence d'un gardien, etc., mais impossible de circonscrire la recherche aux appartements uniquement situés au dernier étage). Bien entendu, ceci n'est réellement efficace que si le bailleur a bien renseigné ces champs lors de la saisie de l'annonce…

Explorimmo donne également la possibilité de lancer une requête par région en cliquant sur une carte, ou par rayon autour d'une ville (30 km maxi). Le tri des résultats s'effectue par date, prix, nombre de pièces et surface. Dans l'ensemble, le moteur de recherche est assez fiable, même si certains résultats apparaissent parfois à tort : pas sûr qu'un box en sous-sol fasse le bonheur d'un étudiant, le premier fût-il à prix attractif (130 €/mois) et le second insensible à toute forme de claustrophobie. Peu d'annonces sont agrémentées d'une photo, toutes affichent gratuitement le contact du bailleur. La création d'une alerte est possible, mais pas directement à partir de votre dernière recherche.



www.colocation.fr

Colocation.fr



Offres de colocation à Paris 7 249

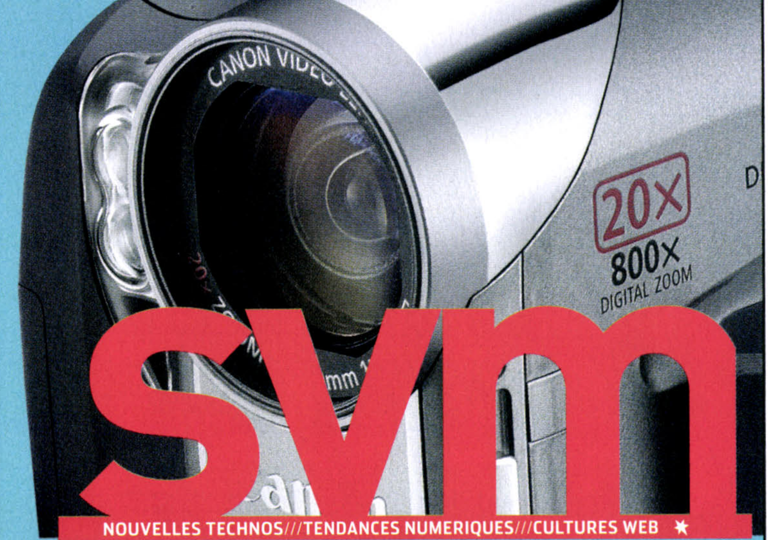
Offres de colocation à Lyon 1 973

Offres de colocation à Caen 107

Alertes non

★★★★ Ce dernier site de notre comparatif occupe une place à part, puisqu'il est exclusivement dédié à la colocation. Colocation.fr est particulièrement bien achalandé, puisqu'il dépasse les 7 000 offres de colocation sur Paris, approche les 2 000 sur Lyon et dépasse la centaine sur Caen. Et plusieurs dizaines de milliers de futurs colocataires y cherchent une place.

La recherche parmi toutes ces annonces peut s'effectuer selon bon nombre de critères : code postal, montant du loyer, âge des colocataires, sexe, date d'entrée, présence d'enfants ou non, et bien sûr la question qui tue : fumeur ou non fumeur (ou, pour les partisans du clope occasionnel, "rarement"). Attention, il faudra encore trier parmi des résultats parfois assez approximatifs (ainsi, une recherche sur Paris rameute pas mal d'offres en banlieue proche). Les annonces permettent aux colocataires de se présenter, avec ce qu'ils recherchent ou proposent, et un bref descriptif personnel. La rédaction est gratuite ; en revanche, l'affichage des contacts (téléphone ou e-mail) est payant 0 : 1,80 € pour 24 heures. Dommage, il manque un service d'alerte. Sympa, la rubrique judicieusement nommée "Guide de survie" regroupe pas mal de conseils de bon sens.



svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.





Retour à la voile

Il a de l'allure, ce paquebot tiré par son cerf-volant géant ! Il s'agit du *MS Beaufort*, l'un de ces gigantesques bâtiments, pesant autour des 800 tonnes, qui profitent d'une tractation écolo signée par la société SkySails. La technologie adaptée aujourd'hui aux super yachts a été développée à l'origine pour des cargos. La traversée Europe-Venezuela du *MS Beluga SkySails*, un bâtiment allemand, a marqué le début de l'année. Il était propulsé par son moteur classique et tracté par un "kyte" de 160 m², la voile utilisée par les kyte-surfeurs, mis à la taille de ce mastodonte. Le kyte permet de tirer le bateau mais aussi de le soulever légèrement, diminuant sa traînée dans l'eau. Ainsi, il a été constaté que le navire avait réalisé une économie de carburant de près de 15 %, soit de 500 à 1 000 € par jour. Fort de ces résultats et, si les tests confirment l'efficacité et la manœuvrabilité du kyte, le *MS Beluga* pourrait se voir doter d'un cerf-volant de 600 m². • **Ludovic Dupin**

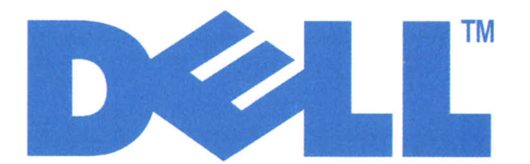
PHOTO SKYSAILS




Vincent Baijot - Responsable Produits Grand Public Dell

Pour tout renseignement complémentaire
appelez Dell au 0825 387 134

Les nouveautés



POUR CETTE RENTRÉE 2008, ce ne sont pas les nouveautés qui manquent chez Dell ! Cet été, le constructeur a annoncé 3 nouveaux modèles : Les 2 portables Studio 15 & 17, et un " mini " PC de bureau, le Studio Hybrid.



QUELLES SONT LES NOUVEAUTÉS DE DELL POUR LA RENTRÉE ?

Les produits de la gamme grand public "Studio" allient une technologie innovante (lecteur d'empreinte digitale, lecteur graveur Blu-ray, etc), et des options de personnalisation améliorées grâce à la disponibilité de 7 coloris au choix (Noir de Jais, Bleu Minuit, Rouge Rubis, Vert Printemps, Rose Flamant, Prune et Orange Mandarine). Ils proposent des fonctionnalités qui permettent aux utilisateurs de développer leur créativité et ainsi d'étendre leur vision du monde numérique.
Les Studio 15 et Studio 17 sont disponibles sur le site www.dell.fr à partir de 799 € TTC*, et dans les magasins Carrefour en France depuis le 13 août. Fin Juillet, Dell a aussi lancé l'ordinateur grand public le plus fin, le plus personnalisable et le plus respectueux de l'environnement du marché, le Studio Hybrid. Cet ordinateur ultra compact, unique en son genre avec ses coquilles aux couleurs multiples comprenant même une coquille en bambou, s'adaptera aux styles et aux envies de chacun. Le Studio Hybrid de Dell est plus compact de 80% par rapport à une mini unité centrale, et consomme 70% d'énergie en moins. Le studio Hybrid est disponible sur le site www.dell.fr/hybrid à partir de 499 € TTC (hors frais de livraison) et est déjà présent dans les magasins Carrefour en France.



Cette nouvelle gamme est également dotée d'une interface d'utilisation unique qui, combinée avec le gestionnaire de tâches Dell Dock, convertit automatiquement les logiciels d'applications installés en catégories faciles et simples à utiliser, et accessibles à partir de la barre des tâches.Enfin, depuis début Juillet 2008, Dell a lancé une gamme complète d'accessoires périphériques de couleur (sacoches, sacs a dos, souris, disques dur externes…) pour une personnalisation optimale ; appelée "Conçu pour Dell"


(www.dell.fr/ConcupourDell). Ces accessoires colorisés permettent de créer son propre univers.

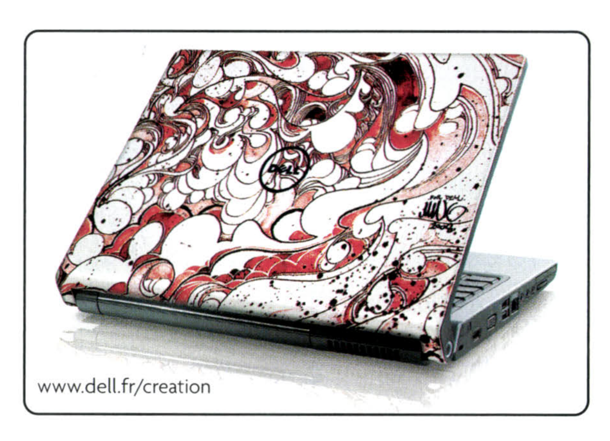
POURQUOI CES NOUVELLES GAMMES SE NOMMENT-ELLES STUDIO ?

Nous avons pu partager avec de nombreux clients leurs passions et leurs envies pour la technologie car elle fait désormais partie intégrante de leur quotidien. Afin de les satisfaire pleinement, nous avons conçu ces produits comme de véritables studios personnels, pour que les utilisateurs puissent laisser libre cours à leur créativité et à leur imagination.Nous voulions une marque de produit qui inspire nos clients." Studio", cela pourrait être un studio d'enregistrement pour la musique, un studio de cinéma pour la vidéo, ou encore studio, le petit appartement, pour ceux privilégiant un ordinateur compact.

QUELLE PLACE DELL ACCORDE T'IL À L'ENVIRONNEMENT, NOTAMMENT DANS LA CONCEPTION DE CES NOUVELLES MACHINES ?

Depuis plusieurs années, Dell, en tant qu'entreprise citoyenne, initie une politique en faveur du développement durable visant à minimiser l'impact des équipements informatiques sur l'environnement : conception de produits plus propres, consommation d'énergie limitée, recyclage plus facile.
Pour être plus concret, voici quelques exemples :

- "Plant a Tree" – pour contrecarrer les émissions de CO_2 provenant des ordinateurs, Dell a créé le programme mondial " Plant a Tree ". La totalité des dons provenant du grand public est reversée à une association afin de financer des projets professionnels de reforestation.


www.dell.fr/creation

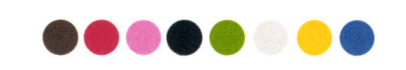
- Carbon Iso : Dell a pour objectif de compenser ses émissions de CO_2 dans le courant de l'année 2008.
- Emballages Recyclables – Dell modifie la conception de ses emballages et favorise l'utilisation de carton et de papier recyclé ainsi que d'une mousse biodégradable "Green Cell". De plus, la réduction du poids des emballages et des matériels transportés, avec pour objectif une réduction de 39 000 tonnes en 2008.
- Développement de Produits "Ecolo" - Avec son nouveau Studio Hybrid et la gamme Optiplex, Dell est de plus en plus actif dans le développement de produits respectueux de l'environnement.

SUR QUELS PROJETS TRAVAILLEZ VOUS EN CE MOMENT, QUE PEUT-ON ATTENDRE DE DELL DANS CES PROCHAINS MOIS ?

Beaucoup sont encore confidentiels mais nous avons déjà commenté de manière informelle notre projet de lancer un miniportable. Soyez patients, il va arriver très bientôt... Pour le reste, d'ici la fin 2008, Dell aura de belles annonces à faire en matière de produits, design et possibilités de personnalisation… Restez attentifs !!!!



DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® ÉDITION FAMILIALE PREMIUM.





INSPIRON™ 1525

549€ TTC**

FRAIS DE LIVRAISON OFFERTS ![1]

E-REF: PPFR8-N0952505

- Processeur Intel® Core™2 Duo T5750 (2GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque Dur 250Go








Choisissez en option une des 7 superbes couleurs ou un des 4 designs spécifiques !



TIREZ LE MEILLEUR DE VOS PHOTOS !

Le logiciel Adobe Photoshop® Elements allie performance et simplicité pour retoucher, partager de façon imaginative, et aussi visionner facilement toutes vos photos et clips vidéo. Et jusqu'au 10/09/2008, nous offrons ce logiciel pour certains systèmes. Sur le XPS™ 420, le monde pro multimedia vous ouvre ses portes avec Adobe Studio® Elements, un ensemble de logiciels conçu pour vous.

STUDIO 17

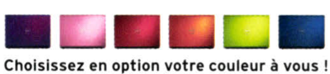
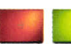
879€ TTC** ~~949€~~ TTC

FRAIS DE LIVRAISON OFFERTS ![1]
ECONOMISEZ 70€ ![1]

E-REF: PPFR8-N0973504

- Processeur Intel® Core™2 Duo T8100 (2.10GHz, 3Mo L2 Cache, 800MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- 4Go de mémoire • Disque dur 2x 250Go
- Écran 17" avec webcam intégrée 2.0MP





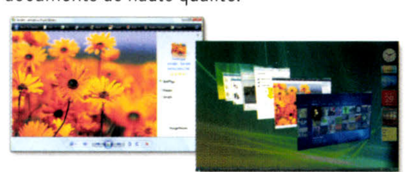
Choisissez en option votre couleur à vous !

Nouvelles illustrations Mike Ming disponible également avec le Studio 17. Trouvez le vôtre sur **www.dell.fr/creation**



Créez des documents de haute qualité dont vous pourrez être fier

Un nouvel ordinateur pré-équipé de **Microsoft® Office Home and Student 2007**, avec ses nouvelles fonctionnalités graphiques, galeries de mise en page et ses menus améliorés, vous permet de produire et partager facilement des documents de haute qualité.



Logiciels inclus : Office World 2007, Office Excel 2007, Office PowerPoint 2007 et Office OneNote 2007.



XPS™ M1330

899€ TTC** ~~949€~~ TTC

FRAIS DE LIVRAISON OFFERTS ![1]
ECONOMISEZ 50€ ![1]

E-REF: PPFR8-N09X3303

- Processeur Intel® Core™2 Duo T5750 (2GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 250Go
- Écran 13.3" TrueLife™ avec caméra intégrée 2.0MP



3 couleurs disponibles !



DELL™ RECOMMANDE NORTON INTERNET SECURITY™ 2008



Du Lundi au Vendredi de 9h00 à 19h00.
Le Samedi de 10h00 à 18h00. Numero indigo 0.15€TTC/min



Offres reservées aux particuliers, à la France metropolitaine et valable dans la limite des composants et pieces disponibles. Frais de livraison non compris dans le prix de vente (périphériques à partir de 13.15€TTC, autres produits 30€TTC). [1]Offres valables sur une sélection de systèmes à partir du 28/08/2008 jusqu'au 10/09/2008. TVA: 19.6% incluse. Prix et caractéristiques des produits peuvent être modifiés sans avis préalable, du fait de l'évolution technique notamment. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Photos non contractuelles. Les noms et désignations autres que Dell peuvent être revendiqués comme marques par des tiers. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside,



YOURS IS HERE*
*Trouvez le vôtre

INSPIRON™ 530



529€ TTC** ~~549€~~ TTC

FRAIS DE LIVRAISON OFFERTS !(1)
ECONOMISEZ 20€ !(1)

E-REF: PPFR8- D095003

- Processeur Intel® Core™2 Duo E7200 (3GHz, 4Mo L2 Cache, 1333MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque dur 250Go SATA
- Écran plat panoramique 19″ SE198WFP

TIREZ LE MEILLEUR DE VOS PHOTOS !

Le logiciel Adobe Photoshop® Elements allie performance et simplicité pour retoucher , partager de façon imaginative, et aussi visionner facilement toutes vos photos et clips vidéo. Et jusqu'au 10/09/2008, nous offrons ce logiciel pour certains systèmes. Sur le XPS™ 420, le monde pro multimedia vous ouvre ses portes avec Adobe Studio® Elements, un ensemble de logiciels conçu pour vous aider à tirer le meilleur parti de vos musiques, photos, films et vidéos. Disponibles sur certains ordinateurs de bureau XPS™ 420.

XPS™ 420

Rien n'arrête le XPS™ 420. Créez ou mixez votre musique, travaillez sur vos photos, films ou vidéos - comme les pros. Le multimedia devient simplissime avec l'ensemble de logiciels Adobe Studio® Elements. Vous allez vous surprendre - vous, et tout le monde !



Moniteur non inclus.
Prix du Moniteur SE198WFP vendu seul 202€TTC.

829€ TTC** ~~849€~~ TTC

FRAIS DE LIVRAISON OFFERTS !(1)
ECONOMISEZ 20€ !(1)
LOGICIELS ADOBE STUDIO® ELEMENTS POUR 1€ DE PLUS !(1)

E-REF: PPFR8-D09X402

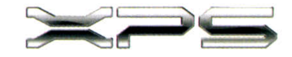
- Processeur Intel® Core™2 Quad Q6600 (2.40GHz, 8Mo L2 Cache, 1066MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 640Go

949€ TTC** ~~999€~~ TTC

FRAIS DE LIVRAISON OFFERTS !(1)
ECONOMISEZ 50€ !(1)
LOGICIELS ADOBE STUDIO® ELEMENTS POUR 1€ DE PLUS !(1)

E-REF: PPFR8-D09X403

- Processeur Intel® Core™2 Quad Q6600 (2.40GHz, 8Mo L2 Cache, 1066MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque Dur 500Go
- Écran plat Panoramique Dell™ 20″ E207WFP

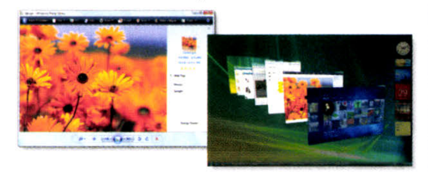


DELL™ RECOMMANDE MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 110€TTC

DELL™ RECOMMANDE NORTON INTERNET SECURITY™ 2008

Créez des documents de haute qualité dont vous pourrez être fier

Un nouvel ordinateur pré-équipé de Microsoft® Office Home and Student 2007, avec ses nouvelles fonctionnalités graphiques, galeries de mise en page et ses menus améliorés, vous permet de produire et partager facilement des documents de haute qualité.



Logiciels inclus : Office World 2007, Office Excel® 2007, Office PowerPoint® 2007 et Office OneNote® 2007.







APPELEZ 0825 387 118 !

Du Lundi au Vendredi de 9h00 à 19h00.
Le Samedi de 10h00 à 18h00. Numero indigo 0.15€TTC/min

aux Etats-Unis et dans d'autres pays. 1Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les offres de services de Dell n'affectent pas les droits légaux impératifs accordés aux consommateurs. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Offre soumise aux conditions générales de vente et de Service DELL, disponibles sur www.dell.fr. **La contribution environnementale s'applique uniquement aux équipements électriques et électroniques. Pour en savoir plus sur la contribution environnementale, vous pouvez consulter notre site Internet à l'adresse www.dell.fr/recyclage Dell S.A. capital: 1 676 939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G.